

KARTA PRZEDMIOTU

Na rok akademicki 2017/2018

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Muzyka w przedszkolu, D1_8
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	XXXXXXX
Kierunek studiów:	Pedagogika
Specjalność/specjalizacja:	Wychowanie przedszkolne (EWWP)
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne i studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauk społecznych
Dziedzina:	nauki społeczne
Dyscyplina nauki:	pedagogika
Koordinator przedmiotu:	Dr Janusz Boczar

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	specjalnościowego
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	polski
Rok studiów, semestr:	rok studiów II, sem.3
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	audytorium 15 godzin, warsztaty 15 godzin,
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	-
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	podstawowe zdolności muzyczne, zaliczony przedmiot: muzyka w edukacji elementarnej

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS (wg planu studiów; 1 punkt =25-30 godzin pracy studenta, w tym praca na zajęciach i poza zajęciami):	3	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela (kontaktowych, w czasie rzeczywistym, w tym testy, egzaminy etc) z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiąganych na tych zajęciach	ćwiczenia audytoryjne warsztaty konsultacje W sumie: ECTS	15 15 5 35 1	
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS (np. praca w bibliotece, w sieci, na platformie e-learningowej, w laboratorium, praca nad projektem końcowym, przygotowanie ogólne; suma poszczególnych godzin powinna zgadzać się z liczbą ogólną)	przygotowanie do kolokwium ćwiczenie na pianinie praca w bibliotece, czyteln/sieci praca w sieci w sumie: ECTS	20 30 5 55 2	
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	-	-	-

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu: Celem zajęć jest wyposażenie studentów w odpowiednią wiedzę i umiejętności muzyczne, pozwalające na poprawną realizację treści programowych w nauczaniu przedszkolnym.</p>
<p>Metody dydaktyczne: <i>podająca (wykład informacyjny), eksponująca (pokaz), praktyczna (ćwiczenia)</i></p>
<p>Ćwiczenia (audytoryjne, warsztaty)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tymiczne i foniczne aspekty muzyki w kontekście rozwoju dziecka. 2. Nauka gry na pianinie. 3. Elementy dyrygowania. (wskazywanie momentu rozpoczęcia i momentu zakończenia). 4. Tworzenie repertuaru piosenek dziecięcych. (Metodyka nauczania piosenek). 5. Zabawy muzyczne. 6. Muzykowanie z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych. 7. Systemy nauczania muzyki w wychowaniu przedszkolnym. 8. Wskazówki metodyczne (dotyczące organizacji i prowadzenia zajęć muzycznych w przedszkolu). 9. Scenariusze zajęć umuzykalniających w przedszkolu.

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia (w sumie wymienić ok. od 3 do 9 efektów - podać numery efektów z listy dla danego kierunku/specjalności – opublikowane na stronie uczelni; podać TYLKO te efekty (tam gdzie to możliwe i stosowne w trzech kategoriach, np. kompetencje społeczne mogą nie być realizowane w tym przedmiocie), na których osiągnięcie kładzie się nacisk w ramach przedmiotu, wybrane efekty kierunkowe powinny być bardziej szczegółowo sformułowane niż te dla całej specjalności, tak aby były weryfikowalne – dlatego mają osobne symbole jako efekty przedmiotu)

Efekt przedmiotu (kod przedmiotu + kod efektu kształcenia)	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy
D1_8_K_W01 D1_8_K_W11 D1_8_K_W11	Wiedza: 1.Student zna podstawową terminologię z zakresu muzyki. 2.Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu głównych systemów edukacji muzycznej dzieci. 3.Student posiada wiedzę dotyczącą metodyki nauczania muzyki w edukacji przedszkolnej	K_W01 K_W11 K_W11
D1_8_K_U11 D1_8_K_U05	Umiejętności 1.Student potrafi przekazywać treści nauczania zgodnie z kanonami metodyki. 2.Student potrafi opracować scenariusze zajęć muzycznych.	K_U11 K_U05
D1_8_K_K05 D1_8_K_K01	Kompetencje społeczne 1.Student potrafi organizować pracę w grupie. 2.Student rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swojej wiedzy umiejętności.	K_K05 K_K01

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	D1_8_K_W01 D1_8_K_W11 D1_8_K_W11	ćwiczenia warsztatowe kolokwia	Oceny częściowe z ćwiczeń i kolokwium	średnia ocen częściowych
2	D1_8_K_U11 D1_8_K_U05	weryfikacja podczas ćwiczeń warsztatowych.	Ocena ze śpiewu, ocena z gry na instrumentach, oceny z wyznaczonych zadań.	średnia ocen częściowych
3	D1_8_K_K05 D1_8_K_K01	obserwacja postawy studenta wobec wymagań przedmiotu, obserwacja zachowań studenta w organizowaniu pracy w grupie,	ocena postawy studenta, ocena umiejętności pełnienia nałożonej funkcji w zespole	końcowa ocena kompetencji

Kryteria oceny

w zakresie wiedzy	Efekt kształcenia
--------------------------	--------------------------

Na ocenę 3,0	1.Student zna podstawową terminologię z zakresu muzyki. 2.Student ma podstawową, ale uporządkowaną wiedzę z zakresu głównych systemów edukacji muzycznej dzieci. 3.Student posiada podstawową wiedzę dotyczącą metodyki nauczania muzyki w edukacji przedszkolnej	D1_8_K_W01 D1_8_K_W11 D1_8_K_W11
Na ocenę 5,0	1.Student ma przyswojony bogaty słownik z zakresu terminologii muzycznej. 2.Student ma szeroką i uporządkowaną wiedzę z zakresu głównych systemów edukacji muzycznej dzieci. 3.Student posiada szeroką wiedzę dotyczącą metodyki nauczania muzyki w edukacji przedszkolnej.	D1_8_K_W01 D1_8_K_W11 D1_8_K_W11
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	1.Student potrafi przekazywać treści nauczania w oparciu o poznane wskazówki metodyczne. 2.Student z niewielką pomocą nauczyciela potrafi opracować scenariusze zajęć muzycznych.	D1_8_K_U11 D1_8_K_U05
Na ocenę 5,0	1.Student potrafi biegle przekazywać treści nauczania zgodnie z kanonami metodyki. 2.Student w pełni samodzielnie potrafi opracować scenariusze ciekawych zajęć muzycznych.	D1_8_K_U11 D1_8_K_U05
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	1.Student potrafi organizować pracę w grupie. 2.Student rozumie potrzebę pogłębiania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie muzycznej edukacji dziecka w wieku przedszkolnym.	D1_8_K_K05 D1_8_K_K01
Na ocenę 5,0	1.Student potrafi w sposób biegły organizować pracę w grupie osób, uwzględniając ich indywidualne zdolności, umiejętności i predyspozycje osobowościowe. 2.Student rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie wykraczającym poza wymogi edukacji przedszkolnej.	D1_8_K_K05 D1_8_K_K01
Kryteria oceny końcowej 1. <i>aktywność za zajęciach 30 %</i> , 2. <i>samodzielne ćwiczenia 30 %</i> , 3. <i>zaliczenie 40</i>		
Zalecana literatura Literatura podstawowa: 1. Klechniowska A.M., Szkoła na fortepian, PWM 2010. 2. Motyka. W., Muzykowanie w przedszkolu. Teoria i praktyka, wyd. UR, Rzeszów 2015. 2. Lasocki J.K., Podstawowe wiadomości z nauki o muzyce, Kraków 1982. 4. Malko D., Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu, Warszawa 1990. 5. Staniek M., Konspekty zajęć rytmiczno-muzycznych dla grupy 5-6 latków na cały rok szkolny, Kraków 2006 6. Smoczyńska – Nachtman U., Kalendarz muzyczny w przedszkolu, Warszawa 1988.. 7. Wesołowski F., Zasady muzyki, Kraków 1980. Literatura uzupełniająca: 1. Andrychowska-Biegacz J., Gry i zabawy dla dzieci młodszych. 50 przykładów do praktycznego wykorzystania. Rzeszów 2000 2. Przychodzińska-Kociczak Maria, Zrozumieć muzykę, wyd. Nasza Księgarnia, 1984. 3. Smoczyńska – Nachtman U., Rozśpiewane przedszkole, Warszawa 1988. 4. Smoczyńska-Nachtman U., Muzyka dla dzieci. Warszawa 1992.		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:
Konsultacje – 20 godzin
Przygotowanie ćwiczeń warsztatowych - 10 godzin
Przygotowanie i poprawa sprawdzianów cząstkowych – 5 godzin
35 godzin