

(pieczęć uczelni)

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

| | |
|---|------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów): | Muzyka w edukacji elementarnej; D1 |
| Nazwa przedmiotu (j. ang.): | |
| Kierunek studiów: | Pedagogika |
| Specjalność/specjalizacja: | EWWP, EWJA |
| Poziom kształcenia: | studia I stopnia |
| Profil kształcenia: | praktyczny (P) |
| Forma studiów: | studia stacjonarne |
| Koordynator przedmiotu: | Dr Janusz Boczar |

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

| | |
|--|--|
| Przynależność do modułu: | kształcenia w zakresie nauczania pierwszego |
| Status przedmiotu: | obowiązkowy |
| Język wykładowy: | polski |
| Rok studiów, semestr: *) | rok I, semestr II |
| Forma i wymiar zajęć według planu studiów: | warsztaty 30 godz. |
| W przypadku studiów międzyobszarowych stosunek procentowy tych obszarów w ocenie koordynatora (efekty kształcenia wymienione w punkcie 5 powinny odzwierciedlać te relacje, należy więc wymienić odpowiednie efekty obszarowe): | |
| Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe) | - |
| Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające: | podstawowe zdolności muzyczne umożliwiające właściwą intonację |

3. Bilans punktów ECTS

| | | Stacjonarne | Niestacjonarne |
|--|--------------------------------|-------------|----------------|
| Całkowita liczba punktów ECTS: (A + B) | 2 | | |
| A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiąganych na tych zajęciach: | warsztaty | 30 | - |
| | konsultacje | 5 | - |
| | w sumie: ECTS | 35 1 | - |
| B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS: | przygotowanie ogólne | 10 | - |
| | przygotowanie do kolokwium | 10 | - |
| | ćwiczenie na instrumencie | 10 | - |
| | w sumie: ECTS | 30 1 | - |
| C. Liczba godzin praktycznych / laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS: | w sumie: ECTS | | |
| D. W przypadku studiów międzyobszarowych procent punktów ECTS przyporządkowanych obu obszarom (zgodnie z p. 2) | ECTS - obszar nauk | | |
| | ECTS - obszar nauk | | |

4. Opis przedmiotu

| | |
|----------------------------|--|
| Cel przedmiotu: | Celem zajęć jest wyposażenie studentów w odpowiednią wiedzę i umiejętności muzyczne, pozwalające na poprawną realizację treści programowych w nauczaniu wczesnoszkolnym. |
| Metody dydaktyczne: | podająca (wykład informacyjny), eksponująca (pokaz) |
| Treści kształcenia: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Zasady muzyki (wybrane zagadnienia). 2. Notacja muzyczna. 3. Wprowadzenie do nauki gry na instrumentach klawiszowych. (piano, keyboard). 4. Elementy dyrygowania. 5. Kryteria doboru piosenek dziecięcych, tworzenie repertuaru. 6. Tworzenie akompaniamentu na instrumentach perkusyjnych o |

określonej i nieokreślonej wysokości dźwięku.
 7.Wskazówki metodyczne (dotyczące organizacji i prowadzenia zajęć muzycznych)
 8.Scenariusze zajęć muzycznych.

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

| Efekt przedmiotu | Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań) | Efekt kierunkowy | Forma zajęć dydaktycznych | Sposób weryfikacji efektów kształcenia (forma zaliczeń) |
|------------------|--|------------------|---------------------------|---|
| D1_K_W01 | w zakresie wiedzy: 1.Student zna podstawową terminologię z zakresu muzyki. 2.Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii uczenia muzyki i wychowania muzycznego. 3.Student posiada wiedzę dotyczącą metodyki nauczania muzyki w edukacji wczesnoszkolnej. | K_W01 | w | kolokwia |
| D1_K_W03 | | K_W03 | w | kolokwia |
| D1_K_W08 | | K_W08 | w | kolokwia |
| D1_K_U06 | w zakresie umiejętności: 1.Potrafi prognozować i różnicować działania edukacyjne stosownie do etapu rozwoju dziecka i jego możliwości. Potrafi planować i realizować zadania związane z edukacją muzyczną dziecka. | K_U06 | w, konsultacje | zadania projektowe, rozmowa |
| D1_K_U08 | | K_U08 | w, konsultacje | zadania projektowe, rozmowa |
| D1_K_K01 | w zakresie kompetencji społecznych: 1.Student jest gotowy do ustawicznego pogłębiania swojej wiedzy, dokształcania zawodowego i rozwoju osobistego. Student jest gotowy do uczestnictwa w życiu kulturowym. | K_K01 | W, konsultacje | obserwacja, rozmowa |
| D1_K_K03 | | K_K03 | W, konsultacje | obserwacja, rozmowa |

6. Sposób obliczania oceny końcowej

Średnia arytmetyczna uzyskanych ocen cząstkowych.

7. Zalecana literatura

Literatura podstawowa:

- 1.Klechniowska A.M., Szkoła na fortepian, PWM 2010.
- 2.Lipska E., Przychodzińska M., Muzyka w nauczaniu początkowym. Metodyka., Warszawa 1991.
3. Lasocki J.K., Podstawowe wiadomości z nauki o muzyce, Kraków 1982.
- 4.Skibińska-Czechowicz I, Drzał E., Piosenki w nauczaniu

| | |
|---|---|
| | zintegrowanym, Gdańsk 2000. 5.Wesołowski F., Zasady muzyki, Kraków 1980. |
| Literatura uzupełniająca: | 1.Andrychowska-Biegacz J., Gry i zabawy dla dzieci młodszych. 50 przykładów do praktycznego wykorzystania. Rzeszów 2000 2.Przychodzińska-Kociczak Maria, Zrozumieć muzykę, wyd. Nasza Księgarnia, 1984. 3. Sacher W., Wczesnoszkolna edukacja muzyczna, Kraków 1997. 4.Smoczyńska-Nachtman U., Muzyka dla dzieci. Warszawa 1992. |
| 8. Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS) | |
| Forma aktywności studenta | Obciążenie studenta [h] |
| udział w audytorium | 30 |
| przygotowanie ogólne | 10 |
| przygotowanie do kolokwium | 10 |
| Ćwiczenie na instrumencie | 10 |
| Udział w konsultacjach | 5 |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 65 |
| Punkty ECTS za moduł/przedmiot | 2 |
| 9. Uwagi | |
| | |

***) Uwaga: w przypadku przedmiotów/modułów trwających więcej niż jeden semestr należy rozpisać semestralnie punkty 3, 4, 5, 6, 8**