

(pieczęć uczelni)

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje ogólne

<b>Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):</b>	Rytmika; D1
<b>Nazwa przedmiotu (j. ang.):</b>	
<b>Kierunek studiów:</b>	Pedagogika
<b>Specjalność/specjalizacja:</b>	EWWP, EWJA
<b>Poziom kształcenia:</b>	studia I stopnia
<b>Profil kształcenia:</b>	praktyczny (P)
<b>Forma studiów:</b>	studia stacjonarne
<b>Koordynator przedmiotu:</b>	Dr Janusz Boczar

### 2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

<b>Przynależność do modułu:</b>	kształcenia w zakresie nauczania pierwszego przedmiotu: edukacja wczesnoszkolna
<b>Status przedmiotu:</b>	obowiązkowy
<b>Język wykładowy:</b>	polski
<b>Rok studiów, semestr: *)</b>	rok I, semestr II
<b>Forma i wymiar zajęć według planu studiów:</b>	warsztaty 15 godz.
<b>W przypadku studiów międzyobszarowych stosunek procentowy tych obszarów w ocenie koordynatora (efekty kształcenia wymienione w punkcie 5 powinny odzwierciedlać te relacje, należy więc wymienić odpowiednie efekty obszarowe):</b>	
<b>Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)</b>	-
<b>Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:</b>	podstawowe zdolności muzyczne

### 3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS: (A + B)	1	Stacjonarne	Niestacjonarne
<b>A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiąganych na tych zajęciach:</b>	warsztaty  <b>w sumie: ECTS</b>	15  15 0.5	-  -
<b>B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS:</b>	przygotowanie ćwiczeń zaliczeniowych  <b>w sumie: ECTS</b>	15  15 0.5	- - - -
<b>C. Liczba godzin praktycznych / laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS:</b>	<b>w sumie: ECTS</b>		
<b>D. W przypadku studiów międzyobszarowych procent punktów ECTS przyporządkowanych obu obszarom (zgodnie z p. 2)</b>	..... ECTS - obszar nauk ..... ..... ECTS - obszar nauk .....		

### 4. Opis przedmiotu

<b>Cel przedmiotu:</b>	Celem jest wykształcenie u studentów umiejętności sprawnego poruszania się w tematyce przedmiotu "rytmika" oraz wypracowanie kompetencji w zakresie ustawicznego samokształcenia i organizacji pracy w grupie.
<b>Metody dydaktyczne:</b>	podająca (wykład informacyjny), eksponująca (pokaz)
<b>Treści kształcenia:</b>	1. Metoda sylabiczna w nauczaniu relacji czasowych wartości rytmicznych.

	<p>2. Dalcrozowskie ćwiczenia rytmiczne.</p> <p>3. Echo rytmiczne.</p> <p>4. Ćwiczenia wyrabiające sprawność ruchową (marsz, bieg, podskoki, chód na palcach i na piętach, chód legato, marcato i staccato).</p> <p>5. Ćwiczenia z rekwizytami i instrumentami muzycznymi.</p> <p>6. Ćwiczenia różnych ustawień zespołowych, orientacyjno-porządkowych (koło, rzędy, szeregi, gniazda, pary, wąż, rozsypka) – reagowanie na sygnały muzyczne.</p> <p>7. Ilustracje muzyczno-ruchowe do wybranych piosenek.</p> <p>8. Opracowanie muzyczno-ruchowe wybranych tańców.</p>
--	---

### 5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji efektów kształcenia (forma zaliczeń)
D1_K_W01	<p><b>w zakresie wiedzy:</b></p> <p>1. Student ma uporządkowaną wiedzę teoretyczną z zakresu rytmiki, zorientowaną na zastosowania praktyczne w edukacji wczesnoszkolnej.</p> <p>2. Student ma podstawową wiedzę z zakresu metodycznego wprowadzania ćwiczeń rytmicznych w muzycznej edukacji dziecka w wieku wczesnoszkolnym.</p>	K_W01	wa	kolokwium
D1_K_W08		K_W08	wa	obserwacja
D1_K_U01	<p><b>w zakresie umiejętności:</b></p> <p>1. Student umie samodzielnie pogłębiać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie rytmiki.</p> <p>2. Student samodzielnie planuje i tworzy różnorodne ćwiczenia rytmiczne, spełniające potrzebę ruchu i aktywności, jak też rozwijające twórczą inwencję dziecka.</p>	K_U01	wa, konsultacje	zadania projektowe, rozmowa
D1_K_U05		K_U05		wa, konsultacje
D1_K_K01	<p><b>w zakresie kompetencji społecznych:</b></p> <p>1. Student jest gotowy do ciągłego poszerzania swojej wiedzy i umiejętności muzycznych w zakresie rytmiki.</p>	K_K01	wa, konsultacje	obserwacja, rozmowa

### 6. Sposób obliczania oceny końcowej

Średnia arytmetyczna uzyskanych ocen cząstkowych.

### 7. Zalecana literatura

<b>Literatura podstawowa:</b>	<p>1. Bissinger-Ćwierz U., <i>Muzyczna pedagogika zabawy w pracy z grupą</i>. Lublin 2002.</p> <p>2. Dasiewicz-Tobiasz A., Kępska A., <i>Rytmika w kl. I-III</i>. Warszawa 1985.</p> <p>3. Dąbrowska M., Grafczyńska J., <i>Zabawy rytmiczne i umuzykalniające dla dzieci</i>, Warszawa 1974</p> <p>4. Ławrowska R., <i>Muzyka i ruch</i>, WSiP, Warszawa 1988.</p> <p>5. Smoczyńska-Nachtman U., <i>Zabawy i ćwiczenia przy muzyce</i>, Warszawa 1982.</p> <p>6. Stadnicki A., <i>Tańce dla dzieci</i>, WSiP, Warszawa 1994.</p> <p>7. Stadnicka J., <i>Terapia dzieci muzyką, ruchem i mową</i>, WSiP, Warszawa 1998.</p>
<b>Literatura uzupełniająca:</b>	<p>1. Andrychowska-Biegacz J., <i>Gry i zabawy rozwijające dla dzieci młodszych. 50 przykładów zajęć do praktycznego wykorzystania</i>, Rzeszów 2000</p> <p>2. Przychodzińska M., <i>Dziecko i muzyka</i>, Warszawa 1981</p> <p>3. Sacher W., <i>Wczesnoszkolna edukacja muzyczna</i>, Kraków 1997.</p> <p>4. Smoczyńska-Nachtman U., <i>Muzyka dla dzieci</i>, WSiP, Warszawa 1992.</p>
<b>8. Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)</b>	
Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta [h]
udział w warsztatach	15
Przygotowanie ćwiczeń zaliczeniowych	15
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30
<b>Punkty ECTS za moduł/przedmiot</b>	1
<b>9. Uwagi</b>	

**\*) Uwaga: w przypadku przedmiotów/modułów trwających więcej niż jeden semestr należy rozpisać semestralnie punkty 3, 4, 5, 6, 8**