

| Symbol | Efekty kształcenia dla kierunku studiów filologia, specjalność filologia angielska.<br>Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów filologia, specjalność filologia angielska absolwent   | Odniesienia do efektów kształcenia dla obszarów nauk humanistycznych i społecznych |
|--------|--|--|
|        | <b>WIEDZA</b>  |  |
| K_W01  | ma uporządkowaną podstawową wiedzę językową umożliwiającą rozumienie złożonych wypowiedzi ustnych i tekstów pisanych w standardowej odmianie języka angielskiego; wiedzę na temat istoty teorii języka oraz relacji pomiędzy teorią a danymi językowymi; wiedzę z zakresu historii literatury angielskiej i amerykańskiej, historii i kultury Wysp Brytyjskich, Stanów Zjednoczonych i wybranych innych krajów anglojęzycznych oraz wiedzę o uwarunkowaniach historycznych i społecznych mających wpływ na pozycję Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych we współczesnym świecie                    | H1P_W01  |
| K_W02  | posiada uporządkowany zasób środków językowych koniecznych do tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych na różnorodne tematy, włączając tematy abstrakcyjne, i uporządkowaną podstawową wiedzę o sposobach formułowania i testowania hipotez oraz porównywania danych językowych; zna wybrane dzieła należące do kanonu literatury angielskiej i amerykańskiej, podstawowe teorie interpretacji dzieła literackiego, wybrane ważne postaci historyczne i ich wpływ na bieg historii oraz ma świadomość współczesnych wydarzeń i procesów polityczno-historycznych i kulturowych w krajach anglosaskich. | H1P_W02  |
| K_W03  | posiada podstawową znajomość słownictwa i terminologii w języku angielskim konieczną do rozumienia wybranych tekstów z dziedziny nauk humanistycznych (językoznawstwa, literatury, historii, kultury, sztuki) i nauk społecznych   | H1P_W03  |
| K_W04  | ma podstawową wiedzę na temat istoty więzi społecznych, komunikacji społecznej, roli mediów i struktury instytucji w społeczeństwie, tradycyjnych i nowych form i gatunków medialnych oraz tekstów kultury, jak i dynamiki dyskursu publicznego wynikającej z wzajemnych powiązań tekstów i kontekstów kultury oraz tożsamości ich użytkowników  | H1P_W04,<br>S1P_W03<br>S1P_W04   |
| K_W05  | posiada wiedzę podstawową o człowieku i jego funkcjonowaniu w strukturze społecznej oraz instytucjach kulturalnych, edukacyjnych bądź gospodarczych w Polsce i krajach anglosaskich, o powiązaniach historii i kultury krajów anglosaskich, oraz wiedzę na temat roli kontekstu społeczno-kulturowo-ekonomiczno-edukacyjnego w tekstach i wypowiedziach  | H1P_W05<br>S1P_W05   |
| K_W06  | ma podstawową wiedzę o kulturowych, prawnych i ekonomicznych uwarunkowaniach funkcjonowania  | H1P_W06  |

|       |   |                                |
|-------|---|--------------------------------|
|       | wybranych instytucji politycznych, administracyjnych, kulturalnych, społecznych, edukacyjnych bądź gospodarczych krajów anglosaskich, a w szczególności Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych, a także Unii Europejskiej, oraz procesach ich zmian   | S1P_W08                        |
| K_W07 | ma podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach kultury, instytucjach społecznych, edukacyjnych bądź organizacjach gospodarczych działających w Polsce i w krajach anglosaskich   | H1P_W07<br>S1P_W07             |
| K_W08 | posiada podstawową wiedzę na temat stylów poznawczych i stylów komunikowania się odbiorców kultury, wzajemnych oddziaływań kultury i języka w społeczeństwach anglosaskich, działań mediów i instytucji w zakresie diagnozy potrzeb i oddziaływania na odbiorców kultury, w tym sposobów pozyskiwania danych na temat instytucji społecznych, edukacyjnych bądź gospodarczych   | H1P_W08<br>S1P_W06             |
| K_W09 | ma podstawową wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w szkole, wydawnictwie, instytucji kultury, firmie międzynarodowej itp. w Polsce i krajach anglosaskich   | H1P_W09                        |
| K_W10 | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego  | H1P_W10                        |
|       | <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>   |                                |
| K_U01 | potrafi prawidłowo interpretować wybrane zjawiska społeczne (zwłaszcza kulturalne czy ekonomiczne), rozumieć wypowiedzi na tematy konkretne i abstrakcyjne, czytać ze zrozumieniem i selekcjonować potrzebne informacje, syntetyzować informację, tworzyć spójną argumentację z wykorzystaniem różnych źródeł informacji, biorąc pod uwagę różne punkty widzenia i wykazując niezależność, krytyczność myślenia i oceny, w szczególności w odniesieniu do użycia języka w różnych kontekstach | H1P_U01<br>S1P_U01             |
| K_U02 | potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną, z uwzględnieniem wiedzy i umiejętności zdobytych podczas praktyki zawodowej, do opisu i analizy jednostkowych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych, a także samodzielnie pozyskać, zinterpretować i przedstawić określone informacje czy dane językowe przy użyciu odpowiednich metod i nowoczesnych technologii   | H1P_U02<br>S1P_U02             |
| K_U03 | potrafi samodzielnie lub pod kierunkiem przeczytać i zinterpretować dostępne informacje, aby napisać w języku angielskim i polskim krótki projekt badawczy oraz wnioski o przyznanie środków na jego realizację, zaplanować w czasie i przeprowadzić taki projekt lub badanie, a następnie przedstawić  | H1P_U03<br>H1P_U07,<br>H1P_U08 |

|       |  |                    |
|-------|--|--------------------|
|       | syntetycznie jego wyniki w formie sprawozdania z badań, używając odpowiedniego stylu i rejestru oraz sposobu odniesienia się do źródeł (stosując w praktyce zasady prawa autorskiego)  |                    |
| K_U04 | potrafi właściwie, skutecznie zaplanować i zorganizować swoje działanie komunikacyjne, w istniejących ramach instytucji kulturalnych, społecznych, edukacyjnych bądź gospodarczych   | H1P_U04            |
| K_U05 | potrafi poddać analizie materiał językowy w języku polskim oraz angielskim korzystając z odpowiedniej metodologii, identyfikując nawiązania społeczno-kulturowe i określając ich znaczenie, oraz sporządzić proste narzędzie badawcze umożliwiające diagnozę potrzeb odbiorców kultury, mediów, instytucji edukacyjnych bądź społecznych   | H1P_U05            |
| K_U06 | posiada umiejętność wykorzystania wiedzy językowej i językoznawczej do refleksji nad jakością tekstów dostępnych w przestrzeni publicznej, w szczególności w instytucjach kultury, edukacji bądź gospodarki, oraz wiedzy kulturowo-historyczno-literackiej i wiedzy o zjawiskach społecznych do refleksji nad jakością pracy instytucji kultury i mediów   | H1P_U06<br>S1P_U08 |
| K_U07 | potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa odnoszącego się do pracy instytucji kulturalnych, społecznych, edukacyjnych bądź gospodarczych  | H1P_U07            |
| K_U08 | potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów w organizacjach bądź instytucjach edukacyjnych działających w Polsce i w krajach anglosaskich   | H1P_U09            |
| K_U09 | potrafi porozumiewać się w języku angielskim w szerokim zakresie tematów oraz sytuacji komunikacyjnych, uczestniczyć w dyskusji na znane sobie tematy wykorzystując merytoryczne argumentowanie, przygotować i przedstawić prezentację wybranych zagadnień kultury, historii, i literatury, a także omówić formę i treść dzieła literackiego uwzględniając podstawowy kontekst historyczno-społeczno-kulturowy | H1P_U10            |
| K_U10 | Potrafi porozumiewać się w języku polskim i angielskim z wykorzystaniem komunikacji elektronicznej lub innych kanałów komunikacyjnych z osobami dysponującymi potrzebnymi informacjami, zwłaszcza ze specjalistami w zakresie językoznawstwa, literatury, kulturoznawstwa, historii, glottodydaktyki bądź nauk społecznych, w celu uzyskania takich informacji   | H1P_U11            |

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
|                              |  |                               |
| K_U11                        | posiada umiejętność poprawnego pisania w języku angielskim w różnych stylach, z uwzględnieniem stylu akademickiego, dokonania pisemnego streszczenia, krytycznej recenzji oraz syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł, podstawowej interpretacji dzieła literackiego w formie pisemnej, tłumaczenia pisemnego tekstów użytkowych, niektórych tekstów specjalistycznych oraz fragmentów tekstów literackich                                     | H1P_U12                       |
| K_U12                        | potrafi płynnie przedstawić w formie ustnej w języku angielskim, z wyraźną, naturalną wymową i intonacją analizę wybranego problemu językowego, kulturowego, historycznego, dydaktycznego bądź społecznego, dokonać streszczenia lub syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł. a także dokonać tłumaczenia ustnego krótkich wystąpień o tematyce ogólnej   | H1P_U13                       |
| K_U13                        | ma umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego zgodne z wymaganiami dla poziomu C1, zaś w zakresie drugiego języka obcego zgodne z wymaganiami dla poziomu B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia   | H1P_U14                       |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |  |                               |
| K_K01                        | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, zwłaszcza przyswajania nowej wiedzy w swojej dziedzinie, rozumie konieczność śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i społecznych w kontekście własnej pracy zawodowej, potrafi prowadzić autorefleksję i formułować wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności, zwłaszcza ciągłego doskonalenia znajomości języka angielskiego, a także języka ojczystego                                 | H1P_K01<br>S1P_K01<br>S1P_K06 |
| K_K02                        | potrafi pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową, umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych i czynnie włączać się w życie organizacji, rozumie dynamikę i twórczy charakter komunikacji językowej i jej społeczną funkcję oraz rolę estetyki komunikatu werbalnego oraz kulturowych standardów grzeczności w utrzymaniu relacji społecznych | H1P_K02<br>S1P_K05            |
| K_K03                        | odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, określając jej priorytety a jednocześnie mając świadomość potrzeby kreatywnego podejścia do zadań, potrafi stworzyć atmosferę motywującą do pracy czy nauki  | H1P_K03                       |

|       |  |                   |
|-------|--|-------------------|
| K_K04 | potrafi analizować, syntetyzować, poszukiwać rozwiązań w sytuacjach problemowych, identyfikować i rozstrzygać dylematy związane z wykonywanym zawodem, krytycznie i obiektywnie ocenić efekty pracy własnej i innych, rozumie wagę profesjonalnego stosunku do zawodu i przestrzegania etyki zawodowej   | H1P_K04<br>S1P_04 |
| K_K05 | jest odpowiedzialny za słowo i za zachowanie tożsamości językowej, rozumie wpływ kultury na kształt języka i dyskursu oraz jest świadomy roli elementów kultury w procesie nauki i pracy z językiem angielskim, rozumie potrzebę znajomości procesów społecznych, historii krajów anglosaskich, ma świadomość znaczenia dziedzictwa literackiego i odpowiedzialności jednostki za podtrzymanie tradycji literatury i kultury | H1P_K05           |
| K_K06 | uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł literackich oraz innych form sztuki, jest świadomy i akceptuje rolę nowych technologii w komunikacji społecznej oraz życiu kulturalnym  | H1P_K06           |