

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Wstęp do studiowania
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Introduction to study
Kierunek studiów:	filologia
Specjalność/specjalizacja:	filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne/niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki:	
Koordinator przedmiotu:	Katarzyna Kotowska

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia ogólnego
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	polski
Rok studiów, semestr:	rok I, semestr 1
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne - wykład 15 h. niestacjonarne - wykład 15 h.
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	-
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	-

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	1	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela (z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Wykład	15	15
	Konsultacje osobiste, mailowe z dydaktykiem	2	2
	W sumie: ECTS	17 1	17 1
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	Analiza polecanej literatury, samodzielne przeprowadzanie polecanych podczas zajęć ćwiczeń	13	13
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS			

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>Celem kursu jest uzyskanie przez studenta wiedzy dotyczącej formalnych i praktycznych aspektów studiowania. Zapoznanie się z regulaminem studiowania, zasadami przyznawania różnych form pomocy materialnej, możliwościami związanymi z rozwijaniem zainteresowań w ramach kół naukowych, zainteresowań, czy sekcji AZS. Student poznaje zasady skutecznej komunikacji społecznej w relacjach student – dydaktyk, student – student. Poznaje podstawowe zasady z zakresu technik czytania ze zrozumieniem, uczenia się, motywowania oraz radzenia sobie ze stresem związanym z różnymi formami sprawdzania wiedzy studenta.</p>
<p>Metody dydaktyczne:</p> <p>WYKŁADY: podające (wykład w oparciu o prezentacje multimedialne), eksponujące, aktywizujące (dyskusja dydaktyczna), testy, ankiety psychologiczne</p>

Treści kształcenia:**Wykłady:**

1. Przedstawienie schematu organizacyjnego PWSZ im. Stanisława Pigonia w Krośnie (władze uczelni, instytuty, zakłady, kierunki kształcenia). Omówienie regulaminu studiowania z zaakcentowaniem praw i obowiązków studentów. Przedstawienie zasad przyznawania różnych form pomocy materialnej. Zachęcanie studentów do aktywnego udziału w życiu studenckim uczelni (praca w kołach naukowych, udział w zajęciach zespołu tanecznego, chóru uczelnianego, udział w rajdach, wyjazdach, juwenaliach itp.)
2. Omówienie zasad komunikowania się w relacji student – dydaktyk (zasada zwracania się z wykorzystaniem funkcji i stopni naukowych kadry dydaktycznej i pracowników administracji oraz obsługi) w kontakcie osobistym, telefonicznym czy mailowym.
3. Przedstawienie podstawowych zasad czytania ze zrozumieniem (czytanie globalne, czytanie ukierunkowane na cel, czytanie skoncentrowane wokół tematu). Omówienie zasad aktywnego słuchania oraz zasad prowadzenia notatek.
4. Omówienie podstawowych technik zapamiętywania wiedzy i struktur ruchowych. Przedstawienie mechanizmów kierowania procesami uwagi oraz uczenia się. Analiza czynników sprzyjających procesowi uczenia się. Ustalenie przez studentów własnego indywidualnego stylu uczenia się.
5. Przedstawienie wpływu motywacji na poziom działania. Omówienie zasad formułowania celów życiowych motywujących do wytrwałości i konsekwencji w uczeniu się oraz działaniu. Analiza typowych zachowań studenta w sytuacji stresu psychologicznego i fizjologicznego. Ustalenie skutecznych metod radzenia sobie w sytuacjach trudnych.

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji * zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 2.11.2011r. w sprawie KRK dla Szkolnictwa Wyższego (załącznik nr 6).

Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy
K_W04	Wiedza: 1. Zna schemat organizacyjny PWSZ im. Stanisława Pigonia w Krośnie oraz regulamin studiowania z zaakcentowaniem praw i obowiązków studentów. Zna zasady przyznawania różnych form pomocy materialnej. Przyswoił sobie ofertę uczelni w zakresie rozwijania indywidualnych zainteresowań.	K_W04
K_W05	2. Zna zasady komunikowania się w relacji student – dydaktyk (zasada zwracania się z wykorzystaniem funkcji i stopni naukowych kadry dydaktycznej i pracowników administracji oraz obsługi) w kontakcie osobistym, telefonicznym czy mailowym. Przyswoił sobie zasady aktywnego uczestnictwa w wykładach i zajęciach audytoryjnych. Zna zasady aktywnego słuchania oraz zalety komunikacji dwustronnej.	K_W05
K_W04		K_W04

K_W04	3. Poznał podstawowe zasady czytania ze zrozumieniem (czytanie globalne, czytanie ukierunkowane na cel, czytanie skoncentrowane wokół tematu). Przyswoił sobie zasady prowadzenia i korzystania z notatek.	K_W04
K_W04	4. Zna podstawowe techniki zapamiętywania wiedzy i struktur ruchowych. Potrafi kierować procesami uwagi oraz uczenia się. Potrafi określić czynniki sprzyjające procesowi uczenia się. Zna własny indywidualnego styl uczenia się.	K_W04
K_W04	5. Zna wpływ motywacji na poziom działania. Potrafi formułować cele życiowe w sposób, który motywuje do wytrwałości i konsekwencji w uczeniu się oraz działaniu. Dokonuje indywidualnej analizy typowych zachowań studenta w sytuacji stresu psychologicznego i fizjologicznego. Zna skuteczne metody radzenia sobie w sytuacjach trudnych.	K_W04
K_U01	Umiejętności: 1. Posiada umiejętność skutecznej komunikacji bezpośredniej, mailowej w różnorodnych relacjach interpersonalnych (student – dydaktyk, student – student).	K_U01
K_U03	2. Potrafi zastosować w praktyce zasady aktywnego uczestnictwa w zajęciach dydaktycznych, czytania ze zrozumieniem, sporządzania i korzystania z notatek	K_U03
K_K01	Kompetencje społeczne: 1. Rozumie i wprowadza w życie zasadę uczenia się permanentnego, w sposób świadomy kieruje swoim rozwojem intelektualnym, emocjonalnym i społecznym	K_K01
K_K03	2. Potrafi stawiać sobie cele życiowe w sposób motywujący do wytrwałego i konsekwentnego działania,	K_K03

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca	Ocena końcowa
1.	K_W04	obecność na zajęciach, w przypadku nieobecności obowiązek zaliczenia ustnego lub pisemnego tematu podanego przez dydaktyka	analiza aktywności oraz podsumowanie ankiet, testów wykonywanych podczas zajęć	Zaliczanie przedmiotu

2.	K_W05 K_U01 K_U03 K_K01 K_K03	obecność na zajęciach, w przypadku nieobecności obowiązek zaliczenia ustnego lub pisemnego tematu podanego przez dydaktyka	analiza aktywności oraz podsumowanie ankiet, testów wykonywanych podczas zajęć	Zaliczanie przedmiotu
3.	K_W04 K_U01 K_U03	obecność na zajęciach, w przypadku nieobecności obowiązek zaliczenia ustnego lub pisemnego tematu podanego przez dydaktyka	analiza aktywności oraz podsumowanie ankiet, testów wykonywanych podczas zajęć	Zaliczanie przedmiotu
4.	K_W04 K_U01 K_U03 K_K01 K_K03	obecność na zajęciach, w przypadku nieobecności obowiązek zaliczenia ustnego lub pisemnego tematu podanego przez dydaktyka	analiza aktywności oraz podsumowanie ankiet, testów wykonywanych podczas zajęć	Zaliczanie przedmiotu
5.	K_W04 K_U01 K_U03 K_K01 K_K03	obecność na zajęciach, w przypadku nieobecności obowiązek zaliczenia ustnego lub pisemnego tematu podanego przez dydaktyka	analiza aktywności oraz podsumowanie ankiet, testów wykonywanych podczas zajęć	Zaliczanie przedmiotu

Kryteria oceny :

w zakresie wiedzy		Efekt kierunkowy
Na zaliczenie przedmiotu	100 % obecności na wykładach, wykonanie proponowanych ćwiczeń ankiet, testy)w przypadku nieobecności obowiązek zaliczenia ustnego lub pisemnego tematu podanego przez dydaktyka	K_W04
Na zaliczenie przedmiotu	100 % obecności na wykładach, wykonanie proponowanych ćwiczeń ankiet, testy)w przypadku nieobecności obowiązek zaliczenia ustnego lub pisemnego tematu podanego przez dydaktyka	K_W05
Na zaliczenie przedmiotu	100 % obecności na wykładach, wykonanie proponowanych ćwiczeń ankiet, testy)w przypadku nieobecności obowiązek zaliczenia ustnego lub pisemnego tematu podanego przez dydaktyka	K_W04

Na zaliczenie przedmiotu	100 % obecności na wykładach, wykonanie proponowanych ćwiczeń ankiety, testy)w przypadku nieobecności obowiązek zaliczenia ustnego lub pisemnego tematu podanego przez dydaktyka	K_W04
Na zaliczenie przedmiotu	100 % obecności na wykładach, wykonanie proponowanych ćwiczeń ankiety, testy)w przypadku nieobecności obowiązek zaliczenia ustnego lub pisemnego tematu podanego przez dydaktyka	K_W04
W zakresie umiejętności		
Na zaliczenie przedmiotu	100 % obecności na wykładach, (wykonanie oraz przeprowadzenie indywidualnej analizy wyników proponowanych ćwiczeń ankiety, testy)	K_U01
Na zaliczenie przedmiotu	100 % obecności na wykładach, wykonanie oraz przeprowadzenie indywidualnej analizy wyników proponowanych ćwiczeń ankiety, testy)	K_U03
W zakresie kompetencji społecznych		
Na zaliczenie przedmiotu	100 % obecności na wykładach, analiza indywidualnych potrzeb i oczekiwań związanych z procesem studiowania	K_K01
Na zaliczenie przedmiotu	100 % obecności na wykładach, analiza poziomu indywidualnej motywacji do nauki.	K_K03
<p>Kryteria oceny końcowej</p> <p>Obecność 90 %</p> <p>Aktywność podczas zajęć, wykonanie pisemnych prac (ankiety, testy) podczas wykładów 10%</p>		
<p>Zalecana literatura: E.Czerniawska, M.Ledzińska Jak się uczyć? ParkEdukacja 2009 G.Dryden, J.Vos Rewolucja w uczeniu się, ISBN W-wa 2004</p> <p>Literatura uzupełniająca: E.Czerniawska, M.Ledzińska Psychologia nauczania, PWN W-wa 2011</p>		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:

Przygotowanie do wykładów – 20 godzin

Konsultacje (osobiste lub mailowe) – 5 h.

W sumie: 25 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Technologie informacyjne
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Information Technologies
Kierunek studiów:	filologia
Specjalność/specjalizacja:	filologia angielska
Poziom kształcenia:	Studia I stopnia
Profil kształcenia:	Praktyczny
Forma studiów:	Studia stacjonarne/niestacjonarne
Obszar kształcenia:	Nauki technicznych
Dziedzina:	Nauki techniczne
Dyscyplina nauki:	informatyka
Koordynator przedmiotu:	Maria Tokarska

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	Kształcenia ogólnego
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	polski
Rok studiów, semestr:	I; 1
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne – ćw. praktyczne 30 h stacjonarne – ćw. praktyczne 30 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Podstawowa wiedza i umiejętności z zakresu obsługi sprzętu komputerowego z zakresu szkoły średniej

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	2 zaliczenie (A + B)	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiąganych na tych zajęciach	Ćwiczenia laboratoryjne	30	30
	W sumie: ECTS	30 1.0	30 1.0
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą	Przygotowanie ogólne	5	5
	Przygotowanie do ćwiczeń laboratoryjnych	10	10
	Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	5	5
	Praca na platformie e-learningowej	5	5
	Praca w sieci	5	5
	w sumie: ECTS	30 1.0	30 1.0
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów	Udział w ćwiczeniach laboratoryjnych	20	20
	Praca praktyczna samodzielna	20	20
	ECTS	40 2.0	40 2.0

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu: Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi aplikacjami biurowymi. Nauczenie studentów swobodnego posługiwania się zestawem komputerowym oraz oprogramowaniem i metodami technologii informacyjnej, zdobycie praktycznej wiedzy potrzebnej do korzystania z technologii informacyjnej w toku studiów.</p>
<p>Metody dydaktyczne: ćwiczenia laboratoryjne,</p>
<p>Treści kształcenia Ćwiczenia (audytoryjne/laboratoryjne/ projektowe, warsztaty itp):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawy technik informatycznych - użytkowanie komputera – charakterystyka sprzętu, system operacyjny, środowisko użytkownika, techniki uruchamiania programów użytkowych, system plików. 2. Przetwarzanie tekstu – budowa logiczna tekstu, formatowanie tekstu, układ strony, style, osadzanie obiektów, równania, grafika, praca z tabelami, korespondencja seryjna. 3. Arkusz kalkulacyjny – arkusze, komórki, formatowanie, typy danych, stałe, adresy, formuły, funkcje i automatyzacja, prezentacja graficzna danych – tworzenie i edycja wykresów. 4. Usługi w mediach informacyjnych – ftp, email, http, https, komunikatory, praca zdalna

5. Korzystania z platformy Moodle.
6. Zaliczenie ćwiczeń, poprawa sprawdzianów

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty

EK 1 – Poznanie terminologii z zakresu technologii informacyjnej

EK 2 – Poznanie podstawowych programów komputerowych funkcjonujących w organizacjach: edytorów tekstu, arkuszy kalkulacyjnych, programów grafiki menedżerskiej i prezentacyjnej

EK 3 – Nabycie umiejętności pracy w sieci lokalnej i w Internecie, w tym w zakresie wyszukiwania informacji specjalistycznych

Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy
.....	Wiedza: 1. Student posiada podstawową wiedzę na temat sprzętu komputerowego 2. Wykazuje się znajomością systemu operacyjnego Windows oraz pakietu Office.	K_W01 K_W02
.....	Umiejętności 1. Student posiada umiejętność tworzenia dokumentów w edytorze tekstu, arkuszy kalkulacyjnych oraz prezentacji multimedialnych, biegle posługuje się Internetem (wyszukiwanie informacji specjalistycznych, potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem komunikacji elektronicznej lub innych kanałów komunikacyjnych z osobami dysponującymi niezbędnymi informacjami.	K_U1

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	W01	kolokwium zaliczeniowe	sprawdzian wiedzy	kolokwium końcowe
2	W02	ćwiczenia praktyczne	sprawdzian umiejętności	
3	U01	ćwiczenia praktyczne, projekt indywidualny	zaliczenie poszczególnych części programowych (edytor tekstu, arkusz kalkulacyjny, program graficzny, Internet, e-mail, zadanie e-learningowe)	ocena końcowa na podstawie ocen cząstkowych z poszczególnych części programowych

Kryteria oceny:

w zakresie wiedzy		Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Student uzyskał od 50 do 60% poprawnych odpowiedzi z kolokwium końcowego	W01
Na ocenę 5,0	Student uzyskał powyżej 90% poprawnych odpowiedzi z kolokwium końcowego	

Na ocenę 3,0	Student uzyskał od 50 do 60% poprawnych odpowiedzi z kolokwium końcowego	W02
Na ocenę 5,0	Student uzyskał powyżej 90% poprawnych odpowiedzi z kolokwium końcowego	
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	Student wykonał podstawowe formatowanie tekstu w Wordzie, dokonał prostych obliczeń na arkuszu kalkulacyjnym, przygotował prostą prezentację w programie Power Point korzystając z informacji znajdujących się w Internecie oraz umieścił ją na platformie Moodle. Przy pracach tych korzystał ze wskazówek i pomocy nauczyciela.	U01
Na ocenę 5,0	Student samodzielnie i dokładnie wykonał formatowanie tekstu, wstawienia grafiki, tabeli, właściwie użył korespondencji seryjnej w programie Wordzie, dokonał prostych obliczeń matematycznych na arkuszu kalkulacyjnym, wstawił wykres, przygotował prezentację w programie Power Point korzystając z informacji znajdujących się w Internecie oraz umieścił ją na platformie Moodle.	
<p>Kryteria oceny końcowej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 20%, - samodzielne wykonanie ćwiczeń 5%, - kolokwia 80 % 		
<p>Zalecana literatura:</p> <p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sikorski W. <i>Podstawy technik informatycznych. Seria ECDL</i>. Wyd. Mikom, Warszawa 2006 2. Nowakowski Z., <i>Użytkowanie komputerów</i>, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2007 3. Kopertowska M. <i>Przetwarzanie tekstów. Seria ECDL</i>. Wyd. Mikom, Warszawa 2006 4. Kopertowska M. <i>Arkusze kalkulacyjne. Seria ECDL</i>. Wyd. Mikom, Warszawa 2006 5. Kopertowska M., <i>Grafika menedżerska i prezentacyjna. Seria ECDL</i>. Wyd. Mikom, Warszawa 2006 6. Wojciechowski A. <i>Usługi w sieciach informatycznych</i>, Seria ECDL. Wyd. Mikom, Warszawa 2006 <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grover C., <i>Word 2007 PL : nieoficjalny podręcznik</i>, Wyd. „Helion”, Gliwice 2007 2. Langer M., <i>Po prostu Excel 2007 PL</i>, Wyd. „Helion”, Gliwice 2008 3. Howil W., <i>Moodle. Stwórz własny serwis e-learningowy</i>. Wyd. Helion, Gliwice 2011 		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:
Konsultacje – 20 godzin
Poprawa kolokwiów – 10 godzin
Przygotowanie ćwiczeń e-learningowych - 10 godzin
Przygotowanie i poprawa testu zaliczeniowego – 5 godzin
W sumie: 45 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Wstęp do prawa UE i prawo autorskie
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Introduction to EU Law and Copyright Law
Kierunek studiów:	filologia
Specjalność/specjalizacja:	filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki społeczne
Dziedzina:	nauki prawne
Dyscyplina nauki:	prawo
Koordinator przedmiotu:	Monika Popławska-Pietroniuk

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia ogólnego
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	polski
Rok studiów, semestr:	I-II, 2-3
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne – ćwiczenia audytoryjne 30 godzin niestacjonarne - ćwiczenia audytoryjne 18 godzin
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	-
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	-

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	4 (A + B)	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia audytoryjne	30	18
	Konsultacje	5	5
	W sumie:	35	23
	ECTS	1	1
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne	20	20
	praca w bibliotece	15	5
	praca w sieci	20	30
	praca na platformie e-learningowej	5	10
	praca nad projektem	15	20
	w sumie:	75	85
	ECTS	3	3
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	ćwiczenia plus praca na platformie i nad projektem końcowym (wraz z konsultacjami) – 110 godz.	110	108
	ECTS	4	4

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu: Celem przedmiotu jest wykształcenie u studentów umiejętności sprawnego poruszania się w tematyce prawa Unii Europejskiej oraz poznanie zasad prawa autorskiego</p>
<p>Metody dydaktyczne: podające (wykład), problemowe (konwersatorium), eksponujące (pokaz, film), praktyczne (ćwiczenia, metoda projektów)</p>
<p>Treści kształcenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wspólnoty Europejskie i Unia Europejska – krotki rys historyczny 2. Prawo rzymskie i jego rola w rozwój europejskiej kultury prawnej 3. Kwestie prawne państw członkowskich 4. Źródła prawne i procedury prawodawcze 5. Prawo unijne a prawo krajowe 6. Prawo jednostki/podmiotu w Uni Europejskiej 7. Współzależność między sądami krajowymi i wspólnotowymi 8. Przedmiot prawa autorskiego 9. Autorskie prawa osobiste 10. Ochrona autorskich praw osobistych 11. Prawo autorskie a prawo pracy 12. Prawa pokrewne np. prawo do nadania programów, prawo do wydań naukowych, prawo do artystycznych wykonań 13. Postanowienia wspólne dotyczące praw pokrewnych 14. Odpowiedzialność karna 15. Przepisy przejściowe i końcowe

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia				
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)			Efekt kierunkowy
K_W06	Wiedza: 1. ma podstawową wiedzę o prawnych uwarunkowaniach funkcjonowania wybranych instytucji politycznych, administracyjnych, kulturalnych, społecznych i edukacyjnych Unii Europejskiej oraz procesach ich zmian 2. ma podstawową wiedzę o normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach kultury, instytucjach społecznych, edukacyjnych i organizacjach gospodarczych. 3. zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego			K_W06
K_W07				K_W07
K_W10				K_W10
K_U04	Umiejętności 1. potrafi właściwie zorganizować swoje działanie komunikacyjne w istniejących ramach instytucji kulturalnych, społecznych, edukacyjnych bądź gospodarczych 2. potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa odnoszącego się do pracy instytucji kulturalnych, społecznych, edukacyjnych bądź gospodarczych			K_U04
K_U07				K_U07
K_K01	Kompetencje społeczne 1. rozumie potrzebę przyswajania nowej wiedzy w dziedzinie prawa, rozumie konieczność śledzenia bieżących zmian w prawie zwłaszcza w dziedzinie związanej ze swoją pracą zawodową 2. rozumie wagę profesjonalnego stosunku do zawodu i przestrzegania etyki zawodowej			K_K01
K_K04				K_K04
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	K_W06 K_W07	np. referat studenta	np. sprawdzian wiedzy	np. kolokwium
2	K_W10 K_K01 K_K04	np. projekt grupowy	np. ocena umiejętności wartościowania	np. ocena prezentacji ustnej
3	K_K01	np. projekt indywidualny	np. ocena pracy pisemnej	np. ocena prezentacji ustnej
Kryteria oceny:				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0		1. ma podstawową wiedzę o prawnych uwarunkowaniach funkcjonowania wybranych instytucji politycznych, administracyjnych, kulturalnych, społecznych i edukacyjnych Unii Europejskiej oraz procesach ich zmian 2. ma podstawową wiedzę o normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach kultury, instytucjach społecznych, edukacyjnych i		K_W06 K_W07

	organizacjach gospodarczych. 3. zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W10
Na ocenę 5,0	1. posiada szeroką wiedzę o prawnych uwarunkowaniach funkcjonowania wybranych instytucji politycznych, administracyjnych, kulturalnych, społecznych i edukacyjnych Unii Europejskiej oraz procesach ich zmian 2. ma szeroką wiedzę o normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach kultury, instytucjach społecznych, edukacyjnych i organizacjach gospodarczych. 3. szczegółowo zna i dokładnie rozumie pojęcia i zasady prawa ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W06 K_W07 K_W10
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	1. potrafi właściwie zorganizować swoje działanie komunikacyjne w istniejących ramach instytucji kulturalnych, społecznych, edukacyjnych bądź gospodarczych 2. potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa odnoszącego się do pracy instytucji kulturalnych, społecznych, edukacyjnych bądź gospodarczych	K_U04 K_U07
Na ocenę 5,0	1. potrafi całkowicie samodzielnie zorganizować swoje działanie komunikacyjne w istniejących ramach instytucji kulturalnych, społecznych, edukacyjnych bądź gospodarczych 2. potrafi w szerokim zakresie stosować przepisy prawa odnoszącego się do pracy instytucji kulturalnych, społecznych, edukacyjnych bądź gospodarczych	K_U04 K_U07
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	1. rozumie potrzebę przyswajania nowej wiedzy w dziedzinie prawa, rozumie konieczność śledzenia bieżących zmian w prawie zwłaszcza w dziedzinie związanej ze swoją pracą zawodową 2. rozumie wagę profesjonalnego stosunku do zawodu i przestrzegania etyki zawodowej	K_K01 K_K04
Na ocenę 5,0	1. rozumie potrzebę systematycznego przyswajania nowej wiedzy w dziedzinie prawa, rozumie konieczność śledzenia bieżących zmian w prawie 2. rozumie wagę profesjonalnego stosunku do zawodu i przestrzegania etyki zawodowej	K_K01 K_K04
<p>Kryteria oceny końcowej aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 20%, samodzielne wykonanie ćwiczeń 10%, ocena z projektu 50%, kolokwia 20 %</p>		
<p>Zalecana literatura: E. Piontek, A Zawidzka, red., <i>Szkice z prawa Unii europejskiej, t I i II, Prawo instytucjonalne</i>, WKP Sp. z oo, 2003. W. Wołodkiewicz, <i>Europa i prawo rzymskie. Szkice z historii europejskiej kultury prawnej</i>, WKP, 2009. <i>Prawo autorskie</i>, ustawa z 4 lutego 1994 r. tekst jednolity z 2006 r.</p>		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:
Konsultacje – 20 godzin
Poprawa prac projektowych – 10 godzin
Przygotowanie ćwiczeń e-learningowych - 5 godzin
Przygotowanie i poprawa kolokwii i egzaminu – 10 godzin
W sumie: 50 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Kultura antyczna z elementami łaciny i greki
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Classical Culture with Elements of Latin and Greek Languages
Kierunek studiów:	filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki:	kulturoznawstwo
Koordinator przedmiotu:	Monika Kierek

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia ogólnego
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	polski
Rok studiów, semestr:	I, 1
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne – ćwiczenia audytoryjne – 30 h niestacjonarne – ćwiczenia audytoryjne – 18 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	2 (A + B)	stacjonarne	Niestacjonarne
		A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Wykład Ćwiczenia audytoryjne Konsultacje Test zaliczeniowy W sumie: ECTS
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne praca w bibliotece praca w sieci przygotowanie do egzaminu w sumie: ECTS	10 5 10 2 27 1	6 6 10 2 24 1
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	20 godz. Ćwiczeń 6 godz. Praca nad projektem końcowym ECTS	1	1

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu: Celem przedmiotu jest ukazanie kultury śródziemnomorskiej jako podstawy tożsamości kulturowej współczesnej Europy, uświadomienie związków tej kultury z kulturą współczesną, ułatwienie zrozumienia zjawisk językowych występujących w językach nowożytnych oraz terminologii opartej na językach klasycznych.</p>
<p>Metody dydaktyczne: problemowe (konwersatorium) , eksponujące (filmy) , podające (wykład interaktywny)</p>
<p>Treści kształcenia Wykłady: 1 Zarys historii starożytnej Grecji i Rzymu 2 Pochodzenie i rozwój języka łacińskiego 3 Literatura antyczna – historia prozy i jej przedstawiciele 4 Literatura antyczna – historia dramatu i jego przedstawiciele 5 Literatura antyczna – historia poezji i jej przedstawiciele Ćwiczenia (audytoryjne) 1 Obyczaje i zwyczaje w starożytności 2 Życie codzienne starożytnych ludzi 3 ludzie starożytności a ludzie współcześni 4 Armia i wojsko – wybitni wodzowie 5 Czytanie w oryginale dzieł wybranych literackich 6 Mity w sztuce antycznej 7 Religia i mitologia</p>

8 Główne miasta antyku
9 Rzeźba grecka a ideał piękności
10 Wybitne postaci świata starożytnego
11 Wstępna znajomość (alfabet) języka greckiego
15 Analiza słownictwa języków nowożytnych nawiązującego do języków klasycznych

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia				
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)			Efekt kierunkowy
K_W01	Wiedza: 1.Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę na temat najważniejszych wydarzeń z historii świata antycznego oraz o znaczeniu wpływu historii antycznej na dzieje krajów współczesnych 2.Student zna podstawowe dzieła należące do kanonu literatury starożytnej i ich wpływ na literaturę epok późniejszych 3.Student posiada podstawową znajomość słownictwa łacińskiego i greckiego, podstawowe zwroty i sentencje			K_W01
K_W02				K_W02
K_W03				K_W03
K_U01 K_U06	Umiejętności 1.Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do analizy i interpretacji procesów historyczno – społecznych i kulturowych epok 2.Student potrafi wykorzystać wiedzę językową i językoznawczą do refleksji nad jakością tekstów dostępnych w przestrzeni publicznej oraz wiedzy kulturowo –historyczno -literackiej			K_U01 K_U06
K_K01 K_K04 K_K05	Kompetencje społeczne 1.Student rozumie potrzebę przyswajania nowej wiedzy, potrafi prowadzić autorefleksję na podstawie znajomości procesów cywilizacyjnych zachodzących na przestrzeni wieków 2. Student potrafi analizować, syntetyzować, poszukiwać rozwiązań w sytuacjach problemowych, wzorując się na wybitnych osobowościach świata antycznego 3.Student rozumie wpływ kultury na kształt języków, jest świadomy roli elementów kultury w procesie nauki języków, rozumie potrzebę znajomości procesów społecznych, historii starożytnej, ma świadomość znaczenia dziedzictwa literackiego i odpowiedzialności jednostki za podtrzymanie tradycji, literatury i kultury			K_K01 K_K04 K_K05
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1.	KW_01 KW_02 KW_03	Praca pisemna Kolokwium Zadania językowe	Ocena aktywności na zajęciach Dyskusja Ocena wykonania zadań językowych	Test zaliczeniowy
2.	KU_01 KU_6	Referaty studentów Dyskusja na zajęciach	Zadania problemowe na zajęciach Ocena rozwiązań do problemów	Test zaliczeniowy

			omawianych na zajęciach	
Kryteria oceny				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Student ma podstawową wiedzę na temat historii świata antycznego i znaczeniu wpływów historii antycznej na dzieje współczesne. Student zna niektóre dzieła należące do kanonu literatury antycznej. Student ma orientację w słownictwie łacińskim i greckim			KW_01 KW_02 KW_03
Na ocenę 5,0	Student ma rozszerzoną wiedzę na temat historii antycznej i jej wpływie na dzieje współczesne. Student zna dużą ilość dzieł należących do kanonu literatury antycznej, dostrzega jej wpływy w literaturach współczesnych. Student posiada szeroką orientację w słownictwie łacińskim i greckim i dostrzega ich duży wpływ na języki współczesne.			KW_01 KW_02 KW_03
w zakresie umiejętności				
Na ocenę 3,0	Student potrafi w sposób ograniczony wykorzystać posiadana wiedzę do interpretacji i analizy procesów historyczno – społecznych i kulturowych epok. Student potrafi pod kierunkiem i z pomocą wykorzystać wiedzę językową do refleksji nad jakością tekstów dostępnych w mediach			KU_01 KU_06
Na ocenę 5,0	Student potrafi w szeroki sposób wykorzystać posiadana wiedzę do interpretacji a analizy procesów historyczno- społecznych oraz kulturowych w epokach współczesnych i powiązać je z analogicznymi procesami zachodzącymi w starożytnej Grecji i Rzymie. Student całkiem samodzielnie wykorzystuje wiedzę językową i językoznawczą do refleksji i pracy nad tekstami dostępnymi we współczesnych mediach. Samodzielnie wykorzystuje wiedzę kulturowo historyczno –literacka wywodzącą się ze świata antycznego			KU_01 KU_06
w zakresie kompetencji społecznych				
Na ocenę 3,0	Student częściowo rozumie potrzebę przyswajania nowej wiedzy, pod kierunkiem potrafi przeprowadzić autorefleksję, ma podstawy znajomości procesów cywilizacyjnych. Student częściowo samodzielnie potrafi szukać rozwiązań sytuacji problemowych wzorując się na postaciach antycznych. Student w sposób wybiórczy rozumie wpływ kultury na kształt języków. Częściowo ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego antyku.			K_K01 K_K04 K_K05
Na ocenę 5,0	Student ma dużą świadomość konieczności samodoskonalenia i ciągłego przyswajania nowej wiedzy, samodzielnie potrafi przeprowadzić autorefleksję wykorzystując wiedzę o procesach cywilizacyjnych zachodzących na przestrzeni wieków. Student całkiem samodzielnie potrafi szukać rozwiązań sytuacji problemowych wzorując się na wielu postaciach z historii antycznej. Student doskonale rozumie wpływy kultury na kształt języków tak antycznych jak i współczesnych. Ma dużą świadomość wpływu i odpowiedzialności jednostek za podtrzymanie tradycji, literatury i kultury.			K_K01 K_K04 K_K05

Kryteria oceny końcowej

Aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 20%,

Samodzielne wykonanie ćwiczeń 20%

Kolokwia 20%

Testy zaliczeniowe 40%

Zalecana literatura**Podstawowa:**

M.Jaczynowska, *Historia starożytna*, Warszawa, 2002

Cytowska, Szelest, *Historia literatury starożytnej*, Warszawa, 2008

Wilczyński, Zarych, *Rudimenta latinitatis*, Wrocław, 2009

L. Winniczuk, *Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa, 2008

Uzupełniająca:

Z. Kubiak, *Mitologia Greków i Rzymian*, Warszawa 2010

A. Osipowicz, *Lingua Latina lingua nostra*, warszawa, 2003

Cz. Jędraszko, *Łacina na co dzień*, W warszawa, 1997

Informacje dodatkowe:**Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:**

Konsultacje –20 godzin

Poprawa i przygotowanie kolokwiów 5 godzin

Przygotowanie i poprawa egzaminu – 5 godzin

W sumie: 30 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod :	PODSTAWY SOCJOLOGII
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	The basics of sociology
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia angielska
Poziom kształcenia:	Studia I stopnia
Profil kształcenia:	Praktyczny
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Obszar kształcenia:	Nauki społeczne
Dziedzina:	Nauki społeczne
Dyscyplina nauki:	socjologia
Koordynator przedmiotu:	Dr Alicja Kawalec-Przetacznik

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	Podstawowego
Status przedmiotu:	Obowiązkowy
Język wykładowy:	Polski
Rok studiów, semestr:	Rok I, semestr II
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	Stacjonarne - wykład 15 h.
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	1	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Wykład W sumie: ECTS	15 0.5	
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	Przygotowanie np. raportu, prezentacji, dyskusji ECTS	15 0.5	
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS			

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu: Celem przedmiotu jest ukazanie istoty socjologii oraz wykształcenie u studentów umiejętności sprawnego poruszania się w określonej tematyce socjologicznej. Istotną kwestią jest również przekazanie ogólnej wiedzy o mechanizmach życia społecznego ze szczególnym uwzględnieniem ról społecznych i zawodowych oraz ich uwarunkowań a także przedstawienie współczesnego bytu społecznego, możliwości wychowania w nim współczesnego człowieka oraz wskazanie na występujące zagrożenia dla człowieka przyszłości.</p>
<p>Metody dydaktyczne: podające (wykład, objaśnienie lub wyjaśnienie); eksponujące (film).</p>
<p>Treści kształcenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Geneza, istota i rozwój socjologii. 2. Metody i techniki badawcze. 3. Teorie socjologiczne- organicystyczna, interakcyjna, wymiany, fenomenologiczna. 4. Elementy i rodzaje struktur społecznych oraz ich znaczenie w życiu społecznym jednostek. 5. Środowisko społeczne- kręgi społeczne, wspólnoty, społeczności lokalne. 6. Klasyfikacje grup społecznych, grupy przynależności i grupy odniesienia, struktura grup i układ ról. 7. Teoria roli społecznej. 8. Kultura i jej wpływ na życie społeczne. 9. Konflikty społeczne i sposoby ich rozwiązywania.

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekt kierunkowy	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	
<p>K_W04</p> <p>K_W05</p> <p>K_W07</p>	<p>Wiedza:</p> <p>1. Ma podstawową wiedzę na temat istoty więzi społecznych, komunikacji społecznej, roli mediów i struktury instytucji w społeczeństwie, tradycyjnych i nowych form i gatunków medialnych oraz tekstów kultury, jak i dynamiki dyskursu publicznego wynikającej z wzajemnych powiązań tekstów i kontekstów kultury oraz tożsamości ich użytkowników.</p> <p>2. Posiada wiedzę podstawową o człowieku i jego funkcjonowaniu w strukturze społecznej oraz instytucjach kulturalnych, edukacyjnych bądź gospodarczych w Polsce i krajach anglosaskich, o powiązaniach historii i kultury krajów anglosaskich, oraz wiedzę na temat roli kontekstu społeczno- kulturowo-ekonomiczno- edukacyjnego w tekstach i wypowiedziach.</p> <p>3. Ma podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytutach kultury, instytucjach społecznych, edukacyjnych bądź organizacjach gospodarczych działających w Polsce i krajach anglosaskich.</p>	<p>K_W04</p> <p>K_W05</p> <p>K_W07</p>
<p>K_U04</p> <p>K_U08</p>	<p>Umiejętności :</p> <p>1. Potrafi właściwie skutecznie zaplanować i zorganizować swoje działanie komunikacyjne, w istniejących ramach instytucji kulturalnych, społecznych, edukacyjnych bądź gospodarczych.</p> <p>2. Potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów w organizacjach bądź instytucjach edukacyjnych działających w Polsce i w krajach anglosaskich.</p>	<p>K_U04</p> <p>K_U08</p>
<p>K_K02</p> <p>K_K03</p>	<p>Kompetencje społeczne:</p> <p>1. Potrafi pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową, umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych i czynnie włączać się w życie organizacji, rozumie dynamikę i twórczy charakter komunikacji językowej i jej społeczną funkcję oraz rolę estetyki komunikatu werbalnego oraz kulturowych standardów grzeczności w utrzymaniu relacji społecznych.</p> <p>2. Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy określając jej priorytety a jednocześnie mając świadomość potrzeby kreatywnego podejścia do zadań, potrafi stworzyć atmosferę motywującą do pracy czy nauki.</p>	<p>K_K02</p> <p>K_K03</p>

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

Lp.	Efekt kierunkowy	Sposób weryfikacji	Ocena formująca	Ocena końcowa
1. 2. 3.	K_W04 K_W05 K_W07	Egzamin ustny Obecność na zajęciach		Ocena z egzaminu ustnego
5. 6.	K_U04 K_U08	Egzamin ustny Obecność na zajęciach		

Kryteria oceny :

w zakresie wiedzy		Efekt kierunkowy
Na ocenę 3,0	Egzamin ustny – odpowiedz pełna na 1 pytanie Zgłosił się do odpowiedzi od 1 do 3 razy Frekwencja 80% na zajęciach.	K_W04 K_W05 K_W07
Na ocenę 5,0	Egzamin ustny – odpowiedz pełna na 3 pytania Zgłosił się do odpowiedzi powyżej 3 razy Frekwencja 100% na zajęciach.	
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	Egzamin ustny – odpowiedz pełna na 1 pytanie Zgłosił się do odpowiedzi od 1 do 3 razy Frekwencja 80% na zajęciach.	K_U04 K_U08
Na ocenę 5,0	Egzamin ustny – odpowiedz pełna na 3 pytania Zgłosił się do odpowiedzi powyżej 3 razy Frekwencja 100% na zajęciach.	
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	Egzamin ustny – odpowiedz pełna na 1 pytanie Zgłosił się do odpowiedzi od 1 do 3 razy Frekwencja 80% na zajęciach.	K_K02 K_K03
Na ocenę 5,0	Egzamin ustny – odpowiedz pełna na 3 pytania Zgłosił się do odpowiedzi powyżej 3 razy Frekwencja 100% na zajęciach.	

Kryteria oceny końcowej

Wiedza zdobyta na wykładach sprawdzana poprzez egzamin końcowy – 80%

Obecność - 20%

Literatura obowiązkowa:

1. Sztompka Piotr: Socjologia. Analiza społeczeństwa. Kraków 2005 r.
2. Doliński Dariusz, Maciaszek Józef, Polczyk Romuald (red.) :Wokół wpływu społecznego. Kraków 2012 r.
3. Goodman Norman. Wstęp do socjologii. Poznań 2001 r.
4. Sztompka Piotr: Socjologia zmian społecznych. Kraków 2010 r.

Literatura uzupełniająca:

1. Woźniak R.B.: Zarys socjologii edukacji i zachowań społecznych. Koszalin 1998
2. Karpiński A.: Wstęp do socjologii krytycznej. Gdańsk 2006
3. Pacholski M., Słaboń A.: Słownik pojęć socjologicznych. Kraków 2001

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:

Przygotowanie do wykładów – 10 godzin

Przygotowanie do egzaminu – 5 godzin

W sumie: 15 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Wychowanie fizyczne,
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Physical education
Kierunek studiów:	filologia
Specjalność/specjalizacja:	filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne
Obszar kształcenia:	obszar nauk o kulturze fizycznej
Dziedzina:	dziedzina nauk o kulturze fizycznej
Dyscyplina nauki:	
Koordynator przedmiotu:	mgr Grzegorz Sobolewski

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	ogólny
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	polski
Rok studiów, semestr:	I, 1, 2
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne - ćw. praktyczne
Interesariusze i instytucje partnerskie: (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	brak przeciwwskazań lekarskich do podejmowania aktywności fizycznej

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS: (A + B)	2	Stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach:	obecność na ćwiczeniach w sumie: ECTS	60 60 2,0	- - -
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (nie-wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS:	w sumie: ECTS		
C. Liczba godzin praktycznych / laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS:	udział w ćwiczeniach w sumie: ECTS	60 60 2,0	- - -

4. Opis przedmiotu

Cel przedmiotu:	Podniesienie lub utrzymanie możliwie wysokiego poziomu wydolności fizycznej, sprawności motorycznej, koordynacji ruchowej. Przygotowanie studenta do czynnego uczestnictwa w kulturze fizycznej poprzez popularyzowanie i trwale zainteresowanie aktywnymi sposobami wykorzystania czasu wolnego. Ukształtowanie pożądanych postaw osobowościowych niezbędnych do prowadzenia zdrowego stylu życia..
Metody dydaktyczne:	Ćwiczenia sprawnościowe.
Treści kształcenia:	Ćwiczenia: W ramach zajęć wychowania fizycznego studenci mają do wyboru zajęcia z pływania, aerobiku, tenisa stołowego, kulturystyki, zespołowych gier sportowych (piłka siatkowa, koszykowa, nożna-odmiana halowa, unihokej) oraz łyżwiarstwa i turystyki pieszej, tańców, form obozów letnich – wodnych i obozów zimowych narciarskich, a dla osób czasowo niezdolnych do wyżej wymienionych zajęć organizowane są zajęcia korekcyjno-wyrównawcze.

5. Efekty kształcenia, sposoby weryfikacji i kryteria oceny

Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy	
_W01	w zakresie wiedzy zna zasady bezpiecznego korzystania z obiektów sportowych i sprzętu sportowego		
_W02	zna zasady przygotowania organizmu do wysiłku fizycznego		
_W03	zna znaczenie higieny osobistej po zajęciach sportowych		
_U04	w zakresie umiejętności posiada umiejętność włączania się w prozdrowotny styl życia z wyborem aktywności na całe życie		
_U05	potrafi przeprowadzić rozgrzewkę		
_K06	w zakresie kompetencji społeczne dostrzega potrzebę ciągłej aktywności ruchowej przez całe życie		
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia			
Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca	Ocena końcowa
_W01	Frekwencja i aktywność na zajęciach	frekwencja	zaliczenie
_W02	Frekwencja i aktywność na zajęciach	frekwencja	zaliczenie
_W03	Frekwencja i aktywność na zajęciach	frekwencja	zaliczenie
_U04	Aktywność na zajęciach	aktywność	zaliczenie
_U05	Samodzielne prowadzenie rozgrzewki	zaliczenie prowadzenia	zaliczenie
_K06	Frekwencja i aktywność na zajęciach	aktywność	zaliczenie
Kryteria oceny			
w zakresie wiedzy			Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Student opuścił 3 zajęcia w ciągu semestru		_W01 _W02 _W03
Na ocenę 5,0	Student nie opuścił żadnych zajęć w ciągu semestru		
w zakresie umiejętności			Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Student samodzielnie przeprowadził rozgrzewkę zgodnie z zasadami		_U04 _U05
Na ocenę 5,0	Student samodzielnie przeprowadził rozgrzewkę zgodnie z zasadami, oraz wykazał inwencję w doborze ćwiczeń		
w zakresie kompetencji społecznych			Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Student opuścił 3 zajęcia w ciągu semestru		_K06
Na ocenę 5,0	Student nie opuścił żadnych zajęć w ciągu semestru		

Kryteria oceny końcowej:	Frekwencja na zajęciach – 40 % Aktywność na zajęciach – 40 % Prowadzenie rozgrzewki – 20 %
Literatura podstawowa:	

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:
Konsultacje – 5 godzin
W sumie: 5 godzin

Praktyka społeczna (indywidualna – do uzgodnienia z opiekunem)

Praktyka społeczna obejmuje 40 godzin pracy na rzecz zakładu, uczelni lub społeczności lokalnej. Po uzgodnieniu z opiekunem, student wykonuje określoną w planie liczbę godzin (20 godz w sem.4 oraz 20 godz w sem.6) w jednej lub kilku z następujących form:

Praca na rzecz zakłady/uczelni:

- Prezentacja ZFA w ramach Festiwalu Nauki i Karpackich Klimatów
- Udział w promowaniu PWSZ w szkołach ponadgimnazjalnych
- Opracowanie biuletynu oraz strony internetowej PWSZ
- Zaangażowanie w działalność radia uczelnianego
- Przygotowywanie przedstawień teatralnych oraz debat studenckich
- Opieka nad studentami zagranicznymi
- Pomoc gościom zagranicznym odwiedzającym PWSZ
- Samopomoc studencka

Praca na rzecz społeczności lokalnej:

- Wolontariat – praca w hospicjum, domu opieki społecznej lub domu dziecka (prace organizacyjne lub nauka języka)
- Pomoc w organizacji imprez sportowych i kulturalnych (np. tłumaczenie, przygotowanie ulotek)

W odniesieniu do planowanych kierunkowych efektów kształcenia praktyka zmierza do osiągnięcia następujących efektów z zakresu kompetencji społecznych:

- **K_K01** rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, zwłaszcza przyswajania nowej wiedzy w swojej dziedzinie, rozumie konieczność śledzenia bieżących wydarzeń, potrafi prowadzić autorefleksję i formułować wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności, ciągłego doskonalenia znajomości języka angielskiego, a także języka ojczystego
- **K_K02** potrafi pracować w grupie dla osiągania wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową , umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych i czynnie włączać się w życie organizacji, rozumie dynamikę i twórczy charakter komunikacji językowej i jej społeczną funkcję oraz rolę estetyki komunikatu werbalnego oraz kulturowych standardów grzeczności w utrzymaniu relacji społecznych
- **K_K03** odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, określając jej priorytety a jednocześnie mając świadomość potrzeby kreatywnego podejścia do zadań, potrafi stworzyć atmosferę motywującą do pracy czy nauki
- **K_K04** potrafi analizować, syntetyzować, poszukiwać rozwiązań w sytuacjach problemowych, identyfikować i rozstrzygać dylematy związane z wykonywanym zawodem, krytycznie i obiektywnie ocenić efekty pracy własnej i innych, rozumie wagę profesjonalnego stosunku do zawodu i przestrzegania etyki zawodowej
- **K_K05** jest odpowiedzialny za słowo i za zachowanie tożsamości językowej, rozumie wpływ kultury na kształt języka i dyskursu oraz jest świadomy roli elementów kultury w procesie nauki i pracy z językiem angielskim, rozumie potrzebę znajomości procesów społecznych, ma świadomość znaczenia dziedzictwa literackiego i odpowiedzialności jednostki za podtrzymanie tradycji literatury i kultury

- **K_K06** uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł literackich oraz innych form sztuki, jest świadomy i akceptuje rolę nowych technologii w komunikacji społecznej oraz życiu kulturalnym

System kontroli polega na wizytacji przez kierownika zakładu miejsc, w których studenci realizują praktyki oraz konsultację telefoniczną przeprowadzoną z opiekunem praktyki z ramienia zakładu lub instytucji, z którą student współpracuje.

Zaliczenia dokonuje kierownik zakładu na podstawie:

- oceny przedstawiciela instytucji, w której student odbywał praktykę (realizacja przez studenta wyżej wymienionych obowiązków, zadań wynikających z programu praktyki),
- kontroli praktyki.