

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Dydaktyka ogólna.
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dziedzina:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dyscyplina nauki:	pedagogika
Koordinator przedmiotu:	Agnieszka Habrat

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	specjalnościowego
Status przedmiotu:	Obowiązkowy
Język wykładowy:	polski
Rok studiów, semestr:	II/3
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	Stacjonarne: 30 h praktyczne Niestacjonarne: 18h praktyczne
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS):	2 (A + B)	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia praktyczne Konsultacje; W sumie: ECTS	30 8 38 1	18 10 28 1
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne praca w bibliotece praca nad projektami w sumie: ECTS	8 4 10 22 1	12 5 10 27 1
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	30 h ćwiczeń stacjonarne/18 h ćwiczeń niestacjonarne plus praca nad projektami (wraz z konsultacjami) – 20 godz. ECTS	50 2	38 2

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiot</p> <p>Celem przedmiotu jest uświadomienie istoty współczesnych procesów edukacyjnych, przygotowanie do dostrzegania i rozwiązywania problemów dydaktycznych, kształtowanie umiejętności wzbogacania własnego rozumienia koncepcji dydaktycznych.</p>
<p>Metody dydaktyczne: podające: pogadanka, objaśnienie; problemowe:, aktywizujące , dyskusja dydaktyczna), praktyczne (ćwiczenia, metoda projektów)</p>
<p>Treści kształcenia:</p> <p>Ćwiczenia (warsztaty):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Komponenty i struktura kształcenia. 2. Formy kształcenia. 3. Cele dydaktyczne. 4. Treści kształcenia. 5. Metody nauczania. 6. Środki dydaktyczne. 7. Niepowodzenia dydaktyczne dzieci i młodzieży.. <p>Inne:</p>

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia				
Efekt przedmiotu		Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)		Efekt kierunkowy
FA_K_W06		Wiedza: 1. Posiada podstawową wiedzę o organizacji kształcenia, najbardziej popularnych metodach kształcenia i środkach dydaktycznych. 2. Posiada podstawową wiedzę na temat przyczyn niepowodzeń dydaktycznych.		K_W06
FA_K_W07				K_W07
FA_K_U02		Umiejętności 1. Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do opisu wybranych zjawisk dydaktycznych 2. Potrafi dokonywać analizy działań metodycznych .		K_02
FA_K_U08				K_U08
FA_K_02		Kompetencje społeczne 1. Potrafi współpracować w grupie wykazując dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową.		K_02
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	FA_K_W06 FA_K_W07	Referat studenta, kolokwium.	ocena zaangażowania w dyskusji, ocena projektu indywidualnego, sprawdzian wiedzy	Test zaliczeniowy
2	FA_K_U02 FA_K_U08	Projekt grupowy.	wstępna ocena umiejętności, ocena projektu grupowego	demonstracja praktycznych umiejętności, ocena umiejętności
3	FA_K_K02	Projekt grupowy.	wstępna ocena umiejętności, ocena projektu grupowego	demonstracja praktycznych umiejętności, ocena umiejętności
Kryteria oceny:				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0		Posiada podstawową wiedzę o organizacji kształcenia, wybranych metodach kształcenia i środkach dydaktycznych. Posiada podstawową wiedzę na temat przyczyn niepowodzeń dydaktycznych.		FA_K_W06 FA_K_W07
Na ocenę 5,0		Posiada podstawową wiedzę o organizacji i formach kształcenia, najbardziej popularnych metodach kształcenia i środkach dydaktycznych. Posiada podstawową wiedzę na temat przyczyn niepowodzeń dydaktycznych i sposobach zapobiegania im.		FA_K_W06 FA_K_W07

w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do opisu podstawowych zjawisk dydaktycznych. Potrafi dokonywać analizy prostych działań metodycznych.	FA_K_U08 FA_K_U02
Na ocenę 5,0	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do opisu i analizy wybranych zjawisk dydaktycznych Potrafi dokonywać analizy działań metodycznych	FA_K_U02 FA_K_U08
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	Potrafi współpracować w grupie pod przewodnictwem lidera grupy.	FA_K_K02
Na ocenę 5,0	Potrafi współpracować w grupie wykazując dobrą organizację i dyscyplinę czasową	FA_K_K02
Kryteria oceny końcowej aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 10%, wykonanie ćwiczeń i projektów 30%, kolokwia 30 % egzamin pisemny 30%		
Zalecana literatura: Podstawowa: Bereźnicki, <i>Dydaktyka kształcenia ogólnego</i> Okoń, W. <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> Kulisiewicz, Cz. <i>Dydaktyka ogólna</i> .		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:
Konsultacje – 8 godzin
Poprawa prac projektowych – 8 godzin
Przygotowanie ćwiczeń - 8 godzin
Przygotowanie i poprawa kolokwiiów – 12 godzin
W sumie: 36 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Metodyka nauczania języka angielskiego-terminologia Kod
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Methodology
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczna (wg wykazu)
Dziedzina:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dyscyplina nauki:	językoznawstwo (wg wykazu)
Koordynator przedmiotu:	Krzysztof Kasprzyk

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	specjalnościowego
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	angielski
Rok studiów, semestr:	II, 4,
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne – ćw. praktyczne 15 h niestacjonarne - ćw. praktyczne 5 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	1 (A + B)	sta cj on ar ne	Ni est ac jo na rn e
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia praktyczne Konsultacje W sumie: ECTS	15 1 16 0.5	5 1 6 0.5

B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne	2	6
	praca w bibliotece	5	1
	praca w sieci	5	10
	w sumie:	12	17
	ECTS	0.5	0.5
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	15godz		
	ECTS		

4. Opis przedmiotu

<p>Zapoznanie z głównymi kierunkami i metodami obowiązującymi w nowoczesnej glottodydaktyce, nabycie umiejętności krytycznego podejścia do nich, rozwój umiejętności niezbędnych do nauczania języka obcego na pierwszym etapie edukacyjnym, wykształcenie kreatywności i innowacyjności oraz umiejętności refleksji nad działaniami w zakresie kształcenia językowego i samokształcenia, przygotowanie do praktyki zawodowej.</p>
<p>Metody dydaktyczne: podająca (pogadanka, objaśnienie), aktywizujące (dyskusja dydaktyczna), eksponujące (film)</p>
<p>Treści kształcenia :</p> <p>Wprowadzenie podstawowej terminologii dydaktycznej i glottodydaktycznej, przegląd najważniejszych kierunków i metod – metody konwencjonalne i niekonwencjonalne, np. metoda bezpośrednia, audiolingwalna, kognitywna, reagowania całym ciałem (TPR), metoda naturalna (The Natural Approach), Suggestopedia, podejście komunikacyjne (Communicative Approach), Metoda Callana, Metoda Helen Doron, Metoda Sita, Relacja nauczyciel uczeń. Action Research</p>

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy
FA23_W01	Wiedza: * Posiada podstawową wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej i uporządkowaną wiedzę z zakresu metodyki języka obcego, zna podstawową terminologię współczesnych teorii uczenia się i nauczania, relacji nauczyciel-uczeń	FA 23_W01
FA23_W02	*Ma podstawową wiedzę o przyswajaniu języka, procesie uczenia się, komunikacji. Ma uporządkowaną wiedzę na temat roli nauczyciela podczas lekcji języka obcego, planowania zajęć, motywacji uczniów.	FA23_W02
FA23_W03 FA23_W05	*Zna podstawową terminologię z zakresu glottodydaktyki *Ma podstawową wiedzę o edukacji językowej w krajach europejskich, o nie których dokumentach Rady Europy regulujących nauczanie języków obcych oraz o przebiegu awansu zawodowego nauczycieli	FA23_W03 FA23_W05

FA23_U01 FA23_U03 FA23_U06 FA23_U09	Umiejętności: * Potrafi wykorzystać nowoczesne technologie i środki techniczne do nauczania języka obcego * Potrafi dokonywać analizy działań metodycznych, ocenić przydatność, prognozować ich skutki. Potrafi planować i przeprowadzić różnorodne lekcje języka obcego dla różnych grup wiekowych. * Posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy edukacyjno-wychowawczej do refleksji nad współczesną praktyką pedagogiczną * Posiada umiejętność analizowania, syntetyzowania, poszukiwania rozwiązań w sytuacjach problemowych.	FA23_U01 FA23_U03 FA23_U106 FA23-U09
FA23_K01 FA23_K02 FA23_K04	Kompetencje społeczne * Ma świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia się i przyswajania nowej wiedzy w swojej dziedzinie * Potrafi współpracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową * Ma świadomość odpowiedzialności związanej z wykonywaniem zawodu nauczyciela i wychowawcy	FA23_K01 FA23_K02 FA23_K04

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	FA23_W01 FA23_W02 FA23_W03 FA23_W05	dyskusja	ocena zaangażowania w dyskusję	egzamin
2	FA23_U01 FA23_U03 FA23_U06 FA23_U09	Obserwacja prowadzonych lekcji w ramach praktyk studenckich w szkołach	Wstępna ocena umiejętności uzyskanych na podstawie wiedzy z wykładu	Zaliczenie przedmiotu, egzamin
3	FA23_K01 FA23_K02 FA23_K04	Opinia eksperta zewnętrznego	-----	Ocena oparta na ocenie eksperta

Kryteria oceny:

w zakresie wiedzy		Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	* Posiada podstawową wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej i uporządkowaną wiedzę z zakresu metodyki języka obcego, zna podstawową terminologię współczesnych teorii uczenia się i nauczania, relacji nauczyciel-uczeń * Ma podstawową wiedzę o przyswajaniu języka, procesie uczenia się, komunikacji. Ma uporządkowaną wiedzę na temat roli nauczyciela podczas lekcji języka obcego, planowania zajęć, motywacji uczniów. * Zna podstawową terminologię z zakresu glottodydaktyki * Ma podstawową wiedzę o edukacji językowej w krajach europejskich, o niektórych dokumentach Rady Europy regulujących nauczanie języków obcych oraz o przebiegu awansu zawodowego nauczycieli	FA 23_W01 FA23_W02 FA23_W03 FA23_W05

Na ocenę 5,0	<ul style="list-style-type: none"> * Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej i uporządkowaną wiedzę z zakresu metodyki języka obcego, zna bogatą terminologię współczesnych teorii uczenia się i nauczania, relacji nauczyciel-uczeń * Ma szeroką wiedzę o przyswajaniu języka, procesie uczenia się, komunikacji. Ma uporządkowaną wiedzę na temat roli nauczyciela podczas lekcji języka obcego, planowania zajęć, motywacji uczniów. * Zna bogatą terminologię z zakresu glottodydaktyki * Ma wszechstronną wiedzę o edukacji językowej w krajach europejskich, o niektórych dokumentach Rady Europy regulujących nauczanie języków obcych oraz o przebiegu awansu zawodowego nauczycieli 	FA 23_W01 FA23_W02 FA23_W03 FA23_W05
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	<ul style="list-style-type: none"> * Potrafi wykorzystać nowoczesne technologie i środki techniczne do nauczania języka obcego * Potrafi dokonywać analizy działań metodycznych, ocenić przydatność, prognozować ich skutki. Potrafi planować i przeprowadzić różnorodne lekcje języka obcego dla różnych grup wiekowych. * Posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy edukacyjno-wychowawczej do refleksji nad współczesną praktyką pedagogiczną * Posiada umiejętność analizowania, syntetyzowania, poszukiwania rozwiązań w sytuacjach problemowych. 	FA23_U01 FA23_U03 FA23_U106 FA23-U09
Na ocenę 5,0	<ul style="list-style-type: none"> * Potrafi skutecznie wykorzystać nowoczesne technologie i środki techniczne do nauczania języka obcego * Potrafi umiejętnie dokonywać analizy działań metodycznych, ocenić skutecznie przydatność, prognozować ich skutki. Potrafi planować i przeprowadzić profesjonalnie różnorodne lekcje języka obcego dla różnych grup wiekowych. * Posiada wysokie umiejętności wykorzystywania wiedzy edukacyjno-wychowawczej do refleksji nad współczesną praktyką pedagogiczną * Posiada umiejętność analizowania, syntetyzowania, poszukiwania rozwiązań w trudnych sytuacjach problemowych. 	FA23_U01 FA23_U03 FA23_U106 FA23-U09
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	<ul style="list-style-type: none"> * ma świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia się i przyswajania nowej wiedzy w swojej dziedzinie * potrafi współpracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową * Ma świadomość odpowiedzialności związanej z wykonywaniem zawodu nauczyciela i wychowawcy 	FA23_K01 FA23_K02 FA23_K04
Na ocenę 5,0	<ul style="list-style-type: none"> * ma głęboką świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia się i przyswajania nowej wiedzy w swojej dziedzinie * potrafi skutecznie współpracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową * ma głęboką świadomość odpowiedzialności związanej z wykonywaniem zawodu nauczyciela i wychowawcy 	FA23_K01 FA23_K02 FA23_K04
Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta) aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach: 30 % ocena z egzaminu 50%, opinia osoby z badanej instytucji 20 %		

Zalecana literatura (w podziale na literaturę podstawową i uzupełniającą):

LITERATURA PODSTAWOWA

1. Richards, J.C. Rodgers, T.S. *Approaches and Methods in Language Teaching*. CUP
2. Harmer, J. *The Practice of English Language Teaching*. Longman
3. Komorowska, H. *Metodyka nauczania języków obcych*. WSiP
4. Scrivener, J. *Learning Teaching*. Macmillan
5. Brown, H.D. *Principles of Language Learning and Teaching*. Prentice Hall

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA/ ŹRÓDŁA UZUPEŁNIAJĄCE

1. Krashen, S.D. *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Pergamon
2. Ellis, R. *Second Language Acquisition*. OUP
3. Arabski, J. *O przyswajaniu języka drugiego (obcego)* WSiP

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:

Konsultacje – 2 godziny

Przygotowanie do zajęć – 5 godzin

Przygotowanie i poprawa egzaminu – 3 godziny

W sumie: 10 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	METODYKA NAUCZANIA J. ANG. – ORGANIZACJA LEKCJI
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	METHODOLOGY – LESSON PLANNING
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dziedzina:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dyscyplina nauki:	metodyka (wg wykazu)
Koordinator przedmiotu:	Bogumił Wolski

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia specjalnościowego
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	angielski
Rok studiów, semestr:	II, 4
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne – Wykład 10h, Ćwiczenia przedmiotowe 35h, Ćwiczenia projektowe 15h niestacjonarne - Wykład 8h, Ćwiczenia przedmiotowe 30h, Ćwiczenia projektowe 7h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Psychologia ogólna, pedagogika ogólna

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	3 (A + B)	stacjonar- ne	Niesta- cjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Wykład Ćwiczenia przedmiotowe Ćwiczenia projektowe W sumie: ECTS	10 35 15 60 2	8 30 7 45 2

B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	praca w bibliotece	5	5
	praca nad projektem zaliczeniowym	5	5
	przygotowywanie planów lekcji i materiałów dydaktycznych do nauki j. angielskiego	15	10
	przygotowanie ogólne	10	10
	praca na platformie / w sieci		
	w sumie:	35	30
	ECTS	1	1
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	Ćwiczenia plus praca na platformie i nad projektem końcowym (wraz z konsultacjami)	15	15
	ECTS	2	2

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>Podstawowym celem jest zapoznanie studentów z zasadami planowania lekcji j. angielskiego na różnych poziomach zaawansowania, ze szczególnym uwzględnieniem roli nauczyciela na poszczególnych etapach planowania lekcji jak i praktycznej realizacji planu podczas lekcji. Studenci zapoznają się z podstawami teoretycznymi dotyczącymi pracy nauczyciela j. obcego oraz praktycznymi metodami i technikami wprowadzania oraz ćwiczenia nowego materiału. Ważną częścią kursu jest poświęcona technikom ćwiczenia i rozwijania poszczególnych sprawności językowych.</p>
<p>Metody dydaktyczne: problemowe (konwersatorium), aktywizujące (przygotowanie materiałów dydaktycznych), praktyczne (metoda projektu), wykład interaktywny, prezentacje multimedialne, eksponujące –materiały video (lekcje j. angielskiego)</p>
<p>Treści kształcenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowa terminologia 2. Nauczyciel vs Uczeń <ul style="list-style-type: none"> • Style i strategie uczenia się • Gestykulacja i mowa ciała nauczyciela 3. Motywacja. Rodzaje motywacji oraz sposoby jej rozwijania 4. Organizacja i prowadzenie lekcji j. obcego <ul style="list-style-type: none"> • Rola nauczyciela podczas poszczególnych etapów lekcji • Problemy z dyscypliną • Rodzaje interakcji pomiędzy nauczycielem i/lub uczniami • Podawanie instrukcji • Techniki prowokowania wypowiedzi (elicitation techniques) 5. Planowanie lekcji j. obcego

- Etapy lekcji: PPP, ESA, ARC, OHE, III
 - Rodzaje ćwiczeń językowych (dryl vs ćwiczenia komunikacyjne)
 - Planowanie sekwencji lekcji
6. Pojęcie błędu językowego. Techniki poprawy błędów
 7. Ocena i testowanie wiedzy ucznia
 8. Użycie pomocy audiowizualnych
 9. Nauczanie sprawności językowych
 10. Nauczanie wymowy i intonacji
 11. Nauczanie gramatyki i słownictwa
 12. Zastosowanie dyktanda w nauczaniu j. obcego
 13. Wykorzystanie muzyki i piosenek
 14. Wykorzystanie video w nauczaniu j.obcego
 15. Technika projektu w nauczaniu j. angielskiego

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt Kierunkowy
FA_W01 FA_W02 FA_W03 FA_W07	Wiedza: student: <ul style="list-style-type: none"> – posiada znajomość specjalistycznego słownictwa konieczną do rozumienia wybranych tekstów specjalistycznych z zakresu metodyki nauczania j. angielskiego. – zna metody prowadzenia zajęć dla różnych grup wiekowych, rozumie znaczenie czynnika wieku w nauce języka obcego, – zna sposoby tworzenia scenariuszy zajęć i prowadzenie lekcji z wykorzystaniem zarówno podręcznika jak i dodatkowych materiałów audiowizualnych oraz Internetu – zna rolę motywacji uczniów i strategii uczenia się w nauczaniu j. angielskiego – zna rolę nauczyciela podczas lekcji języka obcego, planowania zajęć, motywacji uczniów – zna zasady konstruowania różnego rodzaju testów językowych – zna różnorodne techniki i metody ćwiczenia i rozwijania wszystkich sprawności językowych 	W01 W02 W03 W07
FA_U01 FA_U03 FA_U04 FA_U05	Umiejętności student potrafi: <ul style="list-style-type: none"> – wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną niezbędną do właściwego planowania i prowadzenia lekcji j. angielskiego na różnych poziomach zaawansowania i w różnych grupach wiekowych – planować i przeprowadzać lekcje języka angielskiego z wykorzystaniem 	U01 U03 U04 U05

	<p>różnorodnych środków audio-wizualnych i innych materiałów pomocniczych</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykorzystać technikę projektu jako metody urozmaicenia lekcji oraz poszerzenia wiedzy j. angielskiego – samodzielnie konstruować testy językowe sprawdzające wiedzę i postępy uczniów – przygotowywać ćwiczenia rozwijające wszystkie sprawności językowe 	
FA_K01 FA_K03 FA_K06	<p>Kompetencje społeczne</p> <p>student:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumie konieczność śledzenia na bieżąco literatury związanej z nowymi metodami nauczania języków obcych – Ma świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia się i przyswajania nowej wiedzy w zakresie nauczania j. angielskiego – Potrafi stworzyć atmosferę motywującą do nauki j. angielskiego na różnych etapach edukacji – samodzielnie przeprowadzić analizę swojej pracy jako nauczyciela, zdiagnozować swoje błędy i przeprowadzić ich korekcję – odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, określając jej priorytety a jednocześnie mając świadomość potrzeby kreatywnego podejścia do zadań, potrafi stworzyć atmosferę motywującą do pracy czy nauki 	K01 K03 K06

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	W01 W02 W03 W07	ćwiczenia w przygotowywaniu materiałów dydaktycznych, projekt indywidualny, plan lekcji	ocena poziomu wiedzy do planowania lekcji j. ang. na różnych poziomach zawansowania	Przygotowywanie pomocy dydaktycznej; opracowanie planu lekcji
2	U01 U03 U04 U05	projekt indywidualny; opracowanie planów lekcji z wykorzystaniem własnych środków audio-wizualnych	ocena umiejętności planowania lekcji i przygotowania pomocy dydaktycznych	zaliczenie projektu końcowego, demonstracja praktycznych umiejętności
3	K01 K03 K06	praca w grupie; opinia eksperta zewnętrznego		Ocena oparta na ocenie eksperta

Kryteria oceny

w zakresie wiedzy		Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	<p>student:</p> <ul style="list-style-type: none"> – posiada podstawową znajomość specjalistycznego słownictwa konieczną do rozumienia wybranych tekstów specjalistycznych z zakresu metodyki nauczania j. angielskiego. – zna podstawowe metody prowadzenia zajęć dla różnych grup wiekowych, rozumie znaczenie czynnika wieku w nauce języka obcego, – zna sposoby tworzenia scenariuszy zajęć i prowadzenie lekcji z 	FA_W01 FA_W02 FA_W03 FA_W07

	<p>wykorzystaniem zarówno podręcznika jak i dodatkowych materiałów audio-wizualnych oraz Internetu</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna rolę motywacji uczniów i strategii uczenia się w nauczaniu j. angielskiego – zna rolę nauczyciela podczas lekcji języka obcego, planowania zajęć, motywacji uczniów – zna podstawowe zasady konstruowania różnego rodzaju testów językowych – zna podstawowe techniki i metody ćwiczenia i rozwijania wszystkich sprawności językowych 	
Na ocenę 5,0	<p>student:</p> <ul style="list-style-type: none"> – posiada dobrą znajomość specjalistycznego słownictwa konieczną do rozumienia wybranych tekstów specjalistycznych z zakresu metodyki nauczania j. angielskiego. – zna różnorodne metody prowadzenia zajęć dla różnych grup wiekowych, rozumie znaczenie czynnika wieku w nauce języka obcego, – zna sposoby tworzenia scenariuszy zajęć i prowadzenie lekcji z wykorzystaniem zarówno podręcznika jak i dodatkowych materiałów audio-wizualnych oraz Internetu – zna rolę motywacji uczniów i strategii uczenia się w nauczaniu j. angielskiego – zna różnorodne role jakie pełni nauczyciel podczas lekcji języka obcego, planowania zajęć, motywacji uczniów – zna zasady konstruowania różnego rodzaju testów językowych – zna różnorodne techniki i metody ćwiczenia i rozwijania wszystkich sprawności językowych 	
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	<p>student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną niezbędną do właściwego planowania i prowadzenia lekcji j. angielskiego na różnych poziomach zaawansowania i w różnych grupach wiekowych – planować i przeprowadzać lekcje języka angielskiego z wykorzystaniem różnorodnych środków audio-wizualnych i innych materiałów pomocniczych – wykorzystać technikę projektu jako metody urozmaicenia lekcji oraz poszerzenia wiedzy j. angielskiego – samodzielnie konstruować podstawowe testy językowe sprawdzające wiedzę i postępy uczniów – przygotowywać ćwiczenia rozwijające wszystkie sprawności językowe 	FA_U01 FA_U03 FA_U04 FA_U05
Na ocenę 5,0	<p>student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykorzystać pogłębioną wiedzę teoretyczną niezbędną do właściwego planowania i prowadzenia lekcji j. angielskiego na różnych poziomach zaawansowania i w różnych grupach wiekowych – planować i przeprowadzać lekcje języka angielskiego z wykorzystaniem różnorodnych środków audio-wizualnych i innych materiałów pomocniczych – twórczo wykorzystać technikę projektu jako metody urozmaicenia lekcji oraz poszerzenia wiedzy j. angielskiego 	

	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie konstruować testy językowe sprawdzające wiedzę i postępy uczniów – przygotowywać różnorodne ćwiczenia rozwijające wszystkie sprawności językowe 	
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	student: <ul style="list-style-type: none"> – rozumie konieczność samodzielnego doskazywania się w dziedzinie nauczania języków obcych – Potrafi stworzyć atmosferę motywującą do nauki j. angielskiego na różnych etapach edukacji – samodzielnie przeprowadzić prostą analizę swojej pracy jako nauczyciela, zdiagnozować swoje błędy i przeprowadzić ich korekcję – odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, określając jej priorytety a jednocześnie mając świadomość potrzeby kreatywnego podejścia do zadań, potrafi stworzyć atmosferę motywującą do pracy czy nauki 	FA_K01 FA_K03 FA_K06
Na ocenę 5,0	student: <ul style="list-style-type: none"> – rozumie konieczność śledzenia na bieżąco literatury związanej z nowymi metodami nauczania języków obcych – Ma świadomość potrzeby ciągłego doskazywania się i przyswajania nowej wiedzy w zakresie nauczania j. angielskiego – Potrafi stworzyć atmosferę motywującą do nauki j. angielskiego na różnych etapach edukacji – samodzielnie przeprowadzić analizę swojej pracy jako nauczyciela, zdiagnozować swoje błędy i ich przyczyny oraz przeprowadzić ich korekcję – odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, określając jej priorytety a jednocześnie mając świadomość potrzeby kreatywnego podejścia do zadań, potrafi stworzyć atmosferę motywującą do pracy czy nauki 	
Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta) aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 40%, samodzielne przygotowanie planów lekcji, prezentacja multimedialna, przygotowanie pomocy dydaktycznych 30%, ocena z projektu 10%, kolokwia 20%		
Zalecana literatura: Penny Ur, A Course in Language Teaching, CUP Jeremy Harmer, How To Teach English, Longman Jeremy Harmer, The Practice of English Language Teaching, Longman R. Gower & S. Walters, Teaching Practice Handbook, Heinemann Martin Parrot, Tasks for Language Teachers, CUP F. Klippel, Keep Talking, CUP J. Richards & T. Rodgers, Approaches and Methods in Language Teaching, CUP D. Larsen-Freeman, Techniques and Principles in Language Teaching, OUP J. McNiff, Action Research – Principles and Practice, Routledge P. Davis & M. Rinvoluceri, Dictation, CUP		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:
Indywidualne konsultacje – 6 godzin
planowanie i przygotowanie indywidualnych ćwiczeń/projektów dla studentów - 10 godzin
przygotowanie i ocena projektu zaliczeniowego - 8 godzin
ocena materiałów dydaktycznych przygotowywanych przez studentów - 5 godzin
Przygotowanie i poprawa kolokwίων/egzaminu – 6 godzin
W sumie: 35 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	NOWOCZESNE TECHNOLOGIE W NAUCZANIU J. ANGIELSKIEGO
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	TEACHING ENGLISH WITH MODERN TECHNOLOGY
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki:	językoznawstwo (metodyka)
Koordinator przedmiotu:	Bogumił Wolski

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia specjalistycznego
Status przedmiotu:	do wyboru
Język wykładowy:	angielski
Rok studiów, semestr:	II/ III, 4/5
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne - ćw. praktyczne 30 h, niestacjonarne - ćw. praktyczne 18 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	-
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Metodyka nauczanie języka angielskiego

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	2 (A + B)	stacjonar- ne	Niesta- cjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiąganych na tych zajęciach	Ćwiczenia pr.(laboratorium komp.) Konsultacje dotyczące projektu końcowego W sumie: ECTS	25 5 30 1	18 5 23 1

B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	praca nad projektem zaliczeniowym	5	5
	przygotowywanie planów lekcji i materiałów dydaktycznych do nauki j. angielskiego	10	15
	praca na platformie / w sieci	10	15
	w sumie: ECTS	25 1	35 1
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	Ćwiczenia plus praca na platformie i nad projektem końcowym (wraz z konsultacjami)	50	50
	ECTS	2	2

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>W trakcie kursu studenci poznają najbardziej przydatne zastosowania nowoczesnych technologii, a przede wszystkim Internetu w nauczaniu j. angielskiego: stworzenie własnej strony internetowej, przygotowywanie materiałów elektronicznych, ocena i korzystanie ze stron internetowych dla nauczycieli j. angielskiego, planowanie lekcji z użyciem Internetu. Ważną częścią kursu będzie wykorzystanie w nauczaniu j. angielskiego techniki projektu opartego na materiałach internetowych oraz wykorzystanie programów specjalistycznych on line do przygotowywania ćwiczeń, testów, materiałów dydaktycznych do nauki j. angielskiego (Webquests, Treasure hunts, Virtual fieldtrips, Hot Potatoes). Zdobyta wiedza teoretyczna będzie wykorzystana do przygotowania zadań, planów lekcji i projektu podczas trwania kursu, a także podczas praktyki pedagogicznej i późniejszej pracy absolwentów w zawodzie nauczycieli języka angielskiego.</p>
<p>Metody dydaktyczne: problemowe (konwersatorium), aktywizujące (przygotowanie materiałów dydaktycznych), praktyczne (metoda projektu), wykład interaktywny, prezentacje multimedialne</p>
<p>Treści kształcenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wstęp – Rewolucja wirtualna. Rozwój nowoczesnych technologii i ich zastosowanie w nauczaniu j. obcych. 2. Terminologia – podstawowe pojęcia z zakresu informacji technologicznej 3. Wyszukiwarki internetowe 4. Zastosowanie edytora tekstu do przygotowywania testów i materiałów przydatnych w nauczaniu j. angielskiego 5. Tworzenie strony internetowej nauczyciela 6. Materiały elektroniczne <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielne tworzenie materiałów elektronicznych do nauki j. ang. • Materiały elektroniczne dostępne on line 7. Kryteria oceny stron internetowych dla nauczycieli j. angielskiego 8. Planowanie lekcji j. angielskiego z wykorzystaniem Internetu 9. Technika projektu. Planowanie projektu z wykorzystaniem Internetu 10. Przygotowywanie prezentacji z wykorzystaniem aplikacji Power Point 11. Rozwijanie sprawności językowych w oparciu o środowisko Internetu

12. Anglojęzyczne programy i narzędzia dostępne on line

- Webquests
- Treasure hunts
- Virtual fieldtrips
- Hot potatoes

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt Kierunkowy
FA_W01 FA_W02	Wiedza: student: <ul style="list-style-type: none"> – posiada znajomość specjalistycznego słownictwa konieczną do rozumienia wybranych tekstów specjalistycznych z zakresu studiów filologicznych – np. z dziedziny literatury, historii, językoznawstwa, dydaktyki, itp – zna metody prowadzenia zajęć dla różnych grup wiekowych, rozumie znaczenie czynnika wieku w nauce języka obcego, – zna sposoby tworzenia scenariuszy zajęć i prowadzenie lekcji z wykorzystaniem Internetu i innych nowoczesnych technologii – zna rolę motywacji uczniów i strategii uczenia się w nauczaniu j. angielskiego – zna rolę nauczyciela podczas lekcji języka obcego, planowania zajęć, motywacji uczniów 	W01 W02
FA_U01 FA_U03 FA_U04 FA_U05	Umiejętności student potrafi: <ul style="list-style-type: none"> – wykorzystać Internet i inne nowoczesne technologie i środki techniczne do nauczania języka angielskiego na różnych poziomach zaawansowania i różnych grupach wiekowych – planować i przeprowadzać lekcje języka angielskiego z wykorzystaniem Internetu i różnych programów komputerowych dla różnych grup wiekowych (Webquests, Treasure hunts, Virtual fieldtrips, Hot potatoes) – wykorzystać technikę projektu, ze szczególnym uwzględnieniem projektu internetowego jako metody urozmaicenia lekcji oraz poszerzenia wiedzy j. angielskiego – wykorzystywać Internet i nowoczesne technologie do przygotowywania własnych materiałów dydaktycznych uzupełniających i wzbogacających pracę z podręcznikiem do nauki języka obcego – wykorzystać edytor tekstu oraz materiały i programy dostępne on line do przygotowywania testów językowych 	U01 U03 U04 U05
FA_K01 FA_K03 FA_K06	Kompetencje społeczne student: <ul style="list-style-type: none"> – rozumie konieczność śledzenia na bieżąco rozwoju nowoczesnych tech- 	K01 K03 K06

	nologii i możliwości ich wykorzystania w nauczaniu j. angielskiego			
	<ul style="list-style-type: none">– Ma świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia się i przyswajania nowej wiedzy w zakresie nowoczesnych technologii– Potrafi stworzyć atmosferę motywującą do nauki na etapach edukacji wczesnoszkolnej– Jest świadomy i akceptuje rolę nowych technologii w komunikacji społecznej oraz życiu kulturalnym, w którego różnych formach uczestniczy			
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	W01 W02	ćwiczenia w przygotowywaniu materiałów dydaktycznych	ocena poziomu wiedzy do planowania lekcji z wykorzystaniem nowych technologii	Przygotowywanie pomocy dydaktycznej; opracowanie planu lekcji
2	U01 U03 U04 U05	projekt indywidualny; opracowanie planów lekcji z wykorzystaniem nowych technologii	ocena umiejętności planowania lekcji i przygotowania pomocy dydaktycznych	zaliczenie projektu końcowego, demonstracja praktycznych umiejętności
3	K01 K03 K06	praca w grupie; opinia eksperta zewnętrznego		Ocena oparta na ocenie eksperta
Kryteria oceny				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Student: <ul style="list-style-type: none">– posiada podstawową znajomość specjalistycznego słownictwa konieczną do rozumienia wybranych tekstów specjalistycznych z zakresu studiów filologicznych – np. z dziedziny literatury, historii, językoznawstwa, dydaktyki, itp– zna podstawowe metody prowadzenia zajęć dla różnych grup wiekowych, rozumie znaczenie czynnika wieku w nauce języka obcego,– zna sposoby tworzenia scenariuszy zajęć i prowadzenie lekcji z wykorzystaniem Internetu i innych nowoczesnych technologii– rolę motywacji uczniów i strategii uczenia się w nauczaniu j. angielskiego– zna rolę nauczyciela podczas lekcji języka obcego, planowania zajęć, motywacji uczniów–			FA_W01 FA_W02
Na ocenę 5,0	Student: <ul style="list-style-type: none">– posiada poszerzoną znajomość specjalistycznego słownictwa konieczną do rozumienia wybranych tekstów specjalistycznych z zakresu studiów filologicznych – np. z dziedziny literatury, historii, językoznawstwa, dydaktyki, itp– zna różnorodne metody prowadzenia zajęć dla różnych grup wiekowych, rozumie znaczenie czynnika wieku w nauce języka obcego,– zna urozmaicone sposoby tworzenia scenariuszy zajęć i prowadzenie			

	<p>lekcji z wykorzystaniem Internetu i innych nowoczesnych technologii</p> <ul style="list-style-type: none"> – rolę motywacji uczniów i strategii uczenia się w nauczaniu j. angielskiego – zna rolę nauczyciela podczas lekcji języka obcego, planowania zajęć, motywacji uczniów 	
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	<p>student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykorzystać w stopniu podstawowym Internet i inne nowoczesne technologie i środki techniczne do nauczania języka angielskiego na różnych poziomach zaawansowania i różnych grupach wiekowych – poprawnie planować i przeprowadzać lekcje języka angielskiego z wykorzystaniem Internetu i różnych programów komputerowych dla różnych grup wiekowych (Webquests, Treasure hunts, Virtual fieldtrips, Hot potatoes) – wykorzystać technikę projektu, ze szczególnym uwzględnieniem projektu internetowego jako metody urozmaicenia lekcji oraz poszerzenia wiedzy j. angielskiego – wykorzystywać Internet i nowoczesne technologie do przygotowywania własnych materiałów dydaktycznych uzupełniających i wzbogacających pracę z podręcznikiem do nauki języka obcego F – wykorzystać edytor tekstu oraz materiały i programy dostępne on line do przygotowywania testów językowych 	FA_U01 FA_U03 FA_U04 FA_U05
Na ocenę 5,0	<p>student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykorzystać Internet i inne nowoczesne technologie i środki techniczne do urozmaicenia nauczania języka angielskiego na różnych poziomach zaawansowania i różnych grupach wiekowych – twórczo planować i przeprowadzać lekcje języka angielskiego z wykorzystaniem Internetu i różnych programów komputerowych dla różnych grup wiekowych (Webquests, Treasure hunts, Virtual fieldtrips, Hot potatoes) – efektywnie wykorzystać technikę projektu, ze szczególnym uwzględnieniem projektu internetowego jako metody urozmaicenia lekcji oraz poszerzenia wiedzy j. angielskiego – wykorzystywać Internet i nowoczesne technologie do przygotowywania własnych materiałów dydaktycznych uzupełniających i wzbogacających pracę z podręcznikiem do nauki języka obcego – wykorzystać edytor tekstu oraz materiały i programy dostępne on line do przygotowywania testów językowych 	
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	<p>student:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumie konieczność śledzenia na bieżąco rozwoju nowoczesnych technologii i możliwości ich wykorzystania w nauczaniu j. angielskiego – Ma świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia się i przyswajania nowej wiedzy w zakresie nowoczesnych technologii FA_K01 – Potrafi stworzyć atmosferę motywującą do nauki na etapach edukacji wczesnoszkolnej – Jest świadomy i akceptuje rolę nowych technologii w komunikacji społecznej oraz życiu kulturalnym, w którego różnych formach uczestniczy 	FA_K01 FA_K03 FA_K06

Na ocenę 5,0	<p>student:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dobrze rozumie konieczność śledzenia na bieżąco rozwoju nowoczesnych technologii i możliwości ich wykorzystania w nauczaniu j. angielskiego – Ma świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia się i przyswajania nowej wiedzy w zakresie nowoczesnych technologii – Potrafi stworzyć atmosferę motywującą do nauki na różnych etapach edukacji szkolnej – Jest świadomy i akceptuje rolę nowych technologii w komunikacji społecznej oraz życiu kulturalnym, w którego różnych formach 	
<p>Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta) aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 50%, prezentacja multimedialna, przygotowanie pomocy dydaktycznych 20%, ocena z projektu 20%, opinia osoby z badanej instytucji 10 %</p>		
<p>Zalecana literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Crystal David, <u>Language and the Internet</u>, CUP 2006 2. Krajka Jarosław, <u>English Language Teaching In the Internet Assisted environment</u>, Maria Curie-Skłodowska University Press, 2007 3. Dudeney Gavin, Hockly Nicky, <u>How to teach English with technology</u>, Pearson 2007 4. Sharma Pete, Barret Barney, <u>Blended Learning</u>, MacMillan, 2007 <p>Teeler Dede, Gray Peta, <u>How to use the Internet in ELT</u>, Longman, 2000</p>		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:
Indywidualne konsultacje – 6 godzin
planowanie i przygotowanie indywidualnych ćwiczeń/projektów dla studentów - 6 godzin
przygotowanie i ocena projektu zaliczeniowego - 8 godzin
ocena materiałów dydaktycznych przygotowywanych przez studentów - 5 godzin
dobór, ocena, sprawdzenie funkcjonalności stron i materiałów internetowych potrzebnych do przeprowadzenia zajęć - 6 godzin
W sumie: 31 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Autonomia w nauce języka – maksymalizacja potencjału poznawczego.
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Student's autonomy – maximize your learning potential.
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dziedzina:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dyscyplina nauki:	metodyka nauczania
Koordinator przedmiotu:	Agnieszka Habrat

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	specjalnościowego
Status przedmiotu:	do wyboru
Język wykładowy:	angielski
Rok studiów, semestr:	III/5
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	Stacjonarne: 30 h praktyczne Niestacjonarne: 18 h praktyczne
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	2 (A + B)	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia warsztatowe Konsultacje indywidualne W sumie: ECTS	30 5 35 1	18 10 28 1
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne praca w bibliotece praca w sieci praca nad projektami prace pisemne w sumie: ECTS	8 5 3 10 6 32 1	15 0 10 4 6 35 1
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	30 h ćwiczeń stacjonarnych/18 h ćwiczeń niestacjonarnych plus praca nad projektami (wraz z konsultacjami) – 20 godz. ECTS	70 2	61 2

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiot</p> <p>autonomizacja studentów poprzez rozbudzenie świadomości własnego stylu poznawczego oraz indywidualnych predyspozycji do nauki, wywołanie refleksji nad przyczynami sukcesu i porażki w nauce, optymalizacja efektów w nauce języka obcego, trening strategiczny</p>
<p>Metody dydaktyczne: podające: pogadanka, objaśnienie; problemowe:, aktywizujące (symulacja, metoda przypadków, dyskusja dydaktyczna), eksponujące (pokaz, film), praktyczne (ćwiczenia, metoda projektów)</p>
<p>Treści kształcenia:</p> <p>Ćwiczenia (warsztaty):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samopoznanie a autonomia studenta/ucznia. 2. Teoria inteligencji wielorakich, test, interpretacja. Wnioski dla uczącego się. 3. Style poznawcze – typologie, określenie własnego stylu, sposoby wykorzystania wiedzy na temat własnego stylu do podniesienia efektywności nauki. 4. Czynniki afektywne w nauce. Wpływ wybranych cech osobowości na proces akwizycji języka (poczucie własnej wartości, ekstrawersja/introwersja, empatia, lęk językowy i inne) 5. Profil skutecznego studenta/ucznia. 6. Strategie w nauce języka. Znaczenie strategii dla rozwoju autonomii.

7. Metakognitywny model strategii uczenia się.
8. Trening strategiczny w rozwijaniu głównych sprawności językowych.
9. Strategie przydatne w przyswajaniu słownictwa.
10. Techniki wspomagania skuteczności pamięci.

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia)				
Efekt przedmiotu		Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)		Efekt kierunkowy
FA_K_W08		Wiedza: Posiada podstawową wiedzę o stylach poznawczych, strategiach, inteligencjach wielorakich oraz ich użyteczności w wykonywaniu różnych zadań z zakresu nauki języka. Ma podstawową wiedzę na temat indywidualnych cech osobowości warunkujących sukces i porażkę w nauce.		K_W08
FA_K_U02		Umiejętności Potrafi wykorzystać wiedze teoretyczna do określenia swojego profilu poznawczego oraz zaplanować naukę w sposób optymalny dla podniesienia jej skuteczności. Potrafi stosować strategie uczenia oraz techniki wspomagania pamięci w celu poprawy skuteczności nauki języka.		K_U02
FA_K_02 FA_K_01		Kompetencje społeczne Rozumie potrzebą prowadzenia autorefleksji, doskonalenia własnych umiejętności, ma świadomość potrzeby ciągłego poszerzania wiedzy w swojej dziedzinie Potrafi pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów		K_K02 K_K01
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	FA_K_W08	projekt indywidualny/grupowy	ocena zaangażowania w dyskusji, ocena projektu indywidualnego/grupowego	rozwiązanie zadania problemowego, praca pisemna
2	FA_K_U02	praca pisemna	wstępna ocena umiejętności,	demonstracja praktycznych umiejętności,

	FA_K_K02 FA_K_K01	praca pisemna	ocena zaangażowania w dyskusji, ocena projektu indywidualnego/grupowego; wstępna ocena umiejętności	demonstracja praktycznych umiejętności rozwiązywanie zadania problemowego, praca pisemna
Kryteria oceny				
W zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Posiada podstawową wiedzę o stylach poznawczych, strategiach, inteligencjach wielorakich oraz ich użyteczności w wykonywaniu różnych zadań z zakresu nauki języka. Ma podstawową wiedzę na temat indywidualnych cech osobowości warunkujących sukces i porażkę w nauce.			FA_K_W08
Na ocenę 5,0	Posiada rozszerzoną wiedzę o stylach poznawczych, strategiach, inteligencjach wielorakich oraz ich użyteczności w wykonywaniu różnych zadań z zakresu nauki języka. Ma uporządkowaną wiedzę na temat indywidualnych cech osobowości warunkujących sukces i porażkę w nauce			FA_K_W08
w zakresie umiejętności				
Na ocenę 3,0	Potrafi określić niektóre cechy swojego profilu poznawczego oraz zaplanować naukę w sposób optymalny dla podniesienia jej skuteczności. Potrafi stosować wybrane strategie uczenia oraz techniki wspomagania pamięci w celu poprawy skuteczności nauki języka.			FA_K_U02
Na ocenę 5,0	Potrafi określić swój profil poznawczy oraz osobowościowy oraz zaplanować naukę w sposób optymalny dla podniesienia jej skuteczności. Potrafi stosować liczne strategie uczenia oraz techniki wspomagania pamięci w celu poprawy skuteczności nauki języka.			FA_K_U02
w zakresie kompetencji społecznych				
Na ocenę 3,0	Rozumie potrzebą prowadzenia autorefleksji, dosko-			FA_K_02

	nalenia własnych umiejętności, ma świadomość potrzeby ciągłego poszerzania wiedzy w swojej dziedzinie Potrafi elastycznie pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów	FA_K_01
Na ocenę 5,0	Rozumie potrzebę prowadzenia autorefleksji i formułowania wniosków dotyczących doskonalenia własnych umiejętności, ma świadomość potrzeby ciągłego poszerzania wiedzy w swojej dziedzinie . Potrafi pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów i przyjmować różne funkcje	FA_K_02 FA_K_01
Kryteria oceny końcowej aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 30% wykonanie ćwiczeń i projektów 70%		
Zalecana literatura (w podziale na literaturę podstawową i uzupełniającą): Podstawowa: Brown, D. <i>The Principles of Language Learning Teaching and</i> Chamot, A.U. et al <i>The Learning Strategies</i> Crozier, R. <i>Individual Learners.</i> Dornyei, Z. <i>The Psychology of Second Language Acquisition</i> Gardner, . et al <i>Inteligencja. Wielorakie perspektywy.</i>		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin: (np. indywidualne konsultacje, poprawa prac, przygotowanie projektu zaliczeniowego, egzaminu, przygotowanie ćwiczeń e-learningowych). Przykład poniżej
Konsultacje – 10 godzin
Poprawa prac projektowych – 15 godzin
W sumie: 25 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	AKWIZYCJA JEZYKA
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	LANGUAGE ACQUISITION
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dziedzina:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dyscyplina nauki:	językoznawstwo (wg wykazu)
Koordinator przedmiotu:	Piotr Romanowski

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia specjalnościowego
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	angielski
Rok studiów, semestr:	III, 5
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne - ćw. praktyczne 15 h niestacjonarne - ćw. praktyczne 9 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	Universidad de Huelva (ES) Univerza na Primorskem (SLO) Universidade do Minho (P)
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Metodyka nauczania języka angielskiego, Wstęp do językoznawstwa

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	1 (A + B)	Stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia audytoryjne Konsultacje dotyczące projektu końcowego W sumie: ECTS	12 3 15 1	8 1 9 1

B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne	2	2
	praca w bibliotece	5	5
	praca w sieci	5	5
	praca na platformie e-learningowej	0	6
	praca nad projektem końcowym	3	3
	w sumie:	15	21
	ECTS	0	0
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	Ćwiczenia audytoryjne, praca na platformie i nad projektem końcowym (wraz z konsultacjami)	15	17
	ECTS	0	0

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>Celem przedmiotu jest wprowadzenie zagadnień teoretycznych dotyczących procesu akwizycji języka poprzez jednoczesne zapoznanie studentów z warunkami sukcesywnego przyswajania leksykonu i gramatyki m. in. w oparciu o tezy lingwistyki kognitywnej oraz psychologii poznawczej. Ponadto zostanie przedstawiony rozwój metod i podejść w nauczaniu języka obcego mający na celu podniesienie świadomości podobieństw i różnic między nimi.</p>
<p>Metody dydaktyczne: problemowe (konwersatorium), aktywizujące (metoda przypadku), praktyczne (ćwiczenia), metoda projektowa</p>
<p>Treści kształcenia</p> <p>Ćwiczenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Uczenie się pierwszego języka. Behawioryzm i innatyzm. 2) Przegląd teorii akwizycji: strukturalizm, behawioryzm, racjonalizm, kognitywizm, konstruktywizm 3) Teoria gramatyki uniwersalnej Noama Chomskiego 4) Style i strategie uczenia się 5) Czynniki osobowościowe mające wpływ na akwizycję języka 6) Czynniki społeczno-kulturowe mające wpływ na akwizycję języka 7) Podejście leksykalne 8) Zastosowanie teorii społeczno-kulturowej w akwizycji języka 9) Typy kompetencji: od kompetencji lingwistycznej do interkulturowej kompetencji komunikacyjnej 10) Komunikacja językowa i jej charakterystyka 11) Inteligencja wieloraka 12) Programowanie neurolingwistyczne 13) Podejście leksykalne

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy
FA23_K_W01	<p>Wiedza:</p> <p>1. posiada wiedzę na temat istoty teorii języka oraz relacji pomiędzy teorią a danymi językowymi na przykładzie podstawowych teorii (strukturalnej, pragmatycznej czy kognitywnej;</p> <p>2. posiada wiedzę o sposobach zbierania, analizy, formułowania i testowania hipotez oraz porównywania danych językowych;</p> <p>3. posiada wiedzę z zakresu podstawowej terminologii stosowanej w glotto-dydaktyce.</p>	K_W01
FA23_K_W02		K_W02
FA23_K_W03		K_W03

FA23_K_U03 FA23_K_U03	Umiejętności: 1. potrafi przygotować i przedstawić prezentację wybranych zagadnień; 2. potrafi samodzielnie przeczytać i zinterpretować teksty, aby (pod kierunkiem) napisać w języku angielskim krótki projekt badawczy.			K_U03 K_U03
FA23_K_K01 FA23_K_K02	Kompetencje społeczne: 1. prowadzi autorefleksję i formułuje wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności, poszukuje optymalnych rozwiązań; 2. pracuje w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową.			K_K01 K_K02
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	FA23_K_W01 FA23_K_W02 FA23_K_W03	konwersatorium	ocena zdobytych informacji i zastosowania ich w rozwiązywaniu problemu	rozwiązanie zadania problemowego
2	FA23_K_U03	metoda przypadku, ćwiczenia praktyczne	ocena analizy przypadku	zaliczenie projektu końcowego, demonstracja umiejętności praktycznych
3	FA23_K_K01 FA23_K_K02	opinia eksperta zewnętrznego	--	ocena oparta na opinii eksperta
Kryteria oceny:				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	posiada podstawową wiedzę na temat istoty teorii języka oraz o sposobach zbierania, analizy, formułowania i testowania hipotez, porównywania danych językowych; a także wiedzę z zakresu podstawowej terminologii stosowanej w glottodydaktyce			FA23_K_W01 FA23_K_W02
Na ocenę 5,0	posiada rozszerzoną wiedzę na temat istoty teorii języka oraz o sposobach zbierania, analizy, formułowania i testowania hipotez, porównywania danych językowych; a także wiedzę z zakresu podstawowej terminologii stosowanej w glottodydaktyce			FA23_K_W03
w zakresie umiejętności				
Na ocenę 3,0	potrafi przygotować i przedstawić prezentację wybranych zagadnień oraz samodzielnie przeczytać i zinterpretować teksty, aby (pod kierunkiem) napisać w języku angielskim krótki projekt badawczy			FA23_K_U03 FA23_K_U03
Na ocenę 5,0	posiada dobrze opanowaną umiejętność przygotowania i przedstawiania prezentacji wybranych zagadnień oraz samodzielnego przeczytania i płynnego zinterpretowania tekstu w celu napisania w języku angielskim krótkiego projektu badawczego zawierającego pogłębioną refleksję w kontekście wybranego tematu			
w zakresie kompetencji społecznych				
Na ocenę 3,0	prowadzi w stopniu podstawowym autorefleksję i formułuje wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności, poszukuje optymalnych rozwiązań a także pracuje w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową			FA23_K_K01 FA23_K_K02

Na ocenę 5,0	<p>prowodzi głęboką autorefleksję i bardzo umiejętnie formułuje wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności, efektywnie poszukuje optymalnych rozwiązań a także twórczo pracuje w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując się olbrzymią dozą inicjatywy, elastyczności, dobrą organizacją pracy oraz dyscypliną czasową</p>	
<p>Kryteria oceny końcowej: aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 20%, samodzielne wykonanie ćwiczeń 30%, ocena z projektu 50%</p>		
<p>Zalecana literatura Podstawowa: 1) Brown, H.D. 2000. <i>Principles of Language Learning and Teaching</i>, Addison Wesley Longman 2) Lightbown, P. M. & N. Spada. 2000. <i>How languages are learned</i>. Oxford: OUP 3) Mitchell, R. & F. Myles. 2004. <i>Second Language Learning Theories</i>. London: Hodder Education, An Hachette UK Company 4) Richards, J. C. & T. S. Rogers. 2007. <i>Approaches and Methods in Language Teaching</i>. Cambridge: CUP Uzupełniająca: 1) Dakowska, M. 2005. <i>Teaching English as a Foreign Language. A Guide for Professionals</i>. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2) Dakowska, M. 2008. <i>Psycholingwistyczne podstawy dydaktyki języków obcych</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 3) Larsen-Freeman, D. 2002. <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i>. Oxford: OUP 4) Williams, M. & R.L. Burden. 2004. <i>Psychology for Language Teachers</i>, CUP</p>		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:
Indywidualne konsultacje – 5 godzin
Przygotowanie projektu zaliczeniowego – 3 godziny
Przygotowanie ćwiczeń e-learningowych – 7 godzin
Poprawa prac projektowych – 10 godzin
W sumie: 25 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Nauczanie języka angielskiego w szkole podstawowej i przedszkolu
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	TEACHING ENGLISH TO YOUNG LEARNERS
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dziedzina:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dyscyplina nauki:	metodyka nauczania
Koordynator przedmiotu:	Agnieszka Habrat

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	specjalnościowego
Status przedmiotu:	Obowiązkowy
Język wykładowy:	angielski
Rok studiów, semestr:	III/6
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	Stacjonarne: 60 h warsztatowe Niestacjonarne: 45 h warsztatowe
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Metodyka nauczania – terminologia, Metodyka nauczania – organizacja lekcji

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS):	3 (A + B)	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia warsztatowe Ćwiczenia projektowe Konsultacje dotyczące projektu końcowego W sumie: ECTS	45 10 5 60 2	30 10 5 45 2
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne praca w bibliotece praca w sieci praca na platformie e-learningowej praca nad projektami w sumie: ECTS	8 5 3 4 10 30 1	15 0 10 4 10 39 1
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS):	56 h ćwiczeń stacjonarne/41 h ćwiczeń niestacjonarne plus praca na platformie i nad projektami (wraz z konsultacjami) ECTS	65 2	45 2

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiot</p> <p>Celem przedmiotu jest wykształcenie u studentów umiejętności sprawnego poruszania się w tematyce roli czynnika wieku w nauczaniu języka obcego, cech dziecka jako ucznia, //kompetencji w zakresie planowania różnorodnych typów zajęć dla dzieci w wieku przedszkolnym oraz uczniów szkoły podstawowej, wykorzystywania zróżnicowanych technik wprowadzania i utrwalania materiału . Zajęcia mają na celu przygotowanie studenta do pracy w zawodzie nauczyciela języka obcego w przedszkolu i szkole podstawowej. Zadania uczestników kursu będą polegały na poszukiwaniu optymalnych rozwiązań dla różnorodnych sytuacji problemowych, grach symulacyjnych (np. przeprowadzenie fragmentu lekcji opartej o tekst narracyjny z udziałem kolegów i koleżanek z grupy przyjmujących rolę grupy docelowej), ocena przydatności różnych technik pracy.</p>
<p>Metody dydaktyczne: podające: pogadanka, objaśnienie; problemowe:, aktywizujące (symulacja, dyskusja dydaktyczna), eksponujące (pokaz, film), praktyczne (ćwiczenia, metoda projektów)</p>
<p>Treści kształcenia:</p> <p>Ćwiczenia (warsztaty):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Czynniki wieku w nauce języka obcego 2 Cechy rozwojowe dzieci 3 Podejście integrujące w nauczaniu języka angielskiego 3. Planowanie zajęć dla klas przedszkolnych oraz szkoły podstawowej 4. Nauczanie sprawności językowych

5. Wykorzystanie tekstów narracyjnych, piosenek, gier językowych. Inne:

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia				
Efekt przedmiotu		Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy	
FA_K_W08		Wiedza: 1. Ma podstawową wiedzę na temat stylów poznawczych dzieci, rozumie znaczenie czynnika wieku w nauce języka obcego,. 2. Posiada podstawową wiedzę z zakresu metod prowadzenia zajęć z języka obcego dla dzieci w wieku przedszkolnym oraz uczniów szkoły podstawowej	K_W08	
FA_K_W07			K_W07	
FA_K_U02		Umiejętności 1. Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do planowania, opisu i prowadzenia różnorodnych typów zajęć z języka obcego dla grup przedszkolnych oraz uczniów szkoły podstawowej. 2. Potrafi ocenić przydatność procedur i działań metodycznych oraz prognozować ich skutki.	K_U02	
FA_K_U08			K_U08	
FA_K_03		Kompetencje społeczne 1. Potrafi stworzyć atmosferę motywującą do nauki na pierwszym etapie edukacyjnym.	K_03	
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	FA_K_W08	Gry symulacyjne, projekt indywidualny	ocena zaangażowania w dyskusji, ocena projektu indywidualnego, sprawdzian wiedzy	rozwiązanie zadania problemowego, egzamin pisemny
	FA_K_W07	Praktyka nauczycielska, prowadzenie lekcji,	wstępna ocena umiejętności, zaliczenie dziennika praktyk	demonstracja praktycznych umiejętności
2	FA_K_U02 FA_K_U08	Praktyka nauczycielska, prowadzenie lekcji,	wstępna ocena umiejętności, zaliczenie dziennika praktyk	demonstracja praktycznych umiejętności, ocena umiejętności
	FA_K_K03	Praktyka nauczycielska, prowadzenie lekcji,	wstępna ocena umiejętności, zali-	demonstracja praktycznych

			czenie dziennika praktyk	umiejętności, ocena umiejęt- ności
Kryteria oceny				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Ma podstawową wiedzę na temat stylów poznawczych dzieci, rozumie znaczenie czynnika wieku w nauce języka obcego,. Posiada podstawową wiedze z zakresu metod prowadzenia zajęć z języka obcego dla dzieci w wieku przedszkolnym oraz uczniów szkoły podstawowej			FA_K_W08 FA_K_W07
Na ocenę 5,0	Ma usystematyzowaną wiedzę na temat stylów poznawczych dzieci, rozumie znaczenie czynnika wieku w nauce języka obcego,. Posiada rozszerzoną wiedze z zakresu metod prowadzenia zajęć z języka obcego dla dzieci w wieku przedszkolnym oraz uczniów szkoły podstawowej			
w zakresie umiejętności				
Na ocenę 3,0	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do planowania, opisu i prowadzenia metodycznie poprawnych zajęć z języka obcego dla grup przedszkolnych oraz uczniów szkoły podstawowej. Potrafi dokonywać podstawowej analizy procedur i działań meto- dycznych oraz prognozować ich skutki.			FA_K_U02 FA_K_U08
Na ocenę 5,0	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do planowania, opisu i prowa- dzenia metodycznie poprawnych i urozmaiconych zajęć z języka ob- cego dla grup przedszkolnych oraz uczniów szkoły podstawowej. Potrafi dokonywać szczegółowej analizy procedur i działań meto- dycznych oraz prognozować ich skutki.			
w zakresie kompetencji społecznych				
Na ocenę 3,0	Potrafi stworzyć odpowiednią atmosferę do nauki na pierwszym etapie edukacyjnym.			FA_K_03
Na ocenę 5,0	Potrafi stworzyć atmosferę motywującą do nauki na pierwszym etapie edukacyjnym oraz właściwie wykorzystać potencjał poznawczy uczniów na pierwszym etapie edukacyjnym.			
Kryteria oceny końcowej aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 10%, wykonanie ćwiczeń i projektów 30%, kolokwia 30 % egzamin pisemny 30%				
Zalecana literatura (w podziale na literaturę podstawową i uzupełniającą): Podstawowa: Szulc-Kurpaska M., Szpotowicz M. <i>Teaching English to Young Learners</i> Phillips, S. <i>Young Learners</i> Uzupełniająca: Moon, J. <i>Teachnig Children English</i> Brewster, J. et al. <i>The Priamary English Teacher's Guide</i>				

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:
Konsultacje – 10 godzin
Poprawa prac projektowych – 10 godzin
Przygotowanie ćwiczeń e-learningowych - 8 godzin
Przygotowanie i poprawa kolokwii i egzaminu – 12 godzin
W sumie: 40 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Metodyka nauczania języka obcego – inne zagadnienia
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	THE METHODOLOGY OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dziedzina:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dyscyplina nauki:	metodyka nauczania
Koordynator przedmiotu:	Agnieszka Habrat

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	specjalnościowego
Status przedmiotu:	Obowiązkowy
Język wykładowy:	angielski
Rok studiów, semestr:	III/6
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	Stacjonarne: 30 h warsztatowe Niestacjonarne: 10 h warsztatowe
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Metodyka nauczania – terminologia, Metodyka nauczania – organizacja lekcji

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	2 (A + B)	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia warsztatowe Konsultacje dotyczące projektów W sumie: ECTS	30 5 1	10 5 1
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne praca w bibliotece praca w sieci praca nad projektami w sumie: ECTS	10 5 5 10 30 1	15 5 10 10 40 1
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS):	30 h ćwiczeń stacjonarne/10 h ćwiczeń niestacjonarne plus praca nad projektami (wraz z konsultacjami) – 20 godz. ECTS	76	61 3

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi dokumentami Rady Europy dotyczącymi kształcenia językowego, a także pogłębienie rozumienia procesu autonomizacji ucznia. Ponadto, uczestnicy kursu zapoznają się ze specyfiką funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Zajęcia mają na celu przygotowanie studenta do pracy w zawodzie nauczyciela języka angielskiego w szkole podstawowej i przedszkolu. Zadania uczestników kursu będą polegały na poszukiwaniu rozwiązań dla wybranych sytuacji problemowych i dyskusję nad ich skutecznością.</p>
<p>Metody dydaktyczne: podające: pogadanka, objaśnienie; problemowe:, aktywizujące (symulacja, dyskusja dydaktyczna), eksponujące (pokaz, film), praktyczne (ćwiczenia, metoda projektów)</p>
<p>Treści kształcenia:</p> <p>Ćwiczenia (warsztaty):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Ład i dyscyplina w klasie. 2 Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (np.dysleksja, ADHD) 3 Autonomia ucznia i nauczyciela. 4 Europejski System Oceny Kształcenia Językowego. 5 Europejskie Portfolio Językowe. 6. Awans zawodowy nauczycieli, uczenie się przez całe życie.

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia				
Efekt przedmiotu		Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy	
FA_K_W06 FA_K_W08		Wiedza: 1. Ma podstawową wiedzę na temat prawnych uwarunkowaniach nauczania języków obcych opartą o wybrane dokumenty Rady Europy dotyczących nauczania języków obcych. Rozumie pojęcie autonomii w kontekście nauki języka 2. Posiada podstawową wiedzę na temat stylów poznawczych ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	K_W06 K_W08	
FA_K_U02 FA_K_U08		Umiejętności Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do planowania, dokonywania analizy procedur i działań metodycznych oraz prognozowania ich skutków.	K_U02 K_U08	
FA_K_K03 FA_K_K02		Kompetencje społeczne 1. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, zwłaszcza przyswajania wiedzy w swojej dziedzinie. 2. Potrafi pracować w grupie.	K_K03 K_K02	
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	FA_K_W08 FA_K_W06	Gry symulacyjne, projekt indywidualny Praktyka nauczycielska, prowadzenie lekcji	ocena zaangażowania w dyskusji, ocena projektu indywidualnego, sprawdzian wiedzy wstępna ocena umiejętności, zaliczenie dziennika praktyk	rozwiązanie zadania problemowego, egzamin pisemny demonstracja praktycznych umiejętności, egzamin pisemny
2	FA_K_U02 FA_K_U08	Praktyka nauczycielska, prowadzenie lekcji,	wstępna ocena umiejętności, zaliczenie dziennika praktyk	demonstracja praktycznych umiejętności, egzamin pisemny
3	FA_K_K03 FA_K_K02	Praktyka nauczycielska, prowadzenie lekcji,	wstępna ocena umiejętności, zaliczenie dziennika praktyk	demonstracja praktycznych umiejętności, egzamin pisemny
Kryteria oceny				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia

Na ocenę 3,0	<p>Ma podstawową wiedzę na temat prawnych uwarunkowaniach nauczania języków obcych opartą o wybrane dokumenty Rady Europy dotyczących nauczania języków obcych. Rozumie pojęcie autonomii w kontekście nauki języka</p> <p>Posiada podstawową wiedzę na temat stylów poznawczych ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p> <p>.</p> <p>.</p>	K_W06 K_W08
Na ocenę 5,0	<p>Ma poszerzoną wiedzę na temat prawnych uwarunkowań nauczania języków obcych opartą o wybrane dokumenty Rady Europy dotyczące nauczania języków obcych. Rozumie pojęcie autonomii w kontekście nauczania języka obcego oraz potrafi wyjaśnić istotę działań autonomizujących.</p> <p>Posiada poszerzoną wiedzę na temat funkcjonowania ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>	K_U02 K_U08
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	Potrafi dokonywać podstawowej analizy procedur i działań metodycznych o Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do planowania, dokonywania analizy procedur i działań metodycznych.	
Na ocenę 5,0	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do planowania, dokonywania analizy różnorodnych procedur i działań metodycznych oraz prognozowania ich skutków.	
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie. Potrafi pracować w grupie.	K_U08
Na ocenę 5,0	Rozumie potrzebę rozwijania autonomii oraz uczenia się przez całe życie. Potrafi elastycznie pracować w grupie.	
Kryteria oceny końcowej aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 10%, wykonanie ćwiczeń i projektów 30%, kolokwia 30 % egzamin pisemny 30%		
Zalecana literatura (w podziale na literaturę podstawową i uzupełniającą): Podstawowa: Szabo, A., Scharle A. <i>Learner Autonomy</i> <i>Common European Framework of Reference for Languages</i> .		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:

Konsultacje – 10 godzin

Poprawa prac projektowych – 8 godzin

Przygotowanie i poprawa kolokwii i egzaminu – 12 godzin

W sumie: 30 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Psychologia B3
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Psychology
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	Podstawowe
Forma studiów:	studia stacjonarne,
Obszar kształcenia:	Nauki humanistyczne i społeczne
Dziedzina:	nauki społeczne
Dyscyplina nauki:	filologia
Koordinator przedmiotu:	mgr Alicja Dubniewicz

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia podstawowego
Status przedmiotu:	Obowiązkowy
Język wykładowy:	Polski
Rok studiów, semestr:	II, 1
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne - wykład 30 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Matura Wiedza ogólna na poziomie szkoły średniej

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	3 (A + B)	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Wykład Egzamin W sumie: ECTS	30 2 32 1	30 2 32 1
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	Udział w konsultacjach Praca w bibliotece Przygotowanie do egzaminu W sumie: ECTS	5 25 25 60 5	5 25 25 60 5

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawowymi koncepcjami i pojęciami psychologii. Efektem kształcenia jest rozpoznawanie głównych mechanizmów funkcjonowania człowieka, rozumienie zachowań własnych i innych ludzi. Umiejętność skutecznego komunikowania się, rozwiązywania problemów, rozwiązywania konfliktów. Student zna przyczyny i sposoby zapobiegania zachowaniom agresywnym, sposoby radzenia sobie ze stresem.</p> <p>Przedmiot powinien dostarczyć studentom zasobu podstawowych pojęć ułatwiających samodzielne studiowanie literatury psychologicznej, a także modeli przydatnych do analizowania i interpretowania rzeczywistości. Inspirować rozwój osobowości i twórcze podejście do wybranych sytuacji edukacyjnych.</p> <p>Metody dydaktyczne: wykład informacyjny i problemowy, analiza przypadków.</p>
<p>Treści kształcenia</p> <p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Psychologia jako nauka: cele i metody badań, podstawowe pojęcia, zadania psychologii. Współczesne kierunki w psychologii. 2. Procesy regulacyjne: układ hormonalny i układ nerwowy. Mózg a jaźń. 3. Świadomość, treść zjawisk świadomości, struktura i poziomy, funkcje świadomości. Myślenie – istota procesu myślenia, związek myślenia ze świadomością i językiem, rodzaje myślenia. Rola myślenia w rozwiązywaniu problemów i podejmowaniu decyzji. Tworzenie pojęć. Orientacja w otoczeniu. 4. Uwarunkowania funkcjonowania poznawczego: inteligencja, uzdolnienia. style poznawcze. 5. Osobowość. Podstawowe ujęcia teoretyczne: teorie typów, teorie cech, psychodynamiczne, humanistyczne, społeczno kulturowe. Model Wielkiej Piątki (Allporta i Oldberga). Architektura osobowości: temperament, wola, charakter. Konstytucjonalne typologie temperamentu (Kretschmera, Sheldona), typologia Pawłowa, teoria Eysencka. Temperament jako mechanizm regulujący formalne aspekty zachowania, pojęcie "trudnego charakteru". Wola. Pojęcie woli, wola a siła Ego (teoria F. Barrona). Odporność emocjonalna na frustrację, dojrzalsza osobowość, 15 cech osób samorealizujących się. 6. Osobowość jako centralny system regulacyjny -współzależność mechanizmów emocjonalnych i poznawczych. Osobowość jako system wiedzy, rezultat kumulowania doświadczenia. Człowiek wielorako umiejscowiony: w przyrodzie, kulturze, społeczeństwie. Kultura jako system znaczeń. Język jako narzędzie. 7. Bariery ograniczające rozwój osobowości. 8. Postawy: podstawowe wymiary, kształtowanie się postaw, podatność na zmiany. Cechy przekazu perswazyjnego. Uprzedzenia, stereotypy i dyskryminacja jako przykład postaw negatywnych. Zachowania agresywne

ich uwarunkowania i sposoby zapobiegania.

9. Uczenie się. Podstawowe rodzaje uczenia się: warunkowanie klasyczne i warunkowanie sprawcze (prawo efektu Thorndike'a, zasada Premacka). Naśladownictwo jako uczenie się społeczne (teoria A. Bandury).

10. Percepcja. Elementarne właściwości procesu spostrzegania: odbiór wrażeń, percepcja, identyfikacja i rozpoznawanie. Zależność spostrzegania od doświadczenia, organizacja pola percepcyjnego, wieloznaczność i zniekształcenia w spostrzeganiu, znaczenie uwagi i nastawienia. Spostrzeganie społeczne - rola schematów poznawczych, podstawowy błąd atrybucji, samospełniające się proroctwo, zjawisko aureoli.

11. Motywacja. Warunki uruchomienia procesu motywacyjnego - teorie popędu i instynktu, teorie braku, teorie wzrostu (hierarchia potrzeb Malowa), teorie higieniczne (zarządzanie pracą). Konflikty motywacyjne, konflikt Millera, teoria dysonansu poznawczego L. Festingera.

12. Zachowanie człowieka racjonalne metodologicznie. Stres, podstawowe wiadomości o procesie. Radzenie sobie ze stresem.

13. Komunikacja interpersonalna. Modele komunikacji, wybrane narzędzia skutecznej komunikacji: budowanie kontaktu, aktywne słuchanie, parafraza i klaryfikacja. Bariery komunikacyjne.

14. Język i mowa - psycholingwistyka. Natura języka, język jako system, poziomy języka, język a przyswajanie, stadia przyswajania. Mówienie. Kodowanie semantyczne - syntaktyczne, rozumienie przekazów, budowa modelu sytuacyjnego i wnioskowanie.

15. Konflikt. Rodzaje konfliktów, przyczyny, proces. Sposoby rozwiązywania konfliktów, techniki negocjacyjne.

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia (w sumie wymienić ok. od 3 do 9 efektów - podać numery efektów z listy dla danego kierunku/specjalności – opublikowane na stronie uczelni; podać TYLKO te efekty (*tam gdzie to możliwe i stosowne w trzech kategoriach*, np. kompetencje społeczne mogą nie być realizowane w tym przedmiocie), na których osiągnięcie kładzie się nacisk w ramach przedmiotu, wybrane efekty kierunkowe powinny być bardziej szczegółowo sformułowane niż te dla całej specjalności, tak aby były weryfikowalne – dlatego mają osobne symbole jako efekty przedmiotu)

Effekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Effekt kierunkowy
B3_K_W01 _K_W05 B3_K_W06	Wiedza: 1. Definiuje podstawowe pojęcia z zakresu psychologii ogólnej. 2. Rozróżnia współczesne koncepcje teoretyczne człowieka. 3. Ma uporządkowaną wiedzę ogólną o uwarunkowaniach zachowania się człowieka.	K_W01 K_W05 K_W06
B3_K_U01 B3_K_U02 _K_U06	Umiejętności: 1. Sprawnie posługuje się językiem psychologicznym. 2. Rozpoznaje motywy lub przyczyny zachowań własnych i innych ludzi. 3. Opisuje zachowanie używając pojęć z dziedziny psychologii. 4. Potrafi wyciągnąć wnioski przydatne dla praktyki pedagogicznej.	K_U01 K_U02 K_U06
B3_K_K02 B3_K_K03 _K_K01	Kompetencje społeczne: 1. Jest otwarty w kontaktach z innym człowiekiem. 2. Ma świadomość znaczenia profesjonalnego zachowania się 3. Ma świadomość poziomu swojej wiedzy, jest gotowy do dalszego kształcenia się.	K_K02 K_K03 K_K01

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

Lp.	Effekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej

1	B3_K_W01 B3_K_W05 B3_K_W06	Aktywny udział w zajęciach. Egzamin	Ocena bieżąca w trakcie zajęć.	Egzamin
2	B3_K_U01 B3_K_U07	Zaangażowanie i ciekawość poznawcza wykazywana na zajęciach.	Wstępna i bieżąca ocena umiejętności, frekwencja na zajęciach.	Całościowa ocena umiejętności.
3	B3_K_K01 B3_K_K03	Ujawniany wgląd w swoje emocje, potrzeby, cele.	Informacja ferowana sytuacyjnie.	Ocena włączona w końcową ocenę.

Kryteria oceny

w zakresie wiedzy			Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Zna i definiuje podstawowe pojęcia z dziedziny psychologii. Odróżnia główne kierunki psychologii, wymienia procesy poznawcze i kierunkowe ludzkiego działania, rozumie ich istotę.		B3_K_W01 B3_K_W05 B3_K_W06
Na ocenę 5,0	Potrafi określić przedmiot i metody głównych kierunków psychologii, zna ich twórców. Definiuje, opisuje i rozumie mechanizmy zachowania się człowieka. Wymienia zasady skutecznej komunikacji, opisuje przebieg procesu negocjacyjnego, zna sposoby radzenia sobie ze stresem.		B3_K_W01 B3_K_W05 B3_K_W09 _ K_ W17
w zakresie umiejętności			
Na ocenę 3,0	Używa języka psychologii, umie rozpoznać i nazwać sytuacje trudną.		B3_K_U01
Na ocenę 5,0	Swobodnie posługuje się językiem psychologicznym, prawidłowo i skutecznie reaguje w sytuacjach trudnych.		B3_K_U01 B3_K_U07
w zakresie kompetencji społecznych			
Na ocenę 3,0	Potrafi nazwać swoje emocje, wyrazić potrzeby, określić cele działania.		B3_K_K01
Na ocenę 5,0	Ma wgląd w motywy swojego postępowania, potrafi korzystać z tej wiedzy dla optymalizacji swoich działań.		B3_K_K03

Kryteria oceny końcowej

aktywność za zajęciach oraz frekwencja 20%,
ocena z egzaminu 70%,
kolokwia 10 %

Zalecana literatura

Literatura podstawowa:

Strelau J.: Psychologia ogólna. GWP, Gdańsk 2000;
Tomaszewski T./red.: Psychologia. PWN, Warszawa 1995;
Zimbardo Ph.: Psychologia i życie. Wyd. Nauk. PWN SA, Warszawa 2004;

Literatura uzupełniająca:

Aronson E. i inni: Psychologia społeczna. Zys i S-ka, Poznań 1997;
Cialdini R.: Wywieranie wpływu na ludzi. Gdańsk 1994, GWP.
Nęcki Z.: Komunikowanie interpersonalne. Wrocław 1992, Ossolineum
Nosol C.S.(red.): Twórcze przetwarzanie informacji. Delta, Wrocław 1992;
Łukaszewski W.: Szanse rozwoju osobowości. KiW, Warszawa 1992;

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:

Konsultacje indywidualne – 2 godziny
Czytanie recenzji napisanych przez studentów - 15 godzin
Przygotowanie i poprawa egzaminu –10 godzin
W sumie: 27 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	PEDAGOGIKA
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Pedagogy
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne i społeczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne i społeczne
Dyscyplina nauki:	pedagogika
Koordynator przedmiotu:	Małgorzata Świdrak

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia specjalnościowego
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	polski
Rok studiów, semestr:	II, 4, III, 5
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne – wykład 75 godz niestacjonarne – wykład 60 godz
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	-
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	-

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	5	stacjonar- ne	Niesta- cjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Wykład Konsultacje W sumie: ECTS	75 7 82 3	60 7 66 2

B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne	10	25
	praca w bibliotece	10	2
	przygotowanie do kolokwium i egzaminu	15	35
	opracowanie recenzji wybranej publikacji z literatury przedmiotu	15	25
	w sumie: ECTS	50 2	87 3
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS (ta	-		

4. Opis przedmiotu

Cel przedmiotu:

Celem nauczania przedmiotu jest zapoznanie studentów z wiedzą o właściwościach i przebiegu procesu kształcenia, wychowania, czynnikach go warunkujących, jego teoretycznych modelach oraz kontekstach ich funkcjonowania oraz współczesnych koncepcjach edukacyjnych występujących w Polsce i na świecie. Zapoznanie studentów z wiedzą o istocie i właściwościach nauczania zintegrowanego, wychowania przedszkolnego, metodyce pracy w szkole podstawowej, najważniejszych strategiach analizowania, konstruowania i modyfikowania sytuacji dydaktyczno-wychowawczych specyficznych dla każdego typu edukacji.

Metody dydaktyczne: asymilacji wiedzy, problemowe, aktywizujące, praktyczne (metoda projektu)

Treści kształcenia

Wykłady:

1. Pojęcie pedagogiki. Subdyscypliny pedagogiki. Działy pedagogiki.
2. Podstawowe pojęcia pedagogiczne.
3. Przedmiot i miejsce pedagogiki w systemie nauk.
4. Pedagogika jako nauka i wychowanie.
5. Struktura procesu wychowawczego (ideał wychowania, cele wychowania)
6. Środowisko wychowawcze. Charakterystyka rodziny, szkoły, grupy rówieśniczej.
7. Rola wartości w wychowaniu.
8. Metody i techniki oddziaływań wychowawczych.
9. Przedmiot i zadania dydaktyki.
 - systemy dydaktyczne
 - cele edukacji;
 - treści kształcenia;
 - metody nauczania/uczenia się;
 - środki dydaktyczne;
 - zasady kształcenia;
 - ogniwa procesu kształcenia
 - rola dialogu w procesie kształcenia
10. Obszary zainteresowań pedagoga/ nauczyciela/ wychowawcy.
11. Metody i techniki poznawania uczniów.
12. Niepowodzenia szkolne. profilaktyka, diagnoza, terapia pedagogiczna.
13. Progresywizm pedagogiczny.
14. Współczesne nurty i koncepcje wychowania.
 - pedagogika personalno-egzystencjalna,
 - pedagogika emancypacyjna.
 - pedagogika serca,
 - podstawowe założenia koncepcji j. Korczaka,
 - pedagogika m. Montessori,

- antypedagogika, New Age
- pedagogika nowoczesnej ponowoczesności.
- 15. Zalety i wady współczesnego systemu kształcenia i wychowania.
- 16. Dylematy szkoły XXI wieku.
- 17. Funkcje kontroli i oceny.
- 18. Idea nauczania zintegrowanego - sposoby postrzegania w praktyce szkolnej i literaturze przedmiotu.

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt Kierunkowy
K_W05 K_W07	Wiedza: *posiada wiedzę podstawową o człowieku i jego funkcjonowaniu w strukturze społecznej oraz instytucjach kulturalnych, edukacyjnych bądź gospodarczych w Polsce i krajach anglosaskich, o powiązaniach historii i kultury krajów anglosaskich, oraz wiedzę na temat roli kontekstu społeczno-kulturowo-ekonomiczno-edukacyjnego w tekstach i wypowiedziach *ma podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach kultury, instytucjach społecznych, edukacyjnych bądź organizacjach gospodarczych działających w Polsce i w krajach anglosaskich	K_W05 K_W07
K_U02 K_U08	Umiejętności *potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną , z uwzględnieniem wiedzy i umiejętności zdobytych podczas praktyki zawodowej, do opisu i analizy jednostkowych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych, a także samodzielnie pozyskać, zinterpretować i przedstawić określone informacje czy dane językowe przy użyciu odpowiednich metod i nowoczesnych technologii *potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów w organizacjach bądź instytucjach edukacyjnych działających w Polsce i w krajach anglosaskich	K_U02 K_U08
K_K01 K_K03 K_K04	Kompetencje społeczne *rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie , zwłaszcza przyswajania nowej wiedzy w swojej dziedzinie, rozumie konieczność śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i społecznych w kontekście własnej pracy zawodowej, potrafi prowadzić autorefleksję i formułować wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności, zwłaszcza ciągłego doskonalenia znajomości języka angielskiego, a także języka ojczystego *odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, określając jej priorytety a jednocześnie mając świadomość potrzeby kreatywnego podejścia do zadań, potrafi stworzyć atmosferę motywującą do pracy czy nauki *potrafi analizować, syntetyzować, poszukiwać rozwiązań w sytuacjach problemowych, identyfikować i rozstrzygać dylematy związane z wykonywanym zawodem, krytycznie i obiektywnie ocenić efekty pracy własnej i innych, rozumie wagę profesjonalnego stosunku do zawodu i przestrzegania etyki zawodowej	K_K01 K_K03 K_K04

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp .	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	K_W05 K_W07	gry symulacyjne	ocena zaangażowania w grze symulacyjnej	rozwiązanie zadania problemowego, analiza przypadku
2	K_U02 K_U08	projekt indywidualny (praca pisemna)	ocena zdobytych informacji, pisemnej recenzji nt publikacji z zakresu pedagogiki	zaliczenie projektu końcowego.
Kryteria oceny				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	posiada podstawową wiedzę z zakresu pedagogiki , wzajemnych powiązań z innymi subdyscyplinami naukowymi, środowiskach wychowawczych, funkcjach i zadaniach dydaktyki.			K_W05 K_W07
Na ocenę 5,0	posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu pedagogiki , wzajemnych powiązań z innymi subdyscyplinami naukowymi, środowiskach wychowawczych, funkcjach i zadaniach dydaktyki.			
w zakresie umiejętności				
Na ocenę 3,0	<ul style="list-style-type: none">• potrafi skutecznie zdobyć informacje na określony temat• posiada umiejętność wykorzystania wiedzy pedagogicznej do refleksji nad jakością wybranych tekstów oraz własnym postępowaniem jako przyszły nauczyciel			K_U02 K_U08
Na ocenę 5,0	<ul style="list-style-type: none">• potrafi skutecznie zdobyć informacje na określony temat z dziedziny pedagogicznej• posiada dobrze opanowaną umiejętność wykorzystania wiedzy pedagogicznej do refleksji nad jakością wybranych tekstów oraz własnym postępowaniem jako przyszły nauczyciel			K_U02 K_U08
w zakresie kompetencji społecznych				
Na ocenę 3,0	posiada podstawowe zrozumienie dynamiki i twórczego charakteru komunikacji językowej i jej społecznej funkcji oraz roli estetyki komunikatu werbalnego oraz kulturowych standardów grzeczności w utrzymaniu relacji społecznych			K_K01 K_K03 K_K07
Na ocenę 5,0	rozumie dynamikę i twórczy charakter komunikacji językowej i jej społeczną funkcję rozumie dynamikę i twórczy charakter komunikacji językowej i jej oraz rolę estetyki komunikatu werbalnego oraz kulturowych			

	standardów grzeczności w utrzymaniu relacji społecznych	
Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta) aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 20%, samodzielne wykonanie ćwiczeń 20%, ocena z projektu 50%, opinia osoby z badanej instytucji 10 %		
Zalecana literatura Podstawowa: B. Śliwerski (red.), Pedagogika, t1,2,3,4, Gdańsk 2006, 2010. B. Śliwerski, Współczesne teorie i nurty wychowania, Kraków 2005. Z. Kwieciński, B. Śliwerski (red.), Pedagogika, t1,2, Warszawa 2004. S. Palka, Pedagogika w stanie tworzenia. Kontynuacje, Kraków 2003. M. Świdrak, Trudności i niepowodzenia szkolne w edukacji integralnej, (w:) Nauczanie zintegrowane w szkole, J. Kędzierska, k. Polak (red.), Krosno 2002. F. Bereźnicki, Dydaktyka kształcenia ogólnego, Kraków 2001. Cz. Kulisiewicz, Dydaktyka ogólna, Warszawa 2000. B. Joyce, E. Calhoun, D.Hopkins, <i>Przykłady modeli uczenia się i nauczania</i> , WSiP, Warszawa 1999. Uzupełniająca: D. Pankowska, Pedagogika dla nauczycieli w praktyce, Impuls, Kraków 2008. M. Winiarski, Rodzina, szkoła, środowisko lokalne, Warszawa 2000. W. Okoń, Dziesięć szkół alternatywnych, Warszawa 1999.		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:
Indywidualne konsultacje – 5 godzin
Przygotowanie projektu zaliczeniowego – 10 godziny
Czytanie recenzji napisanych przez studentów– 15 godzin
W sumie: 30 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Składnia w działaniu Kod
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Syntax in Action
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dziedzina:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dyscyplina nauki:	językoznawstwo (wg wykazu)
Koordinator przedmiotu:	Alicja Witalisz

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia kierunkowego
Status przedmiotu:	do wyboru
Język wykładowy:	Angielski
Rok studiów, semestr:	II lub, 3 lub 5
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne - ćw. praktyczne 30 h,
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	Huelva University ; Jaen Univeristy; Bologna University; Bamberg University; University of Minho
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Introduction to Linguistics, Gramatyka opisowa języka angielskiego

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	3 (A + B)	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia audytoryjne Konsultacje zaliczenie W sumie: ECTS	20 4 1 25 1	

B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	praca w bibliotece	20	
	praca w sieci	6	
	praca na platformie e-learningowej	15	
	przygotowanie do egzaminu	10	
	w sumie:	51	
	ECTS	2	
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	20 godz. ćwiczeń	35	
	15 godz. praca na platformie		
	ECTS	1,5	

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu: Kurs ma na celu wprowadzić studentów z podstawową wiedzą z zakresu składni angielskiej w obszary składni bardziej złożone. Opierając się na tradycyjnej teorii gramatyki generatywno-transformacyjnej N. Chomskiego, studenci staną przed praktyczną analizą wieloznacznych zdań, co pozwoli zobaczyć jak wiele znaczeń może się ukrywać pod postacią jednej struktury zdaniowej. Wymiar praktyczny kursu to większa świadomość zależności między znaczeniem a strukturą zdania oraz tego, jak działa język. Kurs uczy metody opisu struktur języka, dostarcza stosownej terminologii, a zdobyta wiedza przekłada się na umiejętności praktyczne, potrzebne podczas zajęć <i>Writing</i> czy <i>Translation</i>, czy też w trakcie pisania pracy licencjackiej.</p>
<p>Metody dydaktyczne: problemowe (konwersatorium), aktywizujące (metoda analizy przypadków)</p>
<p>Treści kształcenia</p> <p>Ćwiczenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modifiers in the Verb phrase (adjuncts, disjuncts, conjuncts) 2. The Verb group (the structure of AUX) 3. Noun phrases (pre- and post-modification) 4. Sentences within sentences (functions of <i>that</i>-clauses)

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt Kierunkowy
FA23_K_W01	<p>Wiedza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Student ma uporządkowaną wiedzę na temat istoty składni języka angielskiego oraz relacji pomiędzy elementami zdania 2) Student ma uporządkowaną wiedzę o sposobach analizy zdania prostego i złożonego w języku angielskim oraz z zakresu specjalistycznej terminologii koniecznej do rozumienia wybranych tekstów specjalistycznych z zakresu składni 	K_W01
FA23_K_W02		K_W02
FA23_K_U02	<p>Umiejętności</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Student potrafi pozyskać określone dane językowe – morfoskładniowe – przy użyciu odpowiednich metod 	K_U02

FA23_K_U03	2) Student potrafi zaplanować w czasie i przeprowadzić prosty projekt lub badanie językoznawcze oraz zinterpretować strukturę zdania w języku angielskim, a także wyjaśnić różnicę semantyczną w zdaniach du- i wieloznacznych przy wykorzystaniu wiedzy nabytej na zajęciach	K_U03
FA23_K_K01	Kompetencje społeczne 1) Student potrafi prowadzić autorefleksję i formułować wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności językowych, rozumie konieczność i potrzebę uczenia się języka ojczystego i angielskiego przez całe życie	K_K01
FA23_K_K02	2) Student rozumie dynamikę i twórczy charakter komunikacji językowej i społeczną funkcję tekstu i dyskursu	K_K02

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	FA23_K_W01 FA23_K_W02	zadania e-learningowe zaliczenie	ocena aktywności na zajęciach; ocena postępów w zadaniach e-learningowych	zaliczenie plus ocena pracy na zajęciach i platformie e-learningowej
2	FA23_K_U02 FA23_K_U03	Zadania problemowe na zajęciach; ćwiczenia e-learningowe	Ocena postępów w zadaniach e-learningowych oraz proponowanych rozwiązań do problemów omawianych na zajęciach	zaliczenie plus ocena pracy na zajęciach i platformie e-learningowej
3	FA23_K_K01 FA23_K_U02	--	--	--

Kryteria oceny

w zakresie wiedzy		Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę na temat istoty składni języka angielskiego oraz relacji pomiędzy elementami zdania Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę o sposobach analizy zdania prostego i złożonego w języku angielskim oraz z zakresu specjalistycznej terminologii koniecznej do rozumienia wybranych tekstów specjalistycznych z zakresu składni	FA23_K_W01 FA23_K_W02
Na ocenę 5,0	Student ma uporządkowaną rozszerzoną wiedzę na temat istoty składni języka angielskiego oraz relacji pomiędzy elementami zdania Student ma uporządkowaną rozszerzoną wiedzę o sposobach analizy zdania prostego i złożonego w języku angielskim oraz z zakresu specjalistycznej terminologii koniecznej do rozumienia wybranych tekstów specjalistycznych z zakresu składni	FA23_K_W01 FA23_K_W02
w zakresie umiejętności		

Na ocenę 3,0	<p>Student przy pomocy prowadzącego potrafi pozyskać określone dane językowe – morfoskładniowe – przy użyciu odpowiednich metod</p> <p>Student potrafi pod kierunkiem zaplanować w czasie i przeprowadzić prosty projekt lub badanie językoznawcze oraz zinterpretować strukturę zdania w języku angielskim, a także wyjaśnić różnicę semantyczną w zdaniach du- i wieloznacznych przy wykorzystaniu wiedzy nabytej na zajęciach</p>	FA23_K_U02 FA23_K_U03
Na ocenę 5,0	<p>Student potrafi samodzielnie pozyskać określone dane językowe – morfoskładniowe – przy użyciu odpowiednich metod</p> <p>Student potrafi samodzielnie zaplanować w czasie i przeprowadzić prosty projekt lub badanie językoznawcze oraz zinterpretować strukturę zdania w języku angielskim, a także wyjaśnić różnicę semantyczną w zdaniach du- i wieloznacznych przy wykorzystaniu wiedzy nabytej na zajęciach</p>	FA23_K_U02 FA23_K_U03
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	<p>Student potrafi w ograniczonym zakresie prowadzić autorefleksję i formułować wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności językowych, rozumie konieczność i potrzebę uczenia się języka ojczystego i angielskiego przez całe życie</p> <p>Student w stopniu podstawowym rozumie dynamikę i twórczy charakter komunikacji językowej i społeczną funkcję tekstu i dyskursu</p>	FA23_K_K01 FA23_K_K02
Na ocenę 5,0	<p>Student potrafi samodzielnie prowadzić autorefleksję i formułować dojrzałe wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności językowych, rozumie konieczność i potrzebę uczenia się języka ojczystego i angielskiego przez całe życie</p> <p>Student doskonale rozumie dynamikę i twórczy charakter komunikacji językowej i społeczną funkcję tekstu i dyskursu</p>	FA23_K_K01 FA23_K_K02
<p>Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta) aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 20%, wykonanie zadań na platformie e-learningowej 30% ocena z zaliczenia 50%</p>		
<p>Zalecana literatura</p> <p>Podstawowa: Burton-Roberts, N. 1996. <i>Analysing Sentences. An Introduction to English Syntax</i>. Longman.</p> <p>Uzupełniająca: Chomsky, Noam. 1957. <i>Syntactic Structures</i>. The Hague: Mouton.</p>		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:
Indywidualne konsultacje – 4 godzin
Przygotowanie i poprawa zaliczenia – 5 godzin

Przygotowanie ćwiczeń e-learningowych - 30 godzin
W sumie: 39 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Business English
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Business English
Kierunek studiów:	filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	Nauki humanistyczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki:	językoznawstwo
Koordynator przedmiotu:	Karolina Zajdel

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia specjalnościowego i specjalizacyjnego
Status przedmiotu:	do wyboru
Język wykładowy:	Angielski
Rok studiów, semestr:	II, 3
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne - ćw. praktyczne 30 h, niestacjonarne – ćw. praktyczne 18 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	Högskolan Dalarna, Universität München, University of Pécs, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università di Bologna, Klagenfurt Universität, Presovská Univerzita v Presove, Mehmet Akif Ersoy University, University of Southern Denmark, Hogeschool Utrecht, University of Applied Sciences
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	język angielski na poziomie średniozaawansowanym

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	2	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia projektowe Konsultacje W sumie: ECTS	30 2 32 1	18 2 20 1
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne praca w bibliotece praca w sieci praca na platformie e-learningowej w sumie: ECTS	15 2 8 10 35 1	20 2 10 5 37 1
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	Ćwiczenia plus praca na platformie i nad projektem końcowym (wraz z konsultacjami) ECTS	50 2	25 1

4. Opis przedmiotu

Cel przedmiotu:

Kurs Business English krok po kroku prowadzi studentów po świecie biznesu, zapoznając z jego terminologią, zwyczajami, wymaganiami. Obejmuje tematykę związaną z gospodarką i rynkiem pracy, przedsiębiorczością, logistyką, organizacją zarządzaniem, handlem. Kurs zawiera zagadnienia związane z funkcjonowaniem firmy, takie jak np.: - kontakty z klientami, dostawcami - transakcje, kontrakty, umowy - oferty, zamówienia i ich realizacja Kurs opiera się na współczesnej tematyce oraz inspirujące zagadnienia z dziedziny biznesu. W kursie wykorzystano artykuły z „The Economist”, dzięki czemu studenci uczą się języka angielskiego na podstawie autentycznych i aktualnych materiałów. Kurs kładzie nacisk na praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy poprzez użycie funkcji językowych i strategii komunikacyjnych. Uczniowie nabywają umiejętności niezbędnych w codziennej pracy, szczególnie pomocnych przy zawieraniu umów, rozwiązywaniu konfliktów czy prowadzeniu prezentacji.

Metody dydaktyczne: ćwiczenia, praca w parach i grupach

Treści

1. Companies – struktura firmy
2. Leadership- kierowanie zespołem
3. Strategy- strategie
4. Pay- płace
5. Development- rozwój
6. Marketing- sprzedaż
7. Outsourcing – zakładanie firm w innych krajach
8. Finance - finanse
9. Recruitment- rekrutacja
10. Counterfeiting- oszustwa
11. Markets- rynki
12. Lobbies - lobbowanie
13. Communication komunikacja-

14.Logistics - logistyka
 15.Innovation- innowacje
 16.Alliances
 17.Projects
 18.Teamworking
 19.Information
 20.Technology
 21.Advertising
 22.Law
 23.Brands
 24.Investment
 25.Energy
 26.Going public
 27.Competition
 28.Banking
 29.Training
 30.Consulting

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot	Efekt Kierunkowy
K_W01	Wiedza: 1) Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę -z zakresu dydaktyki nauczania Business English. Student jest świadomy w jakich sytuacjach i środowisku nauczany jest Business English. Student zna rodzaje egzaminów biznesowych na rynku (BEC Cambridge exam, TOEIC exam) 2) Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę) -o głównych mechanizmach funkcjonowania firmy oraz środowiska pracy -o sposobach zbierania i analizy, tekstów prawnych i biznesowych -dotyczącą specjalistycznego słownictwa, konieczną do rozumienia języka biznesu. w wypowiedziach ustnych i pisemnych - jak formułować wnioski na podstawie czytanych artykułów - jak wyszukiwać informacje w różnych źródłach na tematy dotyczące biznesu -jak zachowywać się w środowisku międzynarodowym 3) Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę na temat - komunikacji w firmach międzynarodowych -prowadzeniu korespondencji - różnic kulturowych w firmach międzynarodowych - problemów jakim muszą stawić czoła firmy międzynarodowe 4) Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę -o kulturowych, prawnych i ekonomicznych uwarunkowaniach funkcjonowania firm międzynarodowych	K_W01
K_W02		K_W02
K_W03		K_W03
K_W04		K_W04
K_W05		K_W05
K_W06		K_W06
K_U01	Umiejętności Student potrafi: -zrozumieć wypowiedzi na żywo lub w postaci nagrania na tematy ekonomiczne. Potrafi czytać ze zrozumieniem teksty i artykuły ekonomiczne i wyselekcjonować potrzebne informacje, -analizować i syntetyzować informację, tworzyć spójną argumentację z wykorzystaniem różnych źródeł informacji -wykorzystać nowoczesne technologie i środki techniczne do nauczania języka biznesu -pisać maile, skargi, propozycje, odpowiadać na korespondencję	K_U01
K_U02		K_U02

K_U03	2)Student potrafi: -pod kierunkiem zanalizować tekst ekonomiczny ustny (także interakcję ustną) lub pisany dostępny w języku polskim oraz angielskim w formie materiału audio bądź wideo -zidentyfikować elementy kultury i jej konotacje w środowisku pracy 3)Student potrafi: -porozumiewać się w języku biznesowym z wykorzystaniem komunikacji elektronicznej lub innych kanałów komunikacyjnych	K_U03
K_U04		K_U04
K_K01	Kompetencje społeczne 1)Student -ma świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia się i przyswajania nowej wiedzy w dziedzinie języka biznesu -potrafi prowadzić samodoskonalenie językowe. -rozumie konieczność śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i społecznych 2)Student -potrafi pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową -rozumie dynamikę i twórczy charakter komunikacji językowej i społeczną funkcję tekstu i dyskursu oraz rolę estetyki komunikatu werbalnego oraz kulturowych standardów grzeczności w utrzymaniu relacji społecznych w środowisku pracy na arenie międzynarodowej 3)Student - rozumie wagę profesjonalnego stosunku do zawodu lektora nauczającego Business English w firmach i szkołach językowych 4)Student poprzez czytanie prasy związanej z ekonomią, polityką, biznesem -jest świadomy i akceptuje rolę nowych technologii w środowisku pracy	K_K01
K_K02		K_K02
K_K03		K_K03
K_K04		K_K04
K_K05		K_K05

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06	testy pisemne	60%-75% - dostateczny 76%-80% - plus dostateczny 81%-88%- dobry 89%-94%- dobry plus 95%-100%- bardzo dobry	rozwiązanie zadania problemowego, analiza przypadku
3.	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05	test zaliczeniowy	--	zaliczenie testu końcowego
Kryteria oceny w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową znajomość specjalistycznego słownictwa konieczną do rozumienia wybranych tekstów z zakresu biznesu • posiada uporządkowany zasób podstawowych środków językowych koniecznych do tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych 			K_W01 K_W03

	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o prowadzeniu korespondencji 	
Na ocenę 5,0	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dobrze opanowaną znajomość specjalistycznego słownictwa konieczną do rozumienia wybranych tekstów z zakresu biznesu • posiada dobrze opanowany zasób środków językowych koniecznych do tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych • posiada dobrze opanowaną wiedzę o prowadzeniu korespondencji 	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć proste wypowiedzi na tematy ekonomiczne oraz czytać ze zrozumieniem proste teksty biznesowe i wyselekcjonować potrzebne informacje • potrafi odpowiedzieć prawidłowo na min.60% pytań w teście zaliczeniowym • pisać maile, listy, propozycje, odpowiadać na korespondencję biznesową używając podstawowego słownictwa 	K_U01 K_U03
Na ocenę 5,0	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi odpowiedzieć prawidłowo na min.90% pytań w teście zaliczeniowym • potrafi bezbłędnie zrozumieć wypowiedzi na tematy ekonomiczne oraz czytać ze zrozumieniem teksty i artykuły biznesowe i wyselekcjonować potrzebne informacje • pisać maile, listy, propozycje, odpowiadać na korespondencję biznesową używając zaawansowanego słownictwa 	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawowe rozumienie konieczności śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i ekonomicznych • potrafi pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów • posiada podstawowe rozumienie twórczego charakteru komunikacji językowej i społeczną funkcję tekstu oraz rolę estetyki komunikatu werbalnego oraz kulturowych standardów grzeczności w utrzymaniu relacji społecznych 	K_K01 K_K02
Na ocenę 5,0	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie konieczność śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i ekonomicznych • potrafi pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową • rozumie twórczy charakter komunikacji językowej i społeczną funkcję tekstu oraz rolę estetyki komunikatu werbalnego oraz kulturowych standardów grzeczności w utrzymaniu relacji społecznych 	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05

Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta)

aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 10%

ocena z testu: 50%

ocena z projektu 30%,

opinia osoby z badanej instytucji 10 %

Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta)

aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 10%

ocena z testu: 50%

ocena z projektu 30%,

opinia osoby z badanej instytucji 10 %

Zalecana literatura:

Pozycje obowiązkowe:

- 1) Intelligent Business Intermediate Coursebook Book
Longman Pearson Education
- 2) Intelligent Business Intermediate Workbook *Longman Pearson Education*

Pozycje uzupełniające:

- 3) Intelligent Business Intermediate Skills Book *Longman Pearson Education*
- 4) Intelligent Business BEC Vantage Tests *Longman Pearson Education*
- 5) Intelligent Business Upper-Intermediate Coursebook Book
Longman Pearson Education
- 6) Intelligent Business Upper-Intermediate Workbook *Longman Pearson Education*
- 7) Intelligent Business Upper-Intermediate Skills Book *Longman Pearson Education*
- 8) Intelligent Business BEC Higher Tests *Longman Pearson Education*

Informacje dodatkowe:***Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin***

Indywidualne konsultacje – 5 godzin

Przygotowanie projektu zaliczeniowego – 10 godziny

Konsultacje – 10 godzin

Poprawa prac projektowych – 10 godzin

Poprawa ćwiczeń i prac końcowych – 10 godzin

W sumie: 45 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	HISTORIA JĘZYKA
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	HISTORY OF ENGLISH
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki:	językoznawstwo
Koordinator przedmiotu:	Anna Rewiś-Łętkowska

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	specjalnościowego
Status przedmiotu:	do wyboru
Język wykładowy:	angielski
Rok studiów, semestr:	III, 5
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne - ćw. projektowe 30 h niestacjonarne – ćw. projektowe 18 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	Universidad de Huelva (ES), St. Mary's University College (UK), Universidade do Minho (P), University of Cádiz (ES), Universidad de Castilla-La Mancha (ES), Universidad de Valencia (ES), Universidad de Cordoba (ES)
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	History and Culture of Great Britain Introduction to Linguistics

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	2 (A + B)	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia Konsultacje W sumie: ECTS	30 5 35 1	18 5 23 1
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne praca z komputerem / w sieci praca z książką w sumie: ECTS	10 15 10 35 1	10 20 10 40 1
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	30/18 godz. ćwiczeń wraz z konsultacjami 5godz. ECTS	35 1	23 1

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>Kurs ma na celu zapoznanie studentów z różnorodnymi czynnikami powodującymi zmiany w języku. Obejmuje zagadnienia związane z wydarzeniami historycznymi oraz naturalnymi procesami zachodzącymi w języku, uświadamiając studentom jego dynamiczny charakter. Wskazuje na ogromne zróżnicowanie dialektalne w języku angielskim od początku jego istnienia i wynikające z niego procesy kształtujące język angielski w poszczególnych okresach historycznych. Kurs ma pomóc studentom zrozumieć formy nieregularne we współczesnym języku angielskim poprzez umieszczenie ich w kontekście historycznym. Ma również rozwinąć ich kompetencje leksykalne przez podanie etymologii wielu słów oraz wyrażeń idiomatycznych używanych współcześnie. W końcowej części kursu studenci zapoznają się z odmianami języka angielskiego w Wielkiej Brytanii i na świecie. Celem tych zajęć jest uświadomienie studentom dużego zróżnicowania dialektalnego we współczesnym angielskim na poziomie fonetycznym, leksykalnym i gramatycznym.</p>
<p>Metody dydaktyczne: podające (wykład, prezentacja), eksponujące (film), praktyczne (ćwiczenia)</p>
<p>Treści kształcenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Język pierwszych mieszkańców Wysp Brytyjskich. Wpływ łaciny na język celtycki. 2. Początki angielskiego. Język staroangielski – odmiany, cechy charakterystyczne, wpływy łacińskie i skandynawskie. 3. Rola Normanów w rozwoju języka. Język średnioangielski – zapożyczenia francuskie, zmiany w formach gramatycznych. 4. Zmiany w języku w okresie renesansu. 5. Wiek XVIII – ustalanie reguł, autorytet łaciny. 6. Rozwój słownictwa w wieku XIX i XX. Procesy słowotwórcze.

7. Procesy skracania i wydłużania samogłosek angielskich. Zmiany jakościowe samogłosek.
8. Podstawowe pojęcia z dziedziny dialektologii.
9. Charakterystyka głównych dialektów języka angielskiego w Wielkiej Brytanii.
10. Różnice w pisowni, wymowie i słownictwie pomiędzy amerykańskim i brytyjskim.
11. Odmiany angielskiego na świecie.

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Effekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Effekt kierunkowy
K_W01	Wiedza: student ma podstawową wiedzę <ul style="list-style-type: none"> - leksykalną i językoznawczą umożliwiającą rozumienie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych wypowiedziach ustnych i tekstach pisanych o tematyce związanej z historią języka, wyrażonych w standardowej odmianie języka angielskiego - o uwarunkowaniach historycznych mających wpływ na obecny kształt języka angielskiego na Wyspach Brytyjskich - posiada uporządkowany zasób środków językowych koniecznych do tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych na tematy związane z historią języka - zna ważne postaci historyczne i ich wpływ na rozwój języka angielskiego - o wybranych dziełach, które miały znaczący wpływ na rozwój języka angielskiego - o procesach zachodzących w języku angielskim, które miały wpływ na jego obecną formę - posiada znajomość specjalistycznego słownictwa konieczną do rozumienia wybranych tekstów specjalistycznych z dziedziny historii języka - o powiązaniach historii, kultury i języka krajów anglosaskich - o cechach charakterystycznych głównych dialektów brytyjskiego angielskiego - o różnicach między brytyjskim i amerykańskim angielskim - o odmianach współczesnego języka angielskiego na świecie 	K_W01
K_W01		K_W01
K_W02		K_W02
K_W02		K_W02
K_W02		K_W02
K_W02		K_W02
K_W03		K_W03
K_W05		K_W05
K_W08		K_W08
K_W08		K_W08
K_U01	Umiejętności student <u>potrafi</u> : <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć wypowiedzi na żywo lub w postaci nagrania na tematy związane z historią języka; potrafi czytać ze zrozumieniem różnorodne teksty i wyselekcjonować potrzebne informacje - syntetyzować informację, tworzyć spójną argumentację z wykorzystania 	K_U01
K_U01		

K_U02	niem różnych źródeł informacji (biblioteki, Internet, korpusy) na temat historii języka angielskiego	K_U01
K_U02	- pozyskać z różnych źródeł (książki, publikacje, internetowe bazy danych) i krytycznie ocenić informacje dotyczące historii języka angielskiego	K_U02
K_U02	- objaśnić przemiany polityczne, społeczne i gospodarcze mające wpływ na zmiany w języku angielskim w poszczególnych okresach historycznych	K_U02
K_U02	- wskazać związki między odmianami języka angielskiego na świecie	K_U02
K_U02	- zidentyfikować cechy wspólne niestandardowych odmian języka angielskiego	K_U02
K_U03	- pod kierunkiem interpretować krótkie teksty w języku staroangielskim i analizować cechy charakterystyczne dla tej odmiany języka	K_U03
K_U03	- pod kierunkiem interpretować dłuższe teksty w języku średnioangielskim i analizować cechy charakterystyczne dla tej odmiany języka	K_U03
K_U05	- przygotować i przedstawić prezentację wybranych zagadnień	K_U05
K_U05	- pod kierunkiem zanalizować tekst ustny lub pisany dostępny w języku angielskim w formie materiału audio bądź wideo, rozpoznając okres historyczny, z którego pochodzi lub dialekt	K_U05
K_U09	- uczestniczyć w dyskusji na temat historii języka wykorzystując merytoryczne argumentowanie	K_U09
K_U12	- dokonać streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł	K_U12
K_U12	- przygotować i przedstawić w formie ustnej analizę wybranego problemu związanego z historią języka	K_U12
K_K01	Kompetencje społeczne - ma świadomość odpowiedzialności za poprawne posługiwanie się językiem przy jednoczesnej świadomości naturalnych zmian, które w nim zachodzą	K_K01
K_K01	- rozumie konieczność i potrzebę uczenia się języka ojczystego i angielskiego przez całe życie, będąc świadomym zmian, które zachodzą w językach	K_K01
K_K05	- rozumie wpływ kultury na kształt języka	K_K05
K_K05	- rozumie potrzebę znajomości historii języka, wzajemnych relacji między językami w przeszłości i obecnie; jest odpowiedzialny za zachowanie tożsamości językowej	K_K05
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:		

Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	K_W01 K_W02 K_W03 K_W05 K_W08	np. quiz	np. ocena z quizu	np. ocena z testu końcowego
2	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U09 K_U12	np. dyskusja	np. ocena przygotowania i udziału w dyskusji	np. ocena prezentacji na wybrany temat
3	K_K01 K_K05	np. ćwiczenia	np. opinia dotycząca przygotowania do ćwiczeń	np. ocena końcowa oparta na obserwacji studenta i jego zaangażowania podczas całego kursu

Kryteria oceny (oceny 3,0 powinny być równoważne z efektami kształcenia, choć mogą być bardziej szczegółowo opisane):

w zakresie wiedzy		Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Wiedza: Posiada podstawową wiedzę <ul style="list-style-type: none"> - leksykalną i językoznawczą umożliwiającą rozumienie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych wypowiedziach ustnych i tekstach pisanych o tematyce związanej z historią języka, wyrażonych w standardowej odmianie języka angielskiego - o uwarunkowaniach historycznych mających wpływ na obecny kształt języka angielskiego na Wyspach Brytyjskich - posiada uporządkowany zasób środków językowych koniecznych do tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych na tematy związane z historią języka - zna ważne postaci historyczne i ich wpływ na rozwój języka angielskiego - o wybranych dziełach, które miały znaczący wpływ na rozwój języka angielskiego - o procesach zachodzących w języku angielskim, które miały wpływ na jego obecną formę - posiada znajomość specjalistycznego słownictwa konieczną do rozumienia wybranych tekstów specjalistycznych z dziedziny historii języka - o powiązaniach historii, kultury i języka krajów anglosaskich 	K_W01 K_W01 K_W02 K_W02 K_W02 K_W02 K_W03 K_W05 K_W08 K_W08 K_W08

	<ul style="list-style-type: none"> - o cechach charakterystycznych głównych dialektów brytyjskiego angielskiego - o różnicach między brytyjskim i amerykańskim angielskim - o odmianach współczesnego języka angielskiego na świecie 	
Na ocenę 5,0	<p>Posiada rozszerzoną wiedzę</p> <ul style="list-style-type: none"> - leksykalną i językoznawczą umożliwiającą rozumienie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych wypowiedziach ustnych i tekstach pisanych o tematyce związanej z historią języka, wyrażonych w standardowej odmianie języka angielskiego - o uwarunkowaniach historycznych mających wpływ na obecny kształt języka angielskiego na Wyspach Brytyjskich - ma bogaty zasób środków językowych koniecznych do tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych na tematy związane z historią języka - zna ważne postaci historyczne i ich wpływ na rozwój języka angielskiego - o dziełach, które miały znaczący wpływ na rozwój języka angielskiego - o procesach zachodzących w języku angielskim, które miały wpływ na jego obecną formę - posiada znajomość specjalistycznego słownictwa konieczną do rozumienia wybranych tekstów specjalistycznych z dziedziny historii języka - o powiązaniach historii, kultury i języka krajów anglosaskich - o cechach charakterystycznych głównych dialektów brytyjskiego angielskiego - o różnicach między brytyjskim i amerykańskim angielskim - o odmianach współczesnego języka angielskiego na świecie 	<p>K_W01</p> <p>K_W01</p> <p>K_W02</p> <p>K_W02</p> <p>K_W02</p> <p>K_W02</p> <p>K_W03</p> <p>K_W05</p> <p>K_W08</p> <p>K_W08</p> <p>K_W08</p>
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	<p>Umiejętności</p> <p>student <u>potrafi</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć wypowiedzi na żywo lub w postaci nagrania na tematy związane z historią języka; potrafi czytać ze zrozumieniem proste teksty i wyselekcjonować potrzebne informacje - syntetyzować informacje, tworzyć spójną argumentację z wykorzystaniem różnych źródeł informacji (biblioteki, Internet, korpusy) na temat historii języka angielskiego - pozyskać z różnych źródeł (książki, publikacje, internetowe bazy danych) i krytycznie ocenić informacje dotyczące historii języka angielskiego - objaśnić przemiany polityczne, społeczne i gospodarcze mające wpływ na zmiany w języku angielskim w poszczególnych 	<p>K_U01</p> <p>K_U01</p> <p>K_U02</p> <p>K_U02</p>

	<p>okresach historycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazać związki między odmianami języka angielskiego na świecie - zidentyfikować cechy wspólne niestandardowych odmian języka angielskiego - pod kierunkiem interpretować krótkie teksty w języku staroangielskim i analizować cechy charakterystyczne dla tej odmiany języka - pod kierunkiem interpretować dłuższe teksty w języku średnioangielskim i analizować cechy charakterystyczne dla tej odmiany języka - przygotować i przedstawić prezentację wybranych zagadnień - pod kierunkiem zanalizować tekst ustny lub pisany dostępny w języku angielskim w formie materiału audio bądź wideo, rozpoznając okres historyczny, z którego pochodzi lub dialekt - uczestniczyć w dyskusji na temat historii języka wykorzystując merytoryczne argumentowanie - dokonać streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł - przygotować i przedstawić w formie ustnej analizę wybranego problemu związanego z historią języka 	<p>K_U02</p> <p>K_U02</p> <p>K_U03</p> <p>K_U03</p> <p>K_U05</p> <p>K_U05</p> <p>K_U09</p> <p>K_U12</p> <p>K_U12</p>
Na ocenę 5,0	<p>Umiejętności</p> <p>student <u>potrafi</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć wypowiedzi na żywo lub w postaci nagrania na tematy związane z historią języka; potrafi czytać ze zrozumieniem różnorodne teksty, ocenić krytycznie i wyselekcjonować potrzebne informacje - syntetyzować informacje, tworzyć spójną i logiczną argumentację z wykorzystaniem różnych źródeł informacji (biblioteki, Internet, korpusy) na temat historii języka angielskiego - potrafi sprawnie i skutecznie pozyskać z różnych źródeł (książki, publikacje, internetowe bazy danych) i krytycznie ocenić informacje dotyczące historii języka angielskiego - biegle porusza się w tematyce i potrafi objaśnić przemiany polityczne, społeczne i gospodarcze mające wpływ na zmiany w języku angielskim w poszczególnych okresach historycznych - wskazać związki między odmianami języka angielskiego na świecie - zidentyfikować cechy wspólne niestandardowych odmian ję- 	<p>K_U01</p> <p>K_U01</p> <p>K_U02</p> <p>K_U02</p> <p>K_U02</p> <p>K_U02</p>

	<p>zyka angielskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie interpretować krótkie teksty w języku staroangielskim i analizować cechy charakterystyczne dla tej odmiany języka - samodzielnie interpretować dłuższe teksty w języku średnioangielskim i analizować cechy charakterystyczne dla tej odmiany języka - samodzielnie przygotować i przedstawić prezentację wybranych zagadnień - samodzielnie zanalizować tekst ustny lub pisany dostępny w języku angielskim w formie materiału audio bądź wideo, rozpoznając okres historyczny, z którego pochodzi lub dialekt - uczestniczyć w dyskusji na temat historii języka wykorzystując logiczne argumentowanie w tym argumenty świadczące o krytycznym i samodzielnym podejściu do tematu - dokonać streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł - przygotować i przedstawić w formie ustnej analizę wybranego problemu związanego z historią języka 	<p>K_U03</p> <p>K_U03</p> <p>K_U05</p> <p>K_U05</p> <p>K_U09</p> <p>K_U12</p> <p>K_U12</p>
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	<p>Kompetencje społeczne</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma świadomość odpowiedzialności za poprawne posługiwanie się językiem przy jednoczesnej świadomości naturalnych zmian, które w nim zachodzą - rozumie konieczność i potrzebę uczenia się języka ojczystego i angielskiego przez całe życie, będąc świadomym zmian, które zachodzą w językach - rozumie wpływ kultury na kształt języka - rozumie potrzebę znajomości historii języka, wzajemnych relacji między językami w przeszłości i obecnie; jest odpowiedzialny za zachowanie tożsamości językowej 	<p>K_K01</p> <p>K_K01</p> <p>K_K05</p> <p>K_K05</p>
Na ocenę 5,0	<p>Kompetencje społeczne</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma świadomość odpowiedzialności za poprawne posługiwanie się językiem przy jednoczesnej świadomości naturalnych zmian, które w nim zachodzą - rozumie konieczność i potrzebę uczenia się języka ojczystego i angielskiego przez całe życie, będąc świadomym zmian, które zachodzą w językach 	<p>K_K01</p> <p>K_K01</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie wpływ kultury na kształt języka - rozumie potrzebę znajomości historii języka, wzajemnych relacji między językami w przeszłości i obecnie; jest odpowiedzialny za zachowanie tożsamości językowej 	K_K05 K_K05
Kryteria oceny końcowej Aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 20%, Oceny z testów 80%,		
Zalecana literatura Baugh, A.C. (1978) <i>A History of the English Language</i> Routledge and Kegan Paul Barber, C. (1993) <i>The English Language: A Historical Introduction</i> CUP Bryson, B. (1991) <i>Mother Tongue. The English Language</i> Penguin Books Clairborne, R. (1983) <i>Our Marvelous Native Tongue. The Life and Times of the English Language</i> Times Books Crystal, D. (1995) <i>The Cambridge Encyclopedia of the English Language</i> CUP Fennel, B.A. (2001) <i>A History of English - A Sociolinguistic Approach</i> Blackwell Publishers Ltd.: Oxford Fisiak, J. (1968) <i>A Short Grammar of Middle English 1</i> PWN Freeborn, D. (1992) <i>From Old English to Standard English</i> Macmillan Mc Arthur, T. 2003 <i>Oxford Guide to World English</i> OUP Reszkiewicz, A. (1973) <i>A Diachronic Grammar of Old English</i> PWN Trudgill, P. 1999 <i>Dialects</i> London: Routledge, Taylor & Francis Group		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:
Konsultacje – 10 godzin
Przygotowanie materiałów do zajęć - 15 godzin
Przygotowanie i poprawa testów i egzminu – 10 godzin
W sumie: 35 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Kultura i literatura amerykańskiego Południowego Zachodu
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Culture and Literature of the American Southwest
Kierunek studiów:	filologia
Specjalność/specjalizacja:	filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki:	kulturoznawstwo
Koordinator przedmiotu:	Jack Lala

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia specjalistycznego
Status przedmiotu:	do wyboru
Język wykładowy:	angielski
Rok studiów, semestr:	II/ III, 4/5
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne - ćw. praktyczne 30 h, niestacjonarne - ćw. praktyczne 18 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	St. Mary's University College, Belfast, Northern Ireland; Philology University of Miskolc, Miskolc, Hungary; Philology University of Primorska, Koper Slovenia; English Studies Universidad de Jaen, Jaen, Spain; Philology Universidad de Cadiz, Cadiz, Spain; Philology Universidade do Minho, Braga, Portugal; English Studies Pavol Jan Sefarik University, Kosice, Slovakia; Philology/British and American Studies
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	-

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	2 (A + B)	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiąganych na tych zajęciach	Ćwiczenia audytoryjne Ćwiczenia projektowe Konsultacje dotyczące projektu końcowego W sumie: ECTS	5 20 5 30 1	3 15 5 23 1
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	praca nad projektem zaliczeniowym praca w bibliotece praca na platformie e-learningowej/w sieci w sumie: ECTS	10 10 10 30 1	15 5 15 35 1
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	ćwiczenia plus praca na platformie i nad projektem końcowym (wraz z konsultacjami) ECTS	30 1	23 1

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wyjątkową kulturą Południowego Zachodu, która powstała jako mieszanka kultur rdzennych amerykańskich oraz europejskich, ze szczególnym uwzględnieniem ludności zamieszkującej te tereny. Kurs uczy studentów nowego spojrzenia na różnorodne uwarunkowania społeczne, które ukształtowały współczesną Amerykę. Studenci zapoznają się zarówno z tekstami historycznymi, jak i z utworami literackimi związanymi z amerykańskim Południowym Zachodem (wśród autorów: Elmer Kelton, Tony Hillerman, N. Scott Momaday, Larry McMurtry, Zane Grey and Oscar Zeta).</p>
<p>Metody dydaktyczne: podające,, eksponujące (film), praktyczne (ćwiczenia, metoda projektów)</p>
<p>Treści</p> <p>Ćwiczenia (audytoryjne/laboratoryjne/ projektowe, warsztaty itp)</p> <p>Szczegółowe tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Południowy zachód USA 2. Ameryka hiszpańskojęzyczna. 3. Misje w hiszpańskiej Ameryce. 4. Indianie południowego zachodu USA. 5. Kultura meksykańska, rewolucja w Meksyku. 6. Teksasńczycy i Meksykanie w Teksasie. 7. Literatura południowozachodnich Stanów Zjednoczonych (Elmer Kelton, Willa Cather, Larry McMurtry and Tony Hillerman) 8. Amerykański Zachód. 9. Kowboje i Indianie. 10. Rewolwerowcy i wyjęci spod prawa. 11. Wielka Amerykańska Pustynia: prawa do wody.

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia				
Efekt przedmiotu		Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)		Efekt kierunkowy
K_W01		Wiedza: 1. ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu kultury amerykańskiego południowego zachodu oraz wiedzę o uwarunkowaniach historycznych i społecznych mających wpływ na obecny kształt i formowanie się tego regionu 2. zna wybrane dzieła należące do kanonu literatury południowego zachodu, wybrane ważne postaci historyczne i ich wpływ na bieg historii 3. ma podstawową wiedzę o systemach i problemach prawa hiszpańskiego i anglosaskiego na południowym zachodzie		K_W01
K_W02				K_W02
K_W06				K_W06
K_U01		Umiejętności 1. potrafi prawidłowo interpretować wybrane zjawiska społeczne (zwłaszcza kulturalne czy ekonomiczne) 2. potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do opisu i analizy jednostkowych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych , a także samodzielnie pozyskać, zinterpretować i przedstawić określone informacje z zakresu kultury i historii 3. potrafi przygotować i przedstawić prezentację wybranych zagadnień kultury, historii, i literatury, a także omówić formę i treść dzieła literackiego uwzględniając podstawowy kontekst historyczno-społeczno-kulturowy		K_U01
K_U02				K_U02
K_U09				K_U09
K_K05		Kompetencje społeczne rozumie potrzebę znajomości procesów społecznych i historii południowego zachodu		K_K05
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	K_W01 K_W02 K_W06	np. dyskusja	np. ocena przygotowania do zajęć	np. ocena oparta na ocenach częściowych z aktywności w trakcie zajęć
2	K_U01 K_U02 K_U09	np. projekt końcowy	np. wstępna ocena projektu	np. końcowa ocena projektu
3	K_K05	np. aktywność na zajęciach	np. opinia dotycząca aktywności i zaangażowania na poszczególnych zajęciach	np. opinia końcowa w oparciu o ocenę zaangażowania w pracę przez cały czas trwania kursu

Kryteria oceny:		
w zakresie wiedzy		Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	1. ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu kultury amerykańskiego południowego zachodu oraz wiedzę o uwarunkowaniach historycznych i społecznych mających wpływ na obecny kształt i formowanie się tego regionu	K_W01
	2. zna wybrane dzieła należące do kanonu literatury południowego zachodu, wybrane ważne postaci historyczne i ich wpływ na bieg historii	K_W02
	3. ma podstawową wiedzę o systemach i problemach prawa hiszpańskiego i anglosaskiego na południowym zachodzie	K_W06
Na ocenę 5,0	1. ma uporządkowaną rozszerzoną wiedzę z zakresu kultury amerykańskiego południowego zachodu oraz wiedzę o uwarunkowaniach historycznych i społecznych mających wpływ na obecny kształt i formowanie się tego regionu	K_W01
	2. zna wybrane dzieła należące do kanonu literatury południowego zachodu, wybrane ważne postaci historyczne i ich wpływ na bieg historii	K_W02
	3. ma szeroką wiedzę o systemach i problemach prawa hiszpańskiego i anglosaskiego na południowym zachodzie	K_W06
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	1. potrafi prawidłowo interpretować wybrane zjawiska społeczne (zwłaszcza kulturalne czy ekonomiczne)	K_U01
	2. potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do opisu i analizy jednostkowych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych, a także samodzielnie pozyskać, zinterpretować i przedstawić określone informacje z zakresu kultury i historii	K_U02
	3. potrafi przygotować i przedstawić prezentację wybranych zagadnień kultury, historii, i literatury, a także omówić formę i treść dzieła literackiego uwzględniając podstawowy kontekst historyczno-społeczno-kulturowy	K_U09
Na ocenę 5,0	1. potrafi prawidłowo i sprawnie interpretować wybrane zjawiska społeczne (zwłaszcza kulturalne czy ekonomiczne)	K_U01
	2. potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do opisu i analizy jednostkowych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych, a także samodzielnie pozyskać, zinterpretować i przedstawić w sposób logiczny i spójny określone informacje z zakresu kultury i historii	K_U02
	3. potrafi przygotować i przedstawić bogatą prezentację wybranych zagadnień kultury, historii, i literatury, a także omówić formę i treść dzieła literackiego uwzględniając podstawowy kontekst historyczno-społeczno-kulturowy	K_U09
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	rozumie potrzebę znajomości procesów społecznych i historii południowego zachodu	K_K05

Na ocenę 5,0	rozumie potrzebę znajomości procesów społecznych i historii południowego zachodu oraz systematycznie poszerza wiedzę o tych zagadnieniach, również we własnym zakresie	K_K05
Kryteria oceny końcowej Przekrojowy esej na tematy poruszane w trakcie kursu: 80% aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 20%		
Zalecana literatura Enrique Krauze <i>Mexico: Biography of Power, A History of Modern Mexico, 1810-1996.</i> David Montejano <i>Anglos and Mexicanos in the Making of Texas, 1836-1986</i>		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin
Konsultacje – 10 godzin
Poprawa prac projektowych – 10 godzin
Przygotowanie ćwiczeń e-learningowych - 5 godzin
Przygotowanie i poprawa egzaminu – 5 godzin
W sumie: 30 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Przedmiot do wyboru kulturoznawczy: Australia
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Australia
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki:	kulturoznawstwo
Koordynator przedmiotu:	Teresa Przyprawa

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	specjalnościowego
Status przedmiotu:	do wyboru
Język wykładowy:	angielski
Rok studiów, semestr:	III, 5
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne - ćw. projektowe 30 h niestacjonarne – ćw. projektowe 18 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	-

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	2 (A + B)	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia Konsultacje W sumie: ECTS	30 5 35 1	18 5 23 1
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne praca z komputerem / w sieci praca z książką praca nad projektem w sumie: ECTS	10 15 10 5 40 1	10 20 10 5 45 1
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	15 godzin ćwiczeń, wraz z konsultacjami i pracą nad projektem ECTS	25 1	25 1

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>Celem przedmiotu jest przybliżenie studentom ogólnej wiedzy dotyczącej Australii – zarówno jej przeszłości jak i współczesności. Kurs umożliwia studentom zrozumienie miejsca Australii we współczesnym świecie, z uwzględnieniem podobieństw i różnic między Australią a innymi krajami anglojęzycznymi oraz zapoznanie się z jej wkładem w światowe dziedzictwo kulturowe. Celem kursu jest również zaznajomienie studentów z codziennym życiem Australijczyków, z ich zainteresowaniami i mentalnością oraz z australijską odmianą języka angielskiego.</p>
<p>Metody dydaktyczne: podające (wykład, prezentacja), eksponujące (film), praktyczne (ćwiczenia)</p>
<p>Ćwiczenia projektowe</p> <ol style="list-style-type: none"> Podstawowe informacje o Australii, w tym: <ul style="list-style-type: none"> symbole narodowe (hymn, flaga, godło) stany i terytoria powierzchnia i ludność geografia, flora i fauna, strefy czasowe święta narodowe sporty 'informacje praktyczne', np. numer kierunkowy, waluta, ruch lewostronny, informacyjne strony internetowe Historia kraju, z naciskiem na aborygeńskie i brytyjskie dziedzictwo Polityka <ul style="list-style-type: none"> rząd partie polityczne i wybory system sądowniczy stosunki zagraniczne i armia Kultura (muzyka, filmy, literatura, sławni Australijczycy, muzea i galerie) Australijski angielski (z naciskiem na australijski akcent i słownictwo) Życie codzienne w Australii (edukacja, kuchnia, sport, transport, ludność, religia)

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy
K_W01	Wiedza: 1. posiada podstawową wiedzę obejmującą: - historię Australii z uwzględnieniem brytyjskiego i aborygeńskiego dziedzictwa - współczesne wydarzenia i procesy polityczno-historyczne w Australii - australijskie symbole narodowe - geografę, florę i faunę Australii - wybrane dzieła należące do kanonu literatury australijskiej - ważne postacie historyczne mające wpływ na bieg historii Australii - australijską odmianę języka angielskiego - charakterystyczne aspekty akcentu australijskiego - podstawy australijskiego slangu	K_W01
K_W05	2. posiada podstawową wiedzę - o powiązaniach historii i kultury Australii - o instytucjach kultury i współczesnym życiu kulturalnym Australii - o strukturze ludności, mniejszościach narodowych i religii we współczesnej Australii - o życiu społecznym / codziennym współczesnej Australii (szkolnictwie, transporcie, sporcie)	K_W05
K_W06	3. ma podstawową wiedzę o kulturowych i prawnych uwarunkowaniach funkcjonowania instytucji politycznych, administracyjnych, społecznych, gospodarczych itp. w Australii	K_W06
K_U01	Umiejętności 1. potrafi - zrozumieć teksty mówione z akcentem australijskim (na żywo i w formie nagrania) - czytać ze zrozumieniem różnorodne teksty i wyselekcjonować potrzebne informacje, syntetyzować informacje, tworzyć spójną argumentację z wykorzystaniem różnych źródeł (np. zanalizować główne punkty widzenia wybranego faktu historycznego) - pozyskać z różnych źródeł (książki, publikacje internetowe) i krytycznie ocenić informacje dotyczące np. geografii, historii i kultury	K_U01
K_U02	2. potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do opisu procesów i zjawisk społecznych i kulturowych, a także samodzielnie pozyskać, zinterpretować i przedstawić określone informacje przy użyciu odpowiednich metod i technologii	K_U02
K_U09	3. potrafi uczestniczyć w dyskusji na tematy związane z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi Australii, wykorzystując wiedzę i merytoryczne argumentowanie oraz analizować formę i treść dzieła literackiego / filmu uwzględniając przy tym różne ujęcia estetyczne i teoretyczne oraz kontekst historyczno-społeczno-kulturowy	K_U09
K_K01	Kompetencje społeczne 1. rozumie potrzebę ciągłego uczenia i doskonalenia się oraz rozumie ko-	K_K01

K_K05	nieczność śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i społecznych ze szczególnym uwzględnieniem Australii	K_K05
K_K06	2. rozumie potrzebę znajomości procesów społecznych i historii Australii, ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego 3. uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł literackich / filmów / muzyki, ze szczególnym uwzględnieniem kultury Australii oraz jest świadomy i akceptuje rolę nowych technologii w życiu kulturalnym	K_K06

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	K_W01 K_W05 K_W06	np. quiz np. quiz np. quiz	np. ocena z quizu np. ocena z quizu np. ocena z quizu	np. ocena z testu końcowego np. ocena z testu końcowego np. ocena z testu końcowego
2	K_U01 K_U02 K_U09	np. projekt np. projekt np. dyskusja	np. wstępna ocena projektu np. wstępna ocena projektu np. ocena przygotowania i udziału w dyskusji	np. końcowa ocena projektu np. końcowa ocena projektu np. końcowa ocena projektu
3	K_K01 K_K05 K_K06	np. ćwiczenia	np. opinia dotycząca przygotowania do ćwiczeń	np. ocena końcowa oparta na obserwacji studenta i jego zaangażowania podczas całego kursu

Kryteria oceny

w zakresie wiedzy		Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	1. posiada podstawową wiedzę obejmującą: - historię Australii z uwzględnieniem brytyjskiego i aborygeńskiego dziedzictwa - współczesne wydarzenia i procesy polityczno-historyczne w Australii - australijskie symbole narodowe - geografę, florę i faunę Australii - wybrane dzieła należące do kanonu literatury australijskiej - ważne postacie historyczne mające wpływ na bieg historii Australii - australijską odmianę języka angielskiego - charakterystyczne aspekty akcentu australijskiego - podstawy australijskiego slangu	K_W01

	<p>2. posiada podstawową wiedzę</p> <ul style="list-style-type: none"> - o powiązaniach historii i kultury Australii - o instytucjach kultury i współczesnym życiu kulturalnym Australii - o strukturze ludności, mniejszościach narodowych i religii we współczesnej Australii - o życiu społecznym / codziennym współczesnej Australii (szkolnictwie, transporcie, sporcie) <p>3. ma podstawową wiedzę o kulturowych i prawnych uwarunkowaniach funkcjonowania instytucji politycznych, administracyjnych, społecznych, gospodarczych itp. w Australii</p>	<p>K_W05</p> <p>K_W06</p>
Na ocenę 5,0	<p>1. posiada rozszerzoną wiedzę obejmującą:</p> <ul style="list-style-type: none"> - historię Australii z uwzględnieniem brytyjskiego i aborygeńskiego dziedzictwa - współczesne wydarzenia i procesy polityczno-historyczne w Australii - australijskie symbole narodowe - geografę, florę i faunę Australii - wybrane dzieła należące do kanonu literatury australijskiej - ważne postacie historyczne mające wpływ na bieg historii Australii - australijską odmianę języka angielskiego - charakterystyczne aspekty akcentu australijskiego - podstawy australijskiego slangu <p>2. posiada rozszerzoną wiedzę</p> <ul style="list-style-type: none"> - o powiązaniach historii i kultury Australii - o instytucjach kultury i współczesnym życiu kulturalnym Australii - o strukturze ludności, mniejszościach narodowych i religii we współczesnej Australii - o życiu społecznym / codziennym współczesnej Australii (szkolnictwie, transporcie, sporcie) <p>3. ma rozszerzoną wiedzę o kulturowych i prawnych uwarunkowaniach funkcjonowania instytucji politycznych, administracyjnych, społecznych, gospodarczych itp. w Australii</p>	<p>K_W01</p> <p>K_W05</p> <p>K_W06</p>
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	<p>Umiejętności</p> <p>1. potrafi</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć teksty mówione z akcentem australijskim (na żywo i w formie nagrania) - czytać ze zrozumieniem różnorodne teksty i wyselekcjonować potrzebne informacje, syntetyzować informacje, tworzyć spójną argumentację z wykorzystaniem różnych źródeł (np. zanalizować główne punkty widzenia wybranego faktu historycznego) - pozyskać z różnych źródeł (książki, publikacje internetowe) i krytycznie ocenić informacje dotyczące np. geografii, historii i kultury <p>2. potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do opisu procesów i zjawisk społecznych i kulturowych, a także samodzielnie pozyskać, zinterpretować i przedstawić określone informacje przy użyciu odpowiednich metod i technologii</p> <p>3. potrafi uczestniczyć w dyskusji na tematy związane wybranymi zagadnieniami dotyczącymi Australii, wykorzystując wiedzę i meryto-</p>	<p>K_U01</p> <p>K_U02</p> <p>K_U09</p>

	ryczne argumentowanie oraz analizować formę i treść dzieła literackiego / filmu uwzględniając przy tym różne ujęcia estetyczne i teoretyczne oraz kontekst historyczno-społeczno-kulturowy	
Na ocenę 5,0	<p>Umiejętności</p> <p>1. potrafi</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć trudniejsze teksty mówione z akcentem australijskim (na żywo i w formie nagrania) - czytać ze zrozumieniem różnorodne teksty i wyselekcjonować potrzebne informacje, syntetyzować informacje, tworzyć spójną, logiczną argumentację z wykorzystaniem różnych źródeł (np. zanalizować główne punkty widzenia wybranego faktu historycznego), przedstawiając również własne opinie - pozyskać z różnych źródeł (książki, publikacje internetowe) i krytycznie ocenić informacje dotyczące np. geografii, historii i kultury <p>2. potrafi wykorzystać bogatą wiedzę teoretyczną do opisu procesów i zjawisk społecznych i kulturowych, a także samodzielnie pozyskać, zinterpretować i przedstawić określone informacje przy użyciu odpowiednich metod i technologii</p> <p>3. potrafi uczestniczyć w dyskusji na tematy związane wybranymi zagadnieniami dotyczącymi Australii, wykorzystując wiedzę i merytoryczne argumentowanie, wykazując się bogatą wiedzą i dobrą orientacją w tematyce oraz analizować formę i treść dzieła literackiego / filmu uwzględniając przy tym różne ujęcia estetyczne i teoretyczne oraz kontekst historyczno-społeczno-kulturowy</p>	<p>K_U01</p> <p>K_U02</p> <p>K_U09</p>
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	<p>1. rozumie potrzebę ciągłego uczenia i doskonalenia się oraz rozumie konieczność śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i społecznych ze szczególnym uwzględnieniem Australii</p> <p>2. rozumie potrzebę znajomości procesów społecznych i historii Australii, ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego</p> <p>3. uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł literackich / filmów / muzyki, ze szczególnym uwzględnieniem kultury Australii oraz jest świadomy i akceptuje rolę nowych technologii w życiu kulturalnym</p>	<p>K_K01</p> <p>K_K05</p> <p>K_K06</p>
Na ocenę 5,0	<p>1. rozumie potrzebę ciągłego uczenia i doskonalenia się oraz rozumie konieczność śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i społecznych ze szczególnym uwzględnieniem Australii; poszerza swoją wiedzę również we własnym zakresie</p> <p>2. rozumie potrzebę znajomości procesów społecznych i historii Australii, ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego</p> <p>3. uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł literackich / filmów / muzyki, ze szczególnym uwzględnieniem kultury Australii oraz jest świadomy i akceptuje rolę nowych technologii w życiu kulturalnym – również bez dodatkowej zachęty ze strony nauczyciela</p>	<p>K_K01</p> <p>K_K05</p> <p>K_K06</p>

Kryteria oceny końcowej Praca na zajęciach 25% Ocena z projektu 25% Ocena z testów 50%
Zalecana literatura Podstawowa: 1. Broome, R. 2010 <i>Aboriginal Australians: A History Since 1878</i> , Allen&Unwin 2. Bryson, B. 2001 <i>Down Under</i> , Black Swan 3. Macintyre, S. 2009 <i>A Concise History of Australia</i> , CUP Uzupełniająca: 4. Materiały opracowane przez nauczyciela 5. Wybrane pozycje z literatury australijskiej 6. Internet

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:
Konsultacje – 5 godzin
Poprawa prac projektowych – 10 godzin
Przygotowanie ćwiczeń i materiałów dla studentów – 7 godzin
Przygotowanie i poprawa testów oraz prac projektowych – 7 godzin
Śledzenie aktualności kulturowo politycznych Australii oraz wydarzeń kulturalnych dotyczących Australii w Polsce – 10 godzin
Utrzymywanie kontaktu z Ambasadą Australii w Warszawie, nawiązywanie kontaktów, doskonalenie wiedzy o Australii oraz australijskiej odmianie języka angielskiego - 11 godzin
W sumie: 50 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	MNIEJSZOŚCI ETNICZNE W BRYTYJSKIM SYSTEMIE EDUKACJI Kod
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	ETHNIC MINORITIES IN BRITISH SCHOOL SYSTEM
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki:	kulturoznawstwo
Koordinator przedmiotu:	Ewa Rusek

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia specjalistycznego
Status przedmiotu:	do wyboru
Język wykładowy:	Angielski
Rok studiów, semestr:	II – III, 3-5
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne - ćw. praktyczne 30 h, niestacjonarne - ćw. praktyczne 18 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	-
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	-

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	2 (A + B)	sta cj on ar ne	Ni es ta cj on ar ne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia projektowe Konsultacje dotyczące projektu końcowego : W sumie: ECTS	25 5 30 1	18 5 23 1

B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	praca w bibliotece	5	2
	praca w sieci	10	15
	przygotowanie ogólne – analiza zadanych przypadków	10	20
	w sumie:	25	37
	ECTS	1	1
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS (ta	Ćwiczenia plus praca na platformie i nad projektem końcowym (wraz z konsultacjami)	50	50
	ECTS	2	2

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>Zajęcia przeznaczone są dla studentów zainteresowanych funkcjonowaniem szkół w społeczeństwie wielokulturowym. Uczestnictwo w zajęciach ma na celu poszerzenie znajomości kultury współczesnej Wielkiej Brytanii oraz zastosowanie w praktyce metod pracy z uczniem dwujęzycznym lub bardzo słabo znającym język angielski. Kurs przygotowuje do oceny znajomości zarówno języka angielskiego jak i tego, którym uczeń posługuje się w domu. Student powinien umieć wesprzeć ucznia tak, by był on w stanie zrozumieć treści programowe przekazywane w przeciętnej szkole średniej. Zajęcia mają również na celu uświadomienie studentom skutków globalizacji a także zagrożeń ze strony ruchów nacjonalistycznych.</p>
<p>Metody dydaktyczne: wykład, projekt, prezentacja</p>
<p>Treści kształcenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Podstawowe pojęcia (mniejszość, etniczność, uchodźca, imigrant, itp.). 2) Organizacja brytyjskiego systemu szkolnego. 3) Podstawowe dane statystyczne dotyczące mniejszości etnicznych w szkołach. 4) Historia wielonarodowości społeczeństw europejskich (imigracja, kolonializm, itp.). 5) EMAS – powstanie i działalność organizacji. 6) Stosunek społeczeństwa brytyjskiego do mniejszości etnicznych. 7) Konieczność podtrzymywania znajomości języka ojczystego w procesie aklimatyzacji w nowym środowisku. 8) Praca w klasie wielojęzycznej i wielokulturowej. 9) Wskazówki praktyczne dotyczące pracy z młodzieżą z różnych środowisk kulturowych i religijnych. 10) Studium przypadków (analiza, opracowanie indywidualnych planów pracy).

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt Kierunkowy
K_W04	<p>Wiedza: student <u>ma podstawową uporządkowaną wiedzę</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – o procesach zachodzących w otoczeniu i środowisku człowieka (migracja), różnych koncepcjach wychowania i teorii kształcenia (FA_W01); – z zakresu dydaktyki języka obcego, relacji nauczyciel-uczeń, metod prowadzenia zajęć dla różnych grup etnicznych, rozumie znaczenie 	K_W04

	<ul style="list-style-type: none">czynnika wielokulturowości w procesie dydaktycznym (FA_W01);– z zakresu historii Wysp Brytyjskich i imperium brytyjskiego oraz migracji w obrębie Wspólnoty Narodów (FA_W01);– o uwarunkowaniach historycznych mających wpływ na pozycję Wielkiej Brytanii we współczesnym świecie i jej atrakcyjność na rynku pracy (FA_W01);– na temat roli nauczyciela podczas lekcji języka obcego oraz jego wpływu na motywację i postępy uczniów (FA_W02);– z zakresu współczesnych trendów w polityce międzynarodowej (globalizacja) (FA_W01);			
K_U04	Umiejętności student <u>potrafi</u> : <ul style="list-style-type: none">- objaśnić przemiany polityczne, społeczne i gospodarcze prowadzące do emigracji, a co za tym idzie, do tworzenia się społeczeństw wielokulturowych (FA_U03);- ocenić znajomość języka angielskiego swoich uczniów oraz przystosować materiały dydaktyczne do ich potrzeb (FA_U04);- zidentyfikować elementy kultury danej mniejszości etnicznej mogące wspomóc proces dydaktyczny (FA_U05);- konstruować testy językowe sprawdzające znajomość języka i kultury kraju docelowego (FA_U05);	K_U04		
K_U06		K_U06		
K_U10		K_U10		
K_K02	Kompetencje społeczne student <u>ma świadomość</u> : <ul style="list-style-type: none">- potrzeby poznawania nowych kultur a tym samym potrzeb swoich uczniów (FA_K01);- roli atmosfery stwarzanej podczas lekcji w motywowaniu uczniów ze środowisk obcych kulturowo (FA_K03);- znaczenia dziedzictwa poszczególnych kultur w tworzeniu społeczeństwa tolerancyjnego (FA_K05).	K_K02		
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	K_W04	obranie odpowiedniej metody dydaktycznej do sytuacji (np. dzieci odłączone od rodziny, dzieci nie potrafiące pisać w języku pierwszym a nie znające jeszcze języka angielskiego)	komentarz sytuacyjny	prezentacja zaliczeniowa
2	K_U04 K_U06 K_U10	gra symulacyjna	ocena wnioskowania oraz przemyśleń studenta będących reakcją na skomplikowane sytuacje życiowe potencjalnych uczniów	rozwiązanie zadania problemowego, analiza przypadku

3	K_K02	gra symulacyjna	ocena radzenia sobie z sytuacjami problemowymi prezentowanymi na zajęciach	rozwiązanie zadania problemowego, analiza przypadku
Kryteria oceny				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	student <u>ma podstawową uporządkowaną wiedzę</u> o procesach zachodzących w otoczeniu i środowisku człowieka (migracja), różnych koncepcjach wychowania i teorii kształcenia (FA_W01); z zakresu dydaktyki języka obcego, relacji nauczyciel-uczeń, metod prowadzenia zajęć dla różnych grup etnicznych, rozumie znaczenie czynnika wielokulturowości w procesie dydaktycznym (FA_W01); z zakresu historii Wysp Brytyjskich i imperium brytyjskiego oraz migracji w obrębie Wspólnoty Narodów (FA_W01); uwarunkowaniach historycznych mających wpływ na pozycję Wielkiej Brytanii we współczesnym świecie i jej atrakcyjność na rynku pracy (FA_W01); - na temat roli nauczyciela podczas lekcji języka obcego oraz jego wpływu na motywację i postępy uczniów (FA_W02); - z zakresu współczesnych trendów w polityce międzynarodowej (globalizacja) (FA_W01);			K_W04
Na ocenę 5,0	- student posiada wiedzę o problemach ekonomicznych i społecznych współczesnego świata; - student posiada wiedzę o polityce etnicznej i migracyjnej Unii Europejskiej oraz zna stanowisko UE w kwestii wielokulturowości			
w zakresie umiejętności				
Na ocenę 3,0	student <u>potrafi</u> : - wyjaśnić przemiany polityczne, społeczne i gospodarcze prowadzące do emigracji, a co za tym idzie, do tworzenia się społeczeństw wielokulturowych (FA_U03); - ocenić znajomość języka angielskiego swoich uczniów oraz przystosować materiały dydaktyczne do ich potrzeb (FA_U04); - zidentyfikować elementy kultury danej mniejszości etnicznej mogące wspomóc proces dydaktyczny (FA_U05); - konstruować testy językowe sprawdzające znajomość języka i kultury kraju docelowego (FA_U05);			K_U04 K_U06 K_U10
Na ocenę 5,0	- student posiada umiejętność wykorzystania zdobytych wiadomości w celu dalszego własnego rozwoju intelektualnego z użyciem wszelkich dostępnych środków przekazu informacji			K_U04
w zakresie kompetencji społecznych				
Na ocenę 3,0	student <u>ma świadomość</u> : - potrzeby poznawania nowych kultur a tym samym potrzeb swoich uczniów (FA_K01); - roli atmosfery stwarzanej podczas lekcji w motywowaniu uczniów ze środowisk obcych kulturowo (FA_K03); - znaczenia dziedzictwa poszczególnych kultur w tworzeniu społeczeństwa tolerancyjnego (FA_K05). - student posiada umiejętność właściwego nawiązywania kontaktów z cudzoziemcami oraz podtrzymywania nawiązanych kontaktów przy pełnym zrozumieniu istnienia różnic kulturowych			K_K02
Na ocenę 5,0	- student wykazuje się wysokim stopniem kompetencji kulturowej i tolerancji zarówno w stosunku do odmiennych poglądów jak również różnic etnicznych, religijnych i rasowych			

Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta)

aktywność na zajęciach, udział w projektach i grach symulacyjnych - 50%
prezentacja zaliczeniowa - 50%

Zalecana literatura**Podstawowa:**

Hall, D., *Assessing the Needs of Bilingual Pupils*, Taylor and Francis, 2001.

Smyth, G., *Helping Bilingual Pupils to Access the Curriculum*, Fulton, 2003.

Uzupełniająca:

Woods, P., Hammersley, M., *Gender and Ethnicity in Schools*, Routledge, 1994.

Saggar, S., Drea, J., *British Public Attitudes and Ethnic Minorities*, Cabinet Office, 2001.

Informacje dodatkowe:**Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:**

- konsultacje ze szkołami w Wielkiej Brytanii dotyczące bieżących tendencji oraz polityki wobec mniejszości etnicznych – 10 h,
- analiza ocen wydawanych przez OFSTED a związanych z zaspokajaniem potrzeb edukacyjnych uczniów spoza brytyjskiego kręgu kulturowego 10 h.

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Język reklamy
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Language of Advertising
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki:	językoznawstwo
Koordynator przedmiotu:	Anna Lubecka

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia specjalnościowego
Status przedmiotu:	do wyboru
Język wykładowy:	angielski
Rok studiów, semestr:	III, 6
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne - ćw. praktyczne 30 h niestacjonarne - ćw. praktyczne 18 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	-

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	2 (A + B)	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia projektowe Konsultacje dotyczące projektu telekonferencja W sumie: ECTS	30 5 1 36 1	18 4 1 23 1
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne praca na platformie e-learningowej/w sieci praca nad projektem końcowym praca w bibliotece badania terenowe w sumie: ECTS	10 8 8 5 5 36 1	12 12 10 0 5 39 1
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	30 godz. ćwiczeń plus praca na platformie i nad projektem końcowym (wraz z konsultacjami) 72 godz. ECTS	2	2

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu</p> <p>Celem kursu jest pokazanie, jak współczesna reklama tworząc swój język (werbalny i niewerbalny) poszukuje coraz mniej konwencjonalnych środków ekspresji, by skutecznie wypełniać swoją funkcję perswazyjną. Oprócz klasycznych reklam komercyjnych, które szokują i zniesmaczają (shockvertising), bawią (entertising), drażnią (reklamy teaserowe), udają, że niczego nie reklamują (reklamy partyzanckie), powstają także reklamy subwersyjne, które walczą z reklamami komercyjnymi i konsumpcją. Ponadto język reklamy zależy od jej rodzaju i społecznej funkcji, np. reklamy społecznie zaangażowane, społeczne, komercyjne. Niezależnie jednak od tego, w jakim obszarze działa, współczesna reklama nie przestaje eksperymentować ze słowem i językiem niewerbalnym swobodnie wykorzystując wszystkie dostępne techniki, by osiągnąć efekt college'u, gdzie codzienna rzeczywistość miesza się ze sztuką i symbolami kulturowymi tworząc nowe znaczenia.</p> <p>Dyskusja nad językiem reklamy nie może pomijać także tak ważnych dla niej kwestii jak wartość dodana w znaczeniu marketingowym, konkurencyjność rynkowa, etyka biznesu i CSR, dyplomacja obywatelska, działania/marketing wizerunkowy, branding, tożsamość konsumentka.</p>
<p>Metody dydaktyczne: ćwiczenia, dialog heurystyczny, metoda projektu, badania terenowe</p>
<p>Treści kształcenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reklama w kulturze, kultura w reklamie. 2. Branding a konkurencyjność rynkowa towarów i usług – tworzenie wartości dodanej. 3. Nowe funkcje reklamy: tożsamościowotwórcza i edukacyjna .

4. Reklama jako forma komunikacji społecznej.
5. Społeczna odpowiedzialność biznesu – firmy jako obywatele i dyplomaci publiczni.
6. *Collageowy* język reklamy.
7. Sztuka tłumaczenia reklam a sukces ekonomiczny.
8. Nowe rodzaje marketingu i reklamy – od reklamy komercyjnej do antyreklamy i reklamy subwersywnej.
9. Dyskurs społeczny prowadzony przez reklamy nowej generacji.
10. Etyka w reklamie a tabu kulturowe.
11. Culture jamming w reklamie.
12. Tworzenie marki Polski przez reklamę – marketing narodowy.

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu (kod przedmiotu + kod efektu kształcenia)	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy
	<p>Wiedza: Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę zorientowaną na zastosowanie praktyczne sferze promocyjno-reklamowej z zakresu historii rozwoju reklamy – od reklamy komercyjnej po reklamę subwersyjną – oraz funkcji, które spełnia.</p> <p>Zna podstawową terminologię z zakresu działalności promocyjno-reklamowej oraz posiada podstawową znajomość specjalistycznego słownictwa konieczną do rozumienia wybranych tekstów specjalistycznych z zakresu marketingu i studiów nad językiem reklamy i marketingu</p> <p>Ma podstawową wiedzę na temat tradycyjnych i nowych form i gatunków reklamy medialnych oraz jej udziału w dynamice dyskursu publicznego wynikającego z wzajemnych powiązań tekstów i kontekstów kultury oraz tożsamości ich użytkowników</p> <p>Ma podstawową wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji związanych z działalnością promocyjno-reklamową</p> <p>Ma podstawową wiedzę na temat działań agencji reklamowych w zakresie badania i oddziaływania na odbiorców kultury</p>	<p>K_W01</p> <p>K_W02</p> <p>K_W04</p> <p>K_W05</p> <p>K_W06</p>
	<p>Umiejętności Student potrafi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. objaśnić przemiany społeczne oraz kulturalno-ekonomiczne, które mają wpływ na ewolucje funkcji i języka reklamy w kontekście globalnym, zidentyfikować poszczególne typy reklamy i odpowiadający im język, 	<p>K_U01</p>

	2. dokonać streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł, formułować wnioski wynikające z ewolucji reklamy i jej roli w dyskursie publicznym, samodzielnie przeczytać i zinterpretować teksty, aby (pod kierunkiem) napisać w języku angielskim krótki projekt badawczy 3. zorganizować i zinterpretować poznane fakty w procesie badawczym 4. uczestniczyć w dyskusji na znane sobie tematy wykorzystując merytoryczne argumentowanie, przygotować i przedstawić prezentację wybranych zagadnień 5. samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z wybrana sferą działalności promocyjno-reklamowej,	K_U02 K_U03 K_U09 K_U10
	Kompetencje społeczne 1. prowadzi autorefleksję i formułuje wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności, poszukuje optymalnych rozwiązań. Rozumie konieczność śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i społecznych w kontekście własnej pracy zawodowej 2. pracuje w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową. 3. rozumie wpływ kultury na kształt języka reklamy	K_K01 K_K02 K_K05

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	K_W04	np. dyskusja	np. ocena z prezentacji ustnej	np. ocena projektu końcowego
2	K_U01	Np. projekt indywidualny	np. wstępna ocena umiejętności	np. ocena umiejętności
3				

Kryteria oceny :

w zakresie wiedzy		Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Student ma podstawową wiedzę zorientowaną na zastosowanie praktyczne w sferze promocyjno-reklamowej z zakresu historii rozwoju reklamy – od reklamy komercyjnej po reklamę subwersyjną – oraz funkcji, które spełnia. Zna podstawową terminologię z zakresu działalności promocyjno-	K_W01 K_W02

	<p>reklamowej oraz posiada podstawową znajomość specjalistycznego słownictwa konieczną do rozumienia wybranych tekstów specjalistycznych z zakresu marketingu i studiów nad językiem reklamy i marketingu</p> <p>Ma podstawową wiedzę na temat tradycyjnych i nowych form i gatunków reklamy medialnych oraz jej udziału w dynamice dyskursu publicznego wynikającego z wzajemnych powiązań tekstów i kontekstów kultury oraz tożsamości ich użytkowników</p> <p>Ma podstawową wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji związanych z działalnością promocyjno-reklamową</p> <p>Ma podstawową wiedzę na temat działań agencji reklamowych w zakresie badania i oddziaływania na odbiorców kultury</p>	<p>K_W04</p> <p>K_W05</p> <p>K_W06</p>
Na ocenę 5,0	<p>Student ma szeroką i uporządkowaną podstawową wiedzę zorientowaną na zastosowanie praktyczne sferze promocyjno-reklamowej z zakresu historii rozwoju reklamy – od reklamy komercyjnej po reklamę subwersyjną – oraz funkcji, które spełnia.</p> <p>Zna podstawową terminologię z zakresu działalności promocyjno-reklamowej oraz posiada podstawową znajomość specjalistycznego słownictwa konieczną do rozumienia wybranych tekstów specjalistycznych z zakresu marketingu i studiów nad językiem reklamy i marketingu</p> <p>Ma podstawową wiedzę na temat tradycyjnych i nowych form i gatunków reklamy medialnych oraz jej udziału w dynamice dyskursu publicznego wynikającego z wzajemnych powiązań tekstów i kontekstów kultury oraz tożsamości ich użytkowników</p> <p>Ma podstawową wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji związanych z działalnością promocyjno-reklamową</p> <p>Ma podstawową wiedzę na temat działań agencji reklamowych w zakresie badania i oddziaływania na odbiorców kultury</p>	<p>K_W01</p> <p>K_W02</p> <p>K_W04</p> <p>K_W05</p> <p>K_W06</p>
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	<p>Student potrafi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. objaśnić przemiany społeczne oraz kulturalno-ekonomiczne, które mają wpływ na ewolucje funkcji i języka reklamy w kontekście globalnym, zidentyfikować poszczególne typy reklamy i odpowiadający im język, 7. dokonać streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł, formułować wnioski wynikające z ewolucji reklamy i jej roli 	<p>K_U01</p> <p>K_U02</p>

	<p>w dyskursie publicznym, samodzielnie przeczytać i zinterpretować teksty, aby (pod kierunkiem) napisać w języku angielskim krótki projekt badawczy</p> <p>8. zorganizować i zinterpretować poznane fakty w procesie badawczym</p> <p>9. uczestniczyć w dyskusji na znane sobie tematy wykorzystując merytoryczne argumentowanie, przygotować i przedstawić prezentację wybranych zagadnień</p> <p>10. samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności promocyjno-reklamowej,</p>	<p>K_U03</p> <p>K_U09</p> <p>K_U10</p>
Na ocenę 5,0	<p>Student potrafi:</p> <p>11. objaśnić i zilustrować przemiany społeczne oraz kulturalno-ekonomiczne, które mają wpływ na ewolucje funkcji i języka reklamy w kontekście globalnym, zidentyfikować oraz poać liczne przykłady poszczególnych typów reklamy i odpowiadającego im język,</p> <p>12. dokonać streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł, formułować wnioski wynikające z ewolucji reklamy i jej roli w dyskursie publicznym, samodzielnie przeczytać i zinterpretować teksty, aby samodzielnie napisać w języku angielskim projekt badawczy</p> <p>13. samodzielnie zorganizować i zinterpretować poznane fakty w procesie badawczym</p> <p>14. uczestniczyć w dyskusji różnorodne tematy wykorzystując merytoryczne argumentowanie, przygotować i przedstawić prezentację wybranych zagadnień</p> <p>15. samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności promocyjno-reklamowej,</p>	<p>K_U01</p> <p>K_U02</p> <p>K_U03</p> <p>K_U09</p> <p>K_U10</p>
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	<p>Kompetencje społeczne</p> <p>4. prowadzi autorefleksję i formułuje wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności, poszukuje optymalnych rozwiązań. Rozumie konieczność śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i społecznych w kontekście własnej pracy zawodowej</p> <p>5. pracuje w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową.</p> <p>6. rozumie wpływ kultury na kształt języka reklamy</p>	<p>K_K01</p> <p>K_K02</p>

		K_K05
Na ocenę 5,0	<p>Kompetencje społeczne</p> <p>7. prowadzi autorefleksję i z łatwością formułuje wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności, poszukuje optymalnych rozwiązań. Rozumie konieczność śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i społecznych</p> <p>8. pracuje w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową.</p> <p>9. rozumie wpływ kultury na kształt języka reklamy</p>	<p>K_K01</p> <p>K_K02</p> <p>K_K05</p>
<p>Kryteria oceny końcowej aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 40%, ocena z projektu 60%,</p> <p>Zalecana literatura :</p> <p>Biagi, S. 2011. Media impact: An Introduction to Mass Media (Wadsworth Series in Mass Communication and Journalism: General Mass Communication), Wadsworth Publishing; 10 edition</p> <p>Innis, H., 2007. A. Empire and Communications, Dundurn</p> <p>Hodkinson, P. 2010, Media, Culture and Society: An Introduction, Nelson Education Ltd</p> <p>McLuhan, M. 1994. <i>Understanding media: the extension of man</i>, The MIT Press; REV edition</p> <p>McLuhan, M. 1962, The Gutenberg galaxy: The making of typographic man, University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division</p> <p>McLuhan, M. 2001. The medium is the message, Gingko Press</p>		

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	STEREOTYPY MNIEJSZOŚCI ETNICZNYCH W BRYTYJSKICH KOMEDIACH SYTUACYJNYCH
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	STEREOTYPES OF ETHNIC MINORITIES IN BRITISH SITUATION COMEDIES
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki:	kulturoznawstwo
Koordynator przedmiotu:	Bogumił Wolski

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia specjalistycznego
Status przedmiotu:	do wyboru
Język wykładowy:	angielski
Rok studiów, semestr:	II/ III, 4/5
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne - ćw. praktyczne 30 h, niestacjonarne - ćw. praktyczne 18 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	brak

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	2 (A + B)	stacjonar- ne	Niesta- cjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia audytoryjne Ćwiczenia projektowe Konsultacje dotyczące projektu końcowego W sumie: ECTS	10 20 5 35 1	5 13 5 23 1

B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	oglądnięcie i analiza wybranych komedii sytuacyjnych	15	15
	praca nad projektem zaliczeniowym	8	10
	przygotowanie ogólne	2	2
	praca na platformie / w sieci	5	8
	w sumie: ECTS	30 1	35 1
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS			

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>zapoznanie studentów z pojęciem stereotypu jako metody przedstawiania (representation) zarówno pojęć społecznych jak i abstrakcyjnych w rozmaitych tekstach medialnych, ze szczególnym uwzględnieniem stereotypizacji brytyjskich mniejszości etnicznych na przykładzie komedii sytuacyjnej. Studenci poznają w jakim stopniu stereotypy stanowią wyznacznik różnic istniejących w brytyjskim społeczeństwie a także sposób w jaki odzwierciedlają strukturę władzy, wpływ dominującej ideologii i konflikty społeczne. Ważną częścią kursu jest rys historyczny dotyczący powstania, rozwoju oraz cech charakterystycznych komedii sytuacyjnej jako gatunku telewizyjnego oraz przedstawienie ważnych wydarzeń społeczno-politycznych w powojennej Wielkiej Brytanii i ich znaczenia dla powstania wielokulturowego i wieloetnicznego społeczeństwa. Dyskusje nad metodami stereo typizacji oraz analiza wybranego materiału filmowego (komedie sytuacyjne) powinny przyczynić się do lepszego zrozumienia innych kultur, ich wzajemnych powiązań i uwarunkowań, ale także do rozwijania tolerancji dla mniejszości etnicznych i rasowych.</p>
<p>Metody dydaktyczne: problemowe (konwersatorium), aktywizujące (krytyczna ocena i analiza materiału filmowego), praktyczne (metoda projektu), wykład</p>
<p>Treści kształcenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcie stereotypu w medioznawstwie <ul style="list-style-type: none"> – Definicja – Powstawanie stereotypów – Stałość i zmienność stereotypów – Współistnienie różnych stereotypów – Stereotyp a ideologia 2. Komedia sytuacyjna jako gatunek telewizyjny <ul style="list-style-type: none"> – rys historyczny – cechy gatunku – brytyjska(Britcom) i amerykańska komedia sytuacyjna 3. Stereotyp jako sposób przedstawiania narodowości i mniejszości etnicznych w komedii sytuacyjnej 4. Stereotypy głównych mniejszości etnicznych w Wielkiej Brytanii <ul style="list-style-type: none"> – źródła stereotypów mniejszości azjatyckiej i afro-karaibskiej – stereotypy mniejszości etnicznych w komediach sytuacyjnych 5. Stereotypy mniejszości etnicznych w Wielkiej Brytanii na tle sytuacji społeczno-politycznej w okresie powojennym 6. Stereotyp i jego odbiór przez medialne/telewizyjne audytorium

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia				
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)			Efekt Kierunkowy
FA_W01 FA_W04	Wiedza: Student ma podstawową wiedzę w zakresie następujących zagadnień: <ul style="list-style-type: none">– powstanie i rozwój komedii sytuacyjnej w Wielkiej Brytanii– konwencje generyczne komedii sytuacyjnej– historyczne i społeczne uwarunkowania mające wpływ na powstawanie stereotypów mniejszości etnicznych,– pochodzenie mniejszości etnicznych w Wielkiej Brytanii, ze szczególnym uwzględnieniem okresu powojennego,– sposoby w jakie tekst medialny może być zinterpretowany przez audytorium medialne, a w szczególności telewizyjne,– wpływ dominujących ideologii na odbiór programu telewizyjnego,			W01 W04
FA_U01, FA_U03 FA_U05,	Umiejętności Student potrafi: <ul style="list-style-type: none">– krytyczne obejrzyć i przeanalizować materiał audio-wizualny (komedię sytuacyjną, ale również inne gatunków filmowe i telewizyjne) zidentyfikować sposoby przedstawiania i stereotypizowania postaci, grup etnicznych,– przygotować i przedstawić analizę wybranych fragmentów komedii sytuacyjnej i wykazać użycie metody stereotypizacji, a także wykazać i zrozumieć związek pomiędzy faktami a sposobem ich przedstawienia w testach medialnych,			U01, U03 U05
FA_K01 FA_K02, FA_K03	Kompetencje społeczne Student: <ul style="list-style-type: none">– rozumie potrzebę własnego rozwoju intelektualnego i stałego poszerzania wiedzy z zakresu procesów społeczno kulturowych współczesnego świata i krytycznego ustosunkowania się do tych procesów,– Rozumie konieczność śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i społecznych i ich krytycznej oceny i interpretacji,– Potrafi pracować w grupie, samodzielnie organizować swoją pracę, uwzględniając priorytety i ograniczenia czasowe,			K01 K02, K03
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	W01 W04	ćwiczenia w interpretacji materiału filmowego, referat, prezentacja multimedialna, esej	ocena poziomu wiedzy i zaangażowania w dyskusje n/t materiału filmowego lub faktograficznego	Analiza i interpretacja komedii sytuacyjnej
2	U01, U03 U05	projekt indywidualny; (praca pisemna); analiza i krytyczna ocena	ocena umiejętności zastosowania analizy i interpretacji materiału filmowego	zaliczenie projektu końcowego, demonstracja praktycznych

		materiału filmowego (komedii sytuacyjnych)		umiejętności
3	K01 K02, K03	praca w grupie; opinia eksperta zewnętrznego		Ocena oparta na ocenie eksperta
Kryteria oceny				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Student: – ma podstawową wiedzę n/t powstania i rozwoju komedii sytuacyjnej w Wielkiej Brytanii oraz jej konwencji generycznych – zna historyczne i społeczne uwarunkowania mające wpływ na powstawanie stereotypów mniejszości etnicznych – ma podstawową wiedzę n/t pochodzenia mniejszości etnicznych w Wielkiej Brytanii, – ma podstawową wiedzę n/t sposobów w jakie tekst medialny może być zinterpretowany przez audytorium medialne			FA_W01 FA_W04
Na ocenę 5,0	Student: – ma poszerzoną wiedzę n/t powstania i rozwoju komedii sytuacyjnej w Wielkiej Brytanii oraz jej konwencji generycznych – zna historyczne i społeczne uwarunkowania mające wpływ na powstawanie stereotypów mniejszości etnicznych – ma rozszerzoną wiedzę n/t pochodzenia mniejszości etnicznych w Wielkiej Brytanii, – ma poszerzoną wiedzę n/t sposobów w jakie tekst medialny może być zinterpretowany przez audytorium medialne			
w zakresie umiejętności				
Na ocenę 3,0	student potrafi: – krytyczne obejrzeć i przeanalizować materiał materiału audio-wizualny (komedię sytuacyjną) oraz zidentyfikować sposoby przedstawiania i stereotypizowania postaci, grup etnicznych, – (pod kierunkiem wykładowcy)przygotować i przedstawić analizę wybranych fragmentów komedii sytuacyjnej i wykazać użycie metody stereotypizacji, a także wykazać i zrozumieć związek pomiędzy faktami a sposobem ich przedstawienia w testach medialnych,			FA_U01, FA_U03 FA_U05,
Na ocenę 5,0	student potrafi: – krytyczne obejrzeć i przeanalizować materiał materiału audio-wizualny (komedię sytuacyjną, ale również inne gatunków filmowe i telewizyjne) oraz zidentyfikować sposoby przedstawiania i stereotypizowania postaci, grup etnicznych, – samodzielnie przygotować i przedstawić analizę wybranych fragmentów komedii sytuacyjnej i wykazać użycie metody stereotypizacji, a także wykazać i zrozumieć związek pomiędzy faktami a sposobem ich przedstawienia w testach medialnych, – krytycznie ocenić różne interpretacje materiału filmowego oraz uzasadnić swoją analizę			
w zakresie kompetencji społecznych				
Na ocenę 3,0	student: – rozumie potrzebę własnego rozwoju intelektualnego i stałego poszerzania wiedzy z zakresu procesów społeczno kulturowych współcze-			FA_K01 FA_K02,

	sne go świata – Rozumie konieczność śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i społecznych i ich krytycznej oceny i interpretacji – Potrafi pracować w grupie, samodzielnie organizować swoją pracę, uwzględniając priorytety i ograniczenia czasowe	FA_K03
Na ocenę 5,0	student: – rozumie potrzebę własnego rozwoju intelektualnego i stałego poszerzania wiedzy z zakresu procesów społeczno kulturowych współczesnego świata i krytycznego ustosunkowania się do tych procesów – Rozumie konieczność śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i społecznych i ich krytycznej oceny i interpretacji – Potrafi kreatywnie organizować swoją pracę, uwzględniając priorytety i ograniczenia czasowe – Potrafi krytycznie ocenić rezultaty pracy zarówno własnej jak i grupowej	
<p>Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta) aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 50%, referat, prezentacja multimedialna 10%,</p> <p>ocena z projektu 30%, opinia osoby z badanej instytucji 10 %</p>		
<p>Zalecana literatura:</p> <p>Abercrombie, Nicholas and Warde, Alan, 2000, <i>Contemporary British Society</i>, Polity Press, Cambridge Barry, Angela, 1992, <i>Black Mythologies: The Representation of Black People on British Television</i> in Twitchin, John (ed), <i>The Black and White Media Show Book</i>, London: Trentham Books, 1992. Berman, Gary, <i>Best of the Britcoms. From Fawlty Towers to Absolutely Fabulous</i>, Taylor Publishing Company, Dallas, Texas, 1999 Bowes, Mick, 1990, <i>Only When I Laugh</i> in Goodwin, Andrew and Whannel, Garry (eds.) <i>Understanding Television</i>. 1990. London, Routledge Fryer, Peter, 1984, <i>Staying Power. The History of Black People in Britain</i>, Pluto Press, London Malik, Sarita, 2002. <i>Representing Black Britain. Black and Asian Images on Television</i>, London: Sage Publications Neale, Steve and Krutnik, Frank, 1990, <i>Popular Film and Television Comedy</i>, London, Routledge Taylor, Lisa and Willis, Andrew, <i>Media Studies. Texts, Institutions and Audiences</i>, 1999, Blackwell, Oxford Wagg, Stephen, ed. <i>Because I tell a Joke or Two. Comedy, Politics and Social Difference</i>, 1998, London, Routledge Weight, Richard, 2002, <i>Patriots. National Identity in Britain 1940-2000</i>, Macmillan, London</p>		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:
Indywidualne konsultacje – 6 godzin
Przygotowanie prezentacji multimedialnych - 6 godzin
Przygotowanie ćwiczeń e-learningowych - 5 godzin

Przygotowanie i ocena projektu zaliczeniowego - 8 godzin
wybór, analiza i tłumaczenie fragmentów komedii sytuacyjnych 10
W sumie: 35 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	SEMINARIUM DYPLOMOWE (METODYKA) Kod
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	METHODOLOGY SEMINAR
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczna
Dziedzina:	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki:	językoznawstwo
Koordynator przedmiotu:	Krzysztof Kasprzyk

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia specjalnościowego
Status przedmiotu:	do wyboru
Język wykładowy:	angielski
Rok studiów, semestr:	III 5,6,
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne – seminarium 45 h niestacjonarne - 45 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	brak

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	3 (A + B)	sta cj on ar ne	Ni es ta cj on ar ne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia seminaryjne	45	45
	W sumie:	45	45
	ECTS	2	2

B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne	5	5
	praca w bibliotece	5	5
	praca na platformie e-learningowej	10	10
	praca nad projektem końcowym	15	15
	w sumie:	35	35
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS (ECTS	1	1
	Prezentacje na ćwiczeniach wraz z ich przygotowaniem	30	30
	ECTS	1	1

4. Opis przedmiotu

Cel przedmiotu:

Przygotowanie studentów do napisania i obrony pracy dyplomowej z metodyki, zapoznanie studentów ze strukturą pracy, napisanie przez uczestników seminarium samodzielnej pracy dyplomowej na temat ustalony z promotorem, spełniającej odpowiednie wymogi zarówno merytoryczne jak i formalne, wzbogacenie aparatu pojęciowego i udoskonalenie warsztatu badawczego z zakresu metodyki. W czasie zajęć studenci nabywają umiejętności łączenia własnego wywodu i jego egzemplifikacji materiałowej z opiniami czerpanymi z publikacji i opracowań, jak również analizy i syntezy materiału studiowanego i przedstawianego w pracy licencjackiej. Pod kierunkiem promotora uczą się operowania językiem zintelektualizowanym na odpowiednim poziomie, nasyonym terminologią naukową w stopniu niezbędnym dla pracy licencjackiej, poprawiając równocześnie stopień erudycji, znajomości kontekstów rozpatrywanej problematyki i horyzontów jej oglądu. Nabywają także umiejętności schludnego i funkcjonalnego konstruowania bibliografii, przypisów i edytorsko-technicznej strony pracy licencjackiej.

Metody dydaktyczne: wykład wprowadzający, aktywizujące (metoda analizy przypadków), metoda projektów (prezentacje), indywidualne omawianie rozdziałów pracy licencjackiej

Treści kształcenia :

- * metodologiczne aspekty pisania pracy dyplomowej
- * omówienie struktury pracy dyplomowej
- * zasady gromadzenia materiału teoretycznego i badawczego
- * wybór tematu pracy
- * prezentacje planów pracy i zarysów bibliografii
- * zasady korzystania w pracy ze źródeł bibliograficznych.
- * funkcje cytatów, zapis cytatów, funkcja przypisów
- * opis narzędzi badawczych
- * metodologia i organizacja badań własnych (Action Research)
- * analiza struktury wstępu i części teoretycznej
- * analiza struktury części empirycznej
- * zasady sporządzania części końcowej
- * problematyka samodzielności pracy. Przykłady naruszeń praw autorskich
- * omówienie zasad edytorskich i technicznych
- * prezentacje, dyskusje i przygotowanie do obrony prac

Inne:

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia

Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy
K_W02 K_W08 K_W10	Wiedza: * ma uporządkowaną podstawową wiedzę o sposobach zbierania, analizy, formułowania i testowania hipotez i zebranych danych z badań * zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego * zna sposoby badania opinii publicznej i organizacji badań własnych * zna zasady porządkowania i prezentacji wyników przeprowadzonych badań	K_W02 K_W08 K_W10
K_U03 K_U01 K_U01 K_U01	Umiejętności: * posiada umiejętność pisania w różnych stylach i gatunkach z uwzględnieniem stylu akademickiego * potrafi dokonać streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł * prawidłowo komponuje i organizuje tekst * potrafi umiejętnie posługiwać się słownikiem Kompetencje społeczne	K_U03 K_U01 K_U01 K_U01
K_K01 K_K01 K_K04	* rozumie potrzebę uczenia się języka angielskiego przez całe życie * potrafi prowadzić autorefleksję i formułować wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności, poszukiwania optymalnych rozwiązań * odpowiedzialnie przygotowuje się do swej pracy, określając jej priorytety a jednocześnie mając świadomość potrzeby kreatywnego podejścia do zadań (w tym pedagogicznych)	K_K01 K_K01 K_K04

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

Lp	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	K_W02 K_W08 K_W10	Fragmenty poszczególnych części prac dyplomowych	ocena z prezentacji poszczególnych fragmentów prac w ramach wyznaczonego terminu	egzamin dyplomowy
2	K_U03 K_U01	Prezentacje poszczególnych części pracy, planów, narzędzi badawczych (kwestionariuszy, eksperymentów, wywiadów, etc.)	Wstępna ocena umiejętności zbierania danych, przeprowadzania analizy jakościowej i ilościowej, etc.	Zaliczenie przedmiotu zgodnie z wyznaczonym terminem, egzamin
3	K_K01 K_K04	Opinia eksperta zewnętrznego	-----	Ocena oparta na ocenie eksperta

Kryteria oceny:

	w zakresie wiedzy	Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	<ul style="list-style-type: none"> * ma uporządkowaną podstawową wiedzę o sposobach zbierania, analizy, formułowania i testowania hipotez i zebranych danych z badań * zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego * zna sposoby badania opinii publicznej i organizacji badań własnych * zna zasady porządkowania i prezentacji wyników przeprowadzonych badań 	K_W02 K_W08 K_W10
Na ocenę 5,0	<ul style="list-style-type: none"> * ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o sposobach zbierania, analizy, formułowania i testowania hipotez i zebranych danych z badań * zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego * zna sposoby badania opinii publicznej i organizacji badań własnych * zna zasady porządkowania i prezentacji wyników przeprowadzonych badań <p>w zakresie umiejętności</p>	
Na ocenę 3,0	<ul style="list-style-type: none"> * posiada umiejętność pisania w różnych stylach i gatunkach z uwzględnieniem stylu akademickiego * potrafi dokonać streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł * prawidłowo komponuje i organizuje tekst * potrafi umiejętnie posługiwać się słownikiem 	K_U03 K_U01
Na ocenę 5,0	<ul style="list-style-type: none"> * posiada umiejętność pisania w różnych stylach i gatunkach z uwzględnieniem stylu akademickiego * potrafi dokonać umiejętnego streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł * prawidłowo komponuje i organizuje tekst * potrafi umiejętnie posługiwać się słownikiem <p>w zakresie kompetencji społecznych</p>	
Na ocenę 3,0	<ul style="list-style-type: none"> * ma świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia się i przyswajania nowej wiedzy w swojej dziedzinie * potrafi współpracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową 	K_K01 K_K04
Na ocenę 5,0	<ul style="list-style-type: none"> * ma głęboką świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia się i przyswajania nowej wiedzy w swojej dziedzinie * potrafi skutecznie współpracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową 	

Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta)

aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 20%,

terminowe wykonywanie zadań seminaryjnych 60%,

ocena z prezentacji 20%,

Zalecana literatura:

LITERATURA PODSTAWOWA

- * Węglińska, M. *Jak pisać pracę magisterską. Poradnik dla studentów*. Kraków 2010
- * Maćkiewicz, J. *Jak pisać teksty naukowe*. Gdańsk 1996
- * Roszczyńska, J. *Metodyka przygotowania prac licencjackich i magisterskich*. W-wa 2003

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA/ ŹRÓDŁA UZUPEŁNIAJĄCE

- * Łobocki, W. *Metody i techniki badań pedagogicznych*. Kraków (Impuls) 2006
- * Zaczynski, W. *Praca badawcza nauczyciela* W-w WSIP 1995
- * Cohen, L. Manion, L. *Research methods in education*. London Routledge 1994

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:

Konsultacje – 30 godzin

Poprawa prac projektowych – 15 godzin

Przygotowanie i poprawa egzaminu – 7 godzin

W sumie: 52 godziny

Przykładowe metody dydaktyczne:

Zmodyfikowany podział metod nauczania:

- metody podające:
 - wykład informacyjny,
 - pogadanka,
 - opowiadanie,
 - opis,
 - prelekcja,
 - anegdota,
 - odczyt,
 - objaśnienie lub wyjaśnienie.
- metody problemowe:
 - wykład problemowy,
 - wykład konwersatoryjny,
 - klasyczna metoda problemowa,
 - metody aktywizujące:
 - metoda przypadków,
 - metoda sytuacyjna,
 - inscenizacja,
 - gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, psychologiczne)
 - seminarium,
 - dyskusja dydaktyczna (związana z wykładem, okrągłego stołu, wielokrotna, burza mózgów, panelowa, metaplan)
- metody eksponujące:
 - film,
 - sztuka teatralna,
 - ekspozycja,
 - pokaz połączony z przeżyciem;
- metody programowane:
 - z użyciem komputera,
 - z użyciem maszyny dydaktycznej,
 - z użyciem podręcznika programowanego;
- metody praktyczne:
 - pokaz,
 - ćwiczenia przedmiotowe,
 - ćwiczenia laboratoryjne,
 - ćwiczenia produkcyjne,
 - metoda projektów,
 - metoda przewodniego tekstu,
 - seminarium
 - symulacja.

Formy zajęć

Korespondują z metodami dydaktycznymi (dyskusja, projekt, doświadczenie/eksperyment/wykonanie czynności, rozwiązywanie problemu, studium przypadku, analiza i ocena tekstów źródłowych)

Wykład
ćwiczenia audytoryjne
ćwiczenia projektowe
ćwiczenia laboratoryjne
warsztaty

ćwiczenia terenowe
ćwiczenia seminaryjne
seminarium dyplomowe
konwersatorium
eL – zajęcia e-learning

Oceny formujące (Of)

sprawdzian wiedzy	
sprawdzian umiejętności: wykonania zadania obliczeniowego, analitycznego, czynności, wypracowania decyzji	ocena zaangażowania w dyskusji, umiejętności podsumowania, wartościowania
zaliczenie projektu (indywidualne, grupowe)	zaliczenie/ocena pracy pisemnej
zaliczenie raportu/sprawozdania z prac laboratoryjnych/ćwiczeń praktycznych (indywidualne, grupowe)	zaliczenie dziennika praktyk
ocena prezentacji ustnej, umiejętności wypowiedzi ustnej, udzielania instruktażu	ocena umiejętności pełnienia nałożonej funkcji w zespole
	inne

Ocena podsumowująca (Ok)

egzamin pisemny ograniczony czasowo	egzamin ustny
test jednokrotnego wyboru	..., z dostępem do podręczników
test wielokrotnego wyboru	..., bez dostępu do podręczników
rozwiązanie zadania problemowego, analiza przypadku	praca dyplomowa
demonstracja praktycznych umiejętności	inne

Praktyka pedagogiczna.

Praktyka zawodowa – pedagogiczna dla specjalności nauczycielskiej obejmuje 15 tygodni obserwacji lub prowadzenia zajęć w szkole podstawowej lub przedszkolu. Student pozostaje pod opieką kwalifikowanego nauczyciela języka angielskiego, z którym uczelnia nawiązuje umowę o współpracę. W toku praktyki student jest hospitowany przez nauczyciela z PWSZ, któremu student oddaje do kontroli dokumentację po zakończeniu praktyk.

Cele praktyki:

- Zdobycie umiejętności praktycznego zastosowania posiadanych wiadomości w nauczaniu języka angielskiego pod opieką wykwalifikowanego nauczyciela
- Zapoznanie z działalnością szkoły jako instytucji poprzez udział w bieżących wydarzeniach z życia szkoły
- Zapoznanie z działaniami wychowawczymi szkoły
- Nabycie gotowości do podejmowania decyzji dydaktycznych, planowania i prowadzenia zajęć dydaktycznych
- Wypracowanie poczucia odpowiedzialności za efekty własnej pracy

Praktyka zmierza do osiągnięcia następujących celów kierunkowych:

- **K_W01** ma uporządkowaną podstawową wiedzę językową umożliwiającą nauczanie języka w szkole podstawowej i przedszkolu
- **K_W06** ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu placówek edukacyjnych
- **K_W07** ma podstawową wiedzę o metodyce nauczania języka angielskiego na pierwszym etapie edukacyjnym
- **K_W09** ma podstawową wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w szkole
- **K_U02** potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do planowania, opisu i analizy zajęć z języka obcego
- **K_U07** potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa odnoszącego się do pracy szkoły
- **K_U08** potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod i technik do realizacji procesu dydaktycznego i rozwiązywania problemów występujących w rzeczywistości edukacyjnej
- **K_U12** potrafi płynnie przedstawić w formie ustnej oraz w formie pisemnej w języku angielskim analizę wybranego problemu dydaktycznego
- **K_K01** rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz doskonalenia warsztatu pracy nauczyciela

- **K_U03** odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, określając jej cele, potrafi stworzyć atmosferę motywującą do nauki
- **K_K04** potrafi analizować i poszukiwać rozwiązań w sytuacjach problemowych, rozstrzygać typowe dylematy związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela, krytycznie ocenić efekty pracy własnej i innych, rozumie wagę profesjonalnego stosunku do zawodu nauczyciela.

Kontrola praktyk polega na hospitacji lekcji prowadzonych przez studenta, analizie arkusza ewaluacyjnego wypełnionego przez nauczyciela opiekuna z placówki przyjmującej oraz ocenie dokumentacji praktyk złożonej przez studenta po zakończeniu.

Zaliczenia dokonuje opiekun praktyk z ramienia uczelni na podstawie:

- Oceny nauczyciela mentora z placówki przyjmującej w formie szczegółowego arkusza ewaluacyjnego
- Oceny dokumentacji (dzienniczek praktyk,teczka praktyk – arkusze obserwacyjne, konspekty zajęć oraz raporty z wydarzeń z życia szkoły)
- Oceny lekcji prowadzonej przez studenta, hospitowanej przez nauczyciela opiekuna z ramienia uczelni

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Business English
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Business English
Kierunek studiów:	filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	Nauki humanistyczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki:	językoznawstwo
Koordynator przedmiotu:	Karolina Zajdel

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia specjalnościowego
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	Angielski
Rok studiów, semestr:	II, III, 3-5
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne - ćw. praktyczne 90 h niestacjonarne – ćw. praktyczne 18 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	Högskolan Dalarna, Universität München, University of Pécs, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università di Bologna, Klagenfurt Universität, Presovská Univerzita v Presove, Mehmet Akif Ersoy University, University of Southern Denmark, Hogeschool Utrecht, University of Applied Sciences
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	język angielski na poziomie średniozaawansowanym

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	8	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiąganych na tych zajęciach	Ćwiczenia audytoryjne Ćwiczenia projektowe Konsultacje W sumie: ECTS	40 50 10 95 4	30 48 10 83 3
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne praca w bibliotece praca w sieci praca na platformie e-learningowej praca nad projektem w sumie: ECTS	30 6 30 30 15 111 4	40 2 35 30 15 122 5
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	Ćwiczenia plus praca na platformie i nad projektem końcowym (wraz z konsultacjami) ECTS	130 5	118 4

4. Opis przedmiotu

Cel przedmiotu:

Kurs Business English krok po kroku prowadzi studentów po świecie biznesu, zapoznając z jego terminologią, zwyczajami, wymaganiami. Obejmuje tematykę związaną z gospodarką i rynkiem pracy, przedsiębiorczością, logistyką, organizacją, zarządzaniem, handlem. Kurs zawiera zagadnienia związane z funkcjonowaniem firmy, takie jak np.: - kontakty z klientami - dostawcami - transakcje, kontrakty, umowy - oferty, zamówienia i ich realizacja Kurs opiera się na współczesnej terminologii oraz inspirujące zagadnienia z dziedziny biznesu. W kursie wykorzystano artykuły z „The Economist”, dzięki czemu uczniowie uczą się języka angielskiego na podstawie autentycznych i aktualnych materiałów. Kurs kładzie nacisk na praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy poprzez użycie funkcji językowych i strategii komunikacyjnych. Uczniowie nabywają umiejętności niezbędnych w codziennej pracy, szczególnie pomocnych przy zawieraniu umów, rozwiązywaniu konfliktów czy prowadzeniu prezentacji.

Metody dydaktyczne: ćwiczenia, praca w parach i grupach

Treści

1. Companies – struktura firmy
2. Leadership- kierowanie zespołem
3. Strategy- strategie
4. Pay- płace
5. Development- rozwój
6. Marketing- sprzedaż
7. Outsourcing – zakładanie firm w innych krajach
8. Finance - finanse

9. Recruitment- rekrutacja
10. Counterfeiting- oszustwa
11. Markets- rynki
12. Lobbies - lobbowanie
13. Communication komunikacja-
14. Logistics - logistyka
15. Innovation- innowacje
16. Alliances
17. Projects
18. Teamworking
19. Information
20. Technology
21. Advertising
22. Law
23. Brands
24. Investment
25. Energy
26. Going public
27. Competition
28. Banking
29. Training
30. Consulting

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot	Efekt Kierunkowy
K_W01	Wiedza: 1) Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę -z zakresu dydaktyki nauczania Business English. Student jest świadomy w jakich sytuacjach i środowisku nauczany jest Business English. Student zna rodzaje egzaminów biznesowych na rynku (BEC Cambridge exam, TOEIC exam)	K_W01
K_W02	2) Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę) -o głównych mechanizmach funkcjonowania firmy oraz środowiska pracy -o sposobach zbierania i analizy, tekstów prawnych i biznesowych -dotyczącą specjalistycznego słownictwa, konieczną do rozumienia języka biznesu. w wypowiedziach ustnych i pisemnych - jak formułować wnioski na podstawie czytanych artykułów - jak wyszukiwać informacje w różnych źródłach na tematy dotyczące biznesu -jak zachowywać się w środowisku międzynarodowym	K_W02
K_W03	3) Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę na temat - komunikacji w firmach międzynarodowych	K_W03
K_W04	-prowadzeniu korespondencji - różnic kulturowych w firmach międzynarodowych - problemów jakim muszą stawić czoła firmy międzynarodowe	K_W04
K_W05	4) Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę -o kulturowych, prawnych i ekonomicznych uwarunkowaniach	K_W05
K_W06	funkcjonowania firm międzynarodowych	K_W06

K_U01	Umiejętności Student potrafi: -zrozumieć wypowiedzi na żywo lub w postaci nagrania na tematy ekonomiczne. Potrafi czytać ze zrozumieniem teksty i artykuły ekonomiczne i wyselekcjonować potrzebne informacje, -analizować i syntetyzować informację, tworzyć spójną argumentację z wykorzystaniem różnych źródeł informacji -wykorzystać nowoczesne technologie i środki techniczne do nauczania języka biznesu -pisać maile, skargi, propozycje, odpowiadać na korespondencję 2)Student potrafi: -pod kierunkiem zanalizować tekst ekonomiczny ustny (także interakcję ustną) lub pisany dostępny w języku polskim oraz angielskim w formie materiału audio bądź wideo -zidentyfikować elementy kultury i jej konotacje w środowisku pracy 3)Student potrafi: -porozumiewać się w języku biznesowym z wykorzystaniem komunikacji elektronicznej lub innych kanałów komunikacyjnych	K_U01
K_U02		K_U02
K_U03		K_U03
K_U04		K_U04
K_K01	Kompetencje społeczne 1)Student -ma świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia się i przyswajania nowej wiedzy w dziedzinie języka biznesu -potrafi prowadzić samodoskonalenie językowe. -rozumie konieczność śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i społecznych 2)Student -potrafi pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową -rozumie dynamikę i twórczy charakter komunikacji językowej i społeczną funkcję tekstu i dyskursu oraz rolę estetyki komunikatu werbalnego oraz kulturowych standardów grzeczności w utrzymaniu relacji społecznych w środowisku pracy na arenie międzynarodowej 3)Student - rozumie wagę profesjonalnego stosunku do zawodu lektora nauczającego Business English w firmach i szkołach językowych 4)Student poprzez czytanie prasy związanej z ekonomią, polityką, biznesem -jest świadomy i akceptuje rolę nowych technologii w środowisku pracy	K_K01
K_K02		K_K02
K_K03		K_K03
K_K04		K_K04
K_K05		K_K05

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04	testy pisemne	60%-75% - dostateczny 76%-80% - plus dostateczny 81%-88%- dobry 89%-94%- dobry plus	rozwiązanie zadania problemowego, analiza przypadku

	K_W05 K_W06		95%-100% - bardzo dobry	
3.	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05	test zaliczeniowy	--	zaliczenie końcowego testu
Kryteria oceny w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	<ul style="list-style-type: none">• posiada podstawową znajomość specjalistycznego słownictwa konieczną do rozumienia wybranych tekstów z zakresu biznesu• posiada uporządkowany zasób podstawowych środków językowych koniecznych do tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych• posiada podstawową wiedzę o prowadzeniu korespondencji			K_W01 K_W03
Na ocenę 5,0	<ul style="list-style-type: none">• posiada dobrze opanowaną znajomość specjalistycznego słownictwa konieczną do rozumienia wybranych tekstów z zakresu biznesu• posiada dobrze opanowany zasób środków językowych koniecznych do tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych• posiada dobrze opanowaną wiedzę o prowadzeniu korespondencji			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04
w zakresie umiejętności				
Na ocenę 3,0	<ul style="list-style-type: none">• potrafi zrozumieć proste wypowiedzi na tematy ekonomiczne oraz czytać ze zrozumieniem proste teksty biznesowe i wyselekcjonować potrzebne informacje• potrafi odpowiedzieć prawidłowo na min.60% pytań w teście zaliczeniowym• pisać maile, listy, propozycje, odpowiadać na korespondencję biznesową używając podstawowego słownictwa			K_U01 K_U03
Na ocenę 5,0	<ul style="list-style-type: none">• potrafi odpowiedzieć prawidłowo na min.90% pytań w teście zaliczeniowym• potrafi bezbłędnie zrozumieć wypowiedzi na tematy ekonomiczne oraz czytać ze zrozumieniem teksty i artykuły biznesowe i wyselekcjonować potrzebne informacje• pisać maile, listy, propozycje, odpowiadać na korespondencję biznesową używając zaawansowanego słownictwa			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05
w zakresie kompetencji społecznych				
Na ocenę 3,0	<ul style="list-style-type: none">• posiada podstawowe rozumienie konieczności śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i ekonomicznych• potrafi pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów			K_K01 K_K02

	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawowe rozumienie twórczego charakteru komunikacji językowej i społeczną funkcję tekstu oraz rolę estetyki komunikatu werbalnego oraz kulturowych standardów grzeczności w utrzymaniu relacji społecznych 	
Na ocenę 5,0	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie konieczność śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i ekonomicznych • potrafi pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową • rozumie twórczy charakter komunikacji językowej i społeczną funkcję tekstu oraz rolę estetyki komunikatu werbalnego oraz kulturowych standardów grzeczności w utrzymaniu relacji społecznych 	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05
Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta) aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 10% ocena z testu: 50% ocena z projektu 30%, opinia osoby z badanej instytucji 10 %		
Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta) aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 10% ocena z testu: 50% ocena z projektu 30%, opinia osoby z badanej instytucji 10 %		
<p>Zalecana literatura:</p> <p>Pozycje obowiązkowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Intelligent Business Intermediate Coursebook Book <i>Longman Pearson Education</i> 2) Intelligent Business Intermediate Workbook <i>Longman Pearson Education</i> <p>Pozycje uzupełniające:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Intelligent Business Intermediate Skills Book <i>Longman Pearson Education</i> 4) Intelligent Business BEC Vantage Tests <i>Longman Pearson Education</i> 5) Intelligent Business Upper-Intermediate Coursebook Book <i>Longman Pearson Education</i> 6) Intelligent Business Upper-Intermediate Workbook <i>Longman Pearson Education</i> 7) Intelligent Business Upper-Intermediate Skills Book <i>Longman Pearson Education</i> 8) Intelligent Business BEC Higher Tests <i>Longman Pearson Education</i> 		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin

Indywidualne konsultacje – 5 godzin

Przygotowanie projektu zaliczeniowego – 10 godzin

Konsultacje – 10 godzin

Poprawa prac projektowych – 10 godzin

Poprawa ćwiczeń i prac końcowych – 10 godzin

W sumie: 45 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Office English
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Office English
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki:	językoznawstwo
Koordinator przedmiotu:	Dorota Rygiel

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia specjalnościowego i specjalizacyjnego
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	Angielski
Rok studiów, semestr:	II, 3
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne - ćw. praktyczne 30 h, niestacjonarne – ćw. praktyczne 18 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	Högskolan Dalarna, Universität München, University of Pécs, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università di Bologna, Klagenfurt Universität, Presovská Univerzita v Presove, Mehmet Akif Ersoy University, University of Southern Denmark, Hogeschool Utrecht, Univerzita Pavla Jozefa Safarika v Koscicach, Universidad de Valladolid
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	3	stacjonar- ne	Niesta- cjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiąganych na tych zajęciach	Ćwiczenia projektowe Konsultacje W sumie: ECTS	30 2 32 1	18 2 20 1

B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne	20	25
	praca w bibliotece	2	0
	praca w sieci	20	25
	praca na platformie e-learningowej	15	20
	w sumie:	57	70
	ECTS	2	2
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS (ta	Ćwiczenia plus praca na platformie i nad projektem końcowym (wraz z konsultacjami)	50	25
	ECTS	3	3

4. Opis przedmiotu

Celem kursu Office English jest zapoznanie studentów ze specjalistycznym słownictwem niezbędnym do pracy w firmie, a także rozwój umiejętności potrzebnych w pracy biurowej. Kurs doskonali umiejętność rozumienia ze słuchu i swobodnego porozumiewania się oraz uczy zasad prowadzenia korespondencji biznesowej. Studenci mają możliwość zetknięcia się z rzeczywistymi sytuacjami biznesowymi, a dzięki użyciu materiałów autentycznych (np. artykuły pochodzące z prasy anglojęzycznej) pogłębiają znajomość terminologii biznesowej. Kurs obejmuje również zagadnienia związane z wpływem różnic kulturowych na komunikację w świecie biznesu. Omawiane zagadnienia dotyczą m.in. prowadzenia rozmów telefonicznych i spotkań biznesowych, planowania wyjazdów służbowych i konferencji, pisanie listów, raportów, sprawozdań.

Metody dydaktyczne: ćwiczenia, praca w parach i grupach

Treści kształcenia:

rozmowy telefoniczne, dokonywanie rezerwacji lotniczych i hotelowych, planowanie podróży, wynajęcie samochodu, 'small talk', obsługa cudzoziemców odwiedzających firmę, planowanie spotkań i konferencji, pisanie CV i listów motywacyjnych, listów, raportów, sprawozdań, faktur, emaili, opinii, przygotowywanie prezentacji

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt Kierunkowy
K_W04	Wiedza: Student: <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową znajomość specjalistycznego słownictwa konieczną do rozumienia wybranych tekstów z zakresu biznesu • posiada uporządkowany zasób podstawowych środków językowych koniecznych do tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych • posiada podstawową wiedzę o prowadzeniu korespondencji 	K_W04
K_U04	Umiejętności Student: <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć wypowiedzi na tematy ekonomiczne oraz czytać ze zrozumieniem proste teksty i artykuły biznesowe i wyselekcjonować potrzebne informacje • przygotować i przedstawić prezentację wybranych zagadnień z użyciem programu Power Point • pisać maile, listy, propozycje, odpowiadać na korespondencję biznesową używając podstawowych zwrotów 	K_U04
K_U06		K_U06
K_U10		K_U10

K_K01 K_K02 K_K02	Kompetencje społeczne <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową umiejętność zrozumienia konieczności śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i ekonomicznych • potrafi pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów • rozumie twórczy charakter komunikacji językowej i społeczną funkcję tekstu oraz rolę estetyki komunikatu werbalnego oraz kulturowych standardów grzeczności w utrzymaniu relacji społecznych 	K_K01 K_K02 K_K02

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	FA23_K_W04	gry symulacyjne	ocena zaangażowania w grę symulacyjnej	rozwiązanie zadania problemowego, analiza przypadku
2	FA23_K_U04 FA23_K_U06 FA23_K_U10	projekt indywidualny lub grupowy (prezentacja)	--	zaliczenie projektu, demonstracja praktycznych umiejętności
3.	FA23_K_K02	test zaliczeniowy, opinia eksperta zewnętrznego	--	zaliczenie testu końcowego, Ocena oparta na ocenie eksperta

Kryteria oceny

w zakresie wiedzy			Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową znajomość specjalistycznego słownictwa konieczną do rozumienia wybranych tekstów z zakresu biznesu • posiada uporządkowany zasób podstawowych środków językowych koniecznych do tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych • posiada podstawową wiedzę o prowadzeniu korespondencji 		FA23_K_W04
Na ocenę 5,0	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dobrze opanowaną znajomość specjalistycznego słownictwa konieczną do rozumienia wybranych tekstów z zakresu biznesu • posiada dobrze opanowany zasób środków językowych koniecznych do tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych • posiada dobrze opanowaną wiedzę o prowadzeniu korespondencji 		

w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć proste wypowiedzi na tematy ekonomiczne oraz czytać ze zrozumieniem proste teksty biznesowe i wyselekcjonować potrzebne informacje • potrafi odpowiedzieć prawidłowo na min.60% pytań w teście zaliczeniowym • pisać maile, listy, propozycje, odpowiadać na korespondencję biznesową używając podstawowego słownictwa 	FA23_K_U04 FA23_K_U06 FA23_K_U10
Na ocenę 5,0	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi odpowiedzieć prawidłowo na min.90% pytań w teście zaliczeniowym • potrafi bezbłędnie zrozumieć wypowiedzi na tematy ekonomiczne oraz czytać ze zrozumieniem teksty i artykuły biznesowe i wyselekcjonować potrzebne informacje • pisać maile, listy, propozycje, odpowiadać na korespondencję biznesową używając zaawansowanego słownictwa 	FA23_K_U04 FA23_K_U06 FA23_K_U10
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawowe rozumienie konieczności śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i ekonomicznych • potrafi pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów • posiada podstawowe rozumienie twórczego charakteru komunikacji językowej i społeczną funkcję tekstu oraz rolę estetyki komunikatu werbalnego oraz kulturowych standardów grzeczności w utrzymaniu relacji społecznych 	FA23_K_K02
Na ocenę 5,0	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie konieczność śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i ekonomicznych • potrafi pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową • rozumie twórczy charakter komunikacji językowej i społeczną funkcję tekstu oraz rolę estetyki komunikatu werbalnego oraz kulturowych standardów grzeczności w utrzymaniu relacji społecznych 	
Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta) aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 10% ocena z testu: 50% ocena z projektu 30%, opinia osoby z badanej instytucji 10 %		
Zalecana literatura Baade, Kate. Business Result. OUP Cotton, David. Market Leader. Pearson Longman Lougheed, Lin. Business Correspondence. Pearson Longman Taylor, Shirley. Model Business Letters, E-mails and Other Business Documents. OUP		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:

Indywidualne konsultacje – 5 godzin
Przygotowanie projektu zaliczeniowego – 3 godziny
Przygotowanie ćwiczeń e-learningowych - 7 godzin
Poprawa ćwiczeń i prac końcowych – 10 godzin
W sumie: 25 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	KOMUNIKACJA W BIZNESIE Kod
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	BUSINESS COMMUNICATION
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne i społeczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne i społeczne
Dyscyplina nauki:	nauki o zarządzaniu oraz nauki o poznaniu i komunikacji społecznej
Koordinator przedmiotu:	Władysław Chłopicki

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia specjalnościowego
Status przedmiotu:	Do wyboru
Język wykładowy:	Angielski
Rok studiów, semestr:	II i III, 4 i 5
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne - ćw. praktyczne 60 h, niestacjonarne - ćw. praktyczne 36 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Brak

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	3 (A + B)	stacjonar- ne	Niesta- cjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiąganych na tych zajęciach	Ćwiczenia warsztatowe : W sumie: ECTS	60 60 2	36 36 1

B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	praca na platformie e-learningowej	10	20
	praca nad słownictwem	10	24
	przygotowanie prezentacji	10	10
	w sumie: ECTS	30	54
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	ECTS	1	2
		90	90
		3	3

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>Kurs ten daje znakomite praktyczne wprowadzenie w świat komunikacji w biznesie, poprzez ćwiczenie podstawowych umiejętności komunikacyjnych używanych w profesjonalnych kontaktach w anglojęzycznej firmie: prezentacji multimedialnej, udziału w spotkaniach, na których podejmuje się decyzje, oraz negocjacjach biznesowych, gdzie zadaniem jest osiągnięcie maksymalnie korzystnych warunków współpracy zarówno dla siebie jak i dla partnera. W celu osiągnięcia optymalnej skuteczności komunikacyjnej, kurs daje również możliwość ćwiczenia słownictwa potrzebnego do różnych funkcji komunikacyjnych: perswazji, przedstawiania i uzyskiwania informacji, interpretacji wykresów, wyjaśniania wątpliwości, grzecznego przerywania i zabierania głosu itp. Wszystkie te umiejętności oparte są o wiedzę kulturową, która przedstawiana jest skrótowo w formie wykładu wprowadzającego, w drugim semestrze zajęć wsparta także zajęciami z Komunikacji społecznej.</p>
<p>Metody dydaktyczne: aktywizujące (metoda analizy przypadków), gry symulacyjne, metoda projektów (prezentacje), metody eksponujące (film), wykład wprowadzający</p>
<p>Treści kształcenia):</p> <p>Ćwiczenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wymiary kultury z perspektywy praktyka 2. Krótkie wypowiedzi spontaniczne i przygotowane – ćwiczenie i omawianie, jedna z nich jest nagrana dla studenta 3. Prezentacje – zasady przygotowania, ćwiczenie słownictwa, form składowych oraz form multimedialnych (PowerPoint i inne programy) 4. Indywidualne prezentacje studentów nagrywane kamerą wideo (studenci mają możliwość oglądania własnych prezentacji oraz dyskusji na ich temat w prowadzącym) 5. Spotkania biznesowe – wprowadzenie ról uczestników, ćwiczenie słownictwa, funkcji językowych, przykładowe materiały wideo 6. Gry symulacyjne z udziałem studentów nagrywane kamerą wideo i omawiane na zajęciach 7. Negocjacje w biznesie – wprowadzenie strategii negocjacyjnych, przygotowania, przykładowe materiały wideo, ćwiczenie słownictwa, funkcji językowych 8. Gry symulacyjne z udziałem studentów nagrywane kamerą wideo i omawiane na zajęciach

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt Kierunkowy

	Wiedza: 1. Posiada podstawową wiedzę o wybranych aspektach i wymiarach kultury w dziedzinie kulturowych stylów komunikacji 2. posiada podstawową wiedzę na temat dobrych praktyk stosowanych w firmach, gdzie językiem komunikacji język angielski, w szczególności wiedzę o sposobach skutecznego prezentowania informacji 3. posiada podstawową wiedzę na temat stylów komunikowania się w języku angielskim, ze szczególnym uwzględnieniem przyjętych standardów grzeczności	K_W06 K_W07 K_W08		
	Umiejętności 1. potrafi w podstawowym zakresie skutecznie zaplanować swoje działania komunikacyjne, w szczególności przedstawić prostą prezentację danego problemu w zakładanym lub podanym kontekście instytucjonalnym 2. potrafi skutecznie porozumiewać się w języku angielskim w określonych sytuacjach komunikacyjnych, zwłaszcza w symulowanych spotkaniach i negocjacjach biznesowych 3. potrafi skutecznie przedstawić w języku angielskim krótką, składną wypowiedź, zarówno przygotowaną, jak i spontaniczną	K_U04 K_U10 K_U13		
	Kompetencje społeczne • potrafi współpracować w grupie, ze swoimi partnerami komunikacyjnymi, rozumiejąc wagę dostosowania formy komunikatu werbalnego do sytuacji oraz zachowania kulturowych standardów grzeczności	K_K02		
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	..._K_U04 ..._K_U10	ćwiczenia e-learningowe	Oceny przyswojenia słownictwa i stosowania funkcji językowych w wypowiedziach, prezentacjach, spotkaniach i negocjacjach	
2	..._K_W06 ..._K_W07 ..._K_W08 ..._K_U04_K_U13	Prezentacje indywidualne	ocena treści, skuteczności komunikacyjnej i sprawności językowej każdej prezentacji	zaliczenie prezentacji jako demonstracji praktycznych umiejętności językowych i komunikacyjnych
3	..._K_W06_K_W08 ..._K_U04 ..._K_U10 ..._K_U13 ..._K_K02	Gry symulacyjne	ocena zaangażowania i skuteczności w każdej grze symulacyjnej	zaliczenie udziału w grach symulacyjnych jako demonstracja praktycznych umiejętności językowych i komunikacyjnych
Kryteria oceny				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	1. Posiada podstawową wiedzę o wybranych aspektach i wymiarach kultury w dziedzinie kulturowych stylów komunikacji 2. posiada podstawową wiedzę na temat dobrych praktyk stosowa-		K_W06

	nych w firmach, gdzie językiem komunikacji język angielski, w szczególności wiedzę o sposobach skutecznego prezentowania informacji 3. posiada podstawową wiedzę na temat stylów komunikowania się w języku angielskim, ze szczególnym uwzględnieniem przyjętych standardów grzeczności	...K_W07 ...K_W08
Na ocenę 5,0	1. Posiada wiedzę o podstawowych aspektach i wymiarach kultury 2. posiada wiedzę na temat dobrych praktyk stosowanych w firmach, gdzie językiem komunikacji język angielski, w szczególności wiedzę o sposobach skutecznego prezentowania informacji, a także wiedzę na temat odpowiednich dobrych praktyk w firmach polskojęzycznych 3. posiada pogłębioną wiedzę na temat teorii stylów komunikowania się w języku angielskim, ze szczególnym uwzględnieniem przyjętych standardów grzeczności	
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	1. potrafi w podstawowym zakresie skutecznie zaplanować swoje działanie komunikacyjne, w szczególności przedstawić prostą prezentację danego problemu w zakładanym lub podanym kontekście instytucjonalnym 2. potrafi skutecznie porozumiewać się w języku angielskim w określonych sytuacjach komunikacyjnych, zwłaszcza w symulowanych spotkaniach i negocjacjach biznesowych 3. potrafi skutecznie przedstawić w języku angielskim krótką, składną wypowiedź, zarówno przygotowaną, jak i spontaniczną	...K_U04 ...K_U10 ...K_U13
Na ocenę 5,0	1. potrafi skutecznie zaplanować swoje działanie komunikacyjne, w szczególności przedstawić dłuższą prezentację danego problemu w zakładanym lub podanym kontekście instytucjonalnym 2. potrafi płynnie i skutecznie porozumiewać się w języku angielskim w określonych sytuacjach komunikacyjnych, zwłaszcza w symulowanych spotkaniach i negocjacjach biznesowych 3. potrafi płynnie i skutecznie przedstawić w języku angielskim składną wypowiedź, zarówno przygotowaną, jak i spontaniczną	...K_U04 ...K_U10 ...K_U13
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	potrafi współpracować w grupie, ze swoimi partnerami komunikacyjnymi, rozumiejąc wagę dostosowania formy komunikatu werbalnego do sytuacji oraz zachowania kulturowych standardów grzeczności	...K_K02
Na ocenę 5,0	potrafi współpracować w grupie, ze swoimi partnerami komunikacyjnymi, pełniąc rolę inicjatora, organizatora i mediatora, rozumiejąc wagę dostosowania formy komunikatu werbalnego do sytuacji oraz zachowania kulturowych standardów grzeczności	
Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta) Aktywność na zajęciach 10% Ćwiczenia e-learningowe 10% ocena z prezentacji 40%, ocena z gier symulacyjnych 40%		
Zalecana literatura Podstawowa: 1) Intelligent Business Intermediate Coursebook Book <i>Longman Pearson Education</i> 2) Intelligent Business Intermediate Workbook <i>Longman Pearson Education</i>		

- 3) Intelligent Business Intermediate Skills Book *Longman Pearson Education*
- 4) Intelligent Business BEC Vantage Tests *Longman Pearson Education*

Uzupełniająca

Hall, E. (1976). *Beyond Culture*. New York: Random House

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:
Indywidualne konsultacje – 5 godzin
Ocena prezentacji – 10 godzin
Przygotowanie i poprawa ćwiczeń e-learningowych - 7 godzin
Ocena gier symulacyjnych – 5 godzin
W sumie: 27 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Tłumaczenie w biznesie
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Business Translation
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dziedzina:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dyscyplina nauki:	językoznawstwo
Koordynator przedmiotu:	Anna Wyrwa

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia specjalnościowego – specjalizacja językowo-kulturowa
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	polski/angielski
Rok studiów, semestr:	III, 5 i 6
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	ćwiczenia warsztatowe 60 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	PNJA (I,II rok), Tłumaczenie z gramatyką kontrastywną, Business English (II rok)

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	4 (A + B)	stacjonarne	niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć	ćwiczenia warsztatowe:	50	

oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	konsultacje indywidualne:	10	
	w sumie:	60	
	ECTS	2	
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne/praca w sieci/praca ze słownikiem/przygotowanie terminologii:	25	
	przygotowanie zadanych tłumaczeń:	25	
	w sumie:	50	
	ECTS	2	
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	50 godz. ćwiczeń warsztatowych plus konsultacje i praca samodzielna w domu – 50 godz.	110	
	ECTS	4	

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z podstawowymi strategiami i technikami tłumaczenia tekstów pisanych oraz mówionych pojawiających się w kontekście szeroko rozumianych kontaktów biznesowych. Studenci tłumaczą wybrane teksty o tematyce ogólnoeconomicznej, prawnej i handlowej z języka angielskiego na język polski i odwrotnie. Poznają podstawową terminologię oraz typowe zwroty i wyrażenia stosowane w korespondencji handlowej i urzędowej, umowach, ofertach, raportach w języku polskim i angielskim. Ćwiczą techniki tłumaczenia ustnego w czasie symulacji typowych spotkań biznesowych, poznając podstawowe strategie komunikacyjne (negocjacje, dyskusja, prezentacja). Studenci uczą się profesjonalnego podejścia do powierzanych im zadań nie tylko pod względem poprawności językowej ale również zachowania się i przestrzeganiem norm etycznych oraz grzecznościowych. Kurs ma uświadomić studentom istnienie znaczących różnic kulturowych w sposobie komunikowania się pomiędzy użytkownikami różnych języków, od znajomości których zależy pomyślna współpraca między partnerami zagranicznymi.</p>
<p>Metody dydaktyczne:</p> <p>metody praktyczne (ćwiczenia laboratoryjne – praca z komputerem, praca w laboratorium SANAKO, praca w kabinie); metody problemowe (analiza przypadku, dyskusja, przyjmowanie strategii działania)</p>

Treści kształcenia:**Ćwiczenia warsztatowe:**

- 1) Podstawowe techniki i strategie tłumaczenia pisemnego i ustnego
- 2) Podstawowa terminologia w tekstach ogólnoeconomicznych, prawnych i handlowych w języku polskim i angielskim
- 3) Typowe zwroty i wyrażenia stosowane w korespondencji handlowej i urzędowej w języku polskim i angielskim
- 4) Podstawowe zasady notowania w tłumaczeniu konsekwentnym
- 5) Strategie komunikacyjne w tłumaczeniu (tłumaczenie ustne spotkań biznesowych – dyskusja, negocjacje, zawieranie umów, prezentacja)
- 6) Tłumaczenie symultaniczne – wprowadzenie / podstawowe techniki
- 7) Etyka tłumacza i normy grzecznościowe
- 8) Różnice kulturowe i ich wpływ na strategię tłumaczenia

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy
	Wiedza: 1. posiada podstawową znajomość słownictwa i terminologii w języku angielskim konieczną do rozumienia wybranych tekstów biznesowych 2. ma podstawową wiedzę o metodyce wykonywania tłumaczeń, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w komunikacji biznesowej w Polsce i w krajach anglosaskich 3. posiada podstawową wiedzę na temat stylów komunikowania się w świecie biznesu (korespondencja biznesowa, handlowa, urzędowa) w Polsce i w krajach anglosaskich	K_W03 K_W07 K_W08
	Umiejętności 1. potrafi interpretować wybrane zjawiska ekonomiczne, prawne lub handlowe pojawiające się w tekstach biznesowych, rozumie wypowiedzi na tematy związane z szeroko pojętą działalnością gospodarczą, 2. potrafi czytać i słuchać ze zrozumieniem, selekcjonować potrzebne informacje, a następnie syntetyzować informację w celu wykonania określonego zadania tłumaczeniowego 3. potrafi zaplanować i zorganizować swoje działanie komunikacyjne (tłumaczenie tekstu pisanego, tłumaczenie ustne) w istniejących ramach danej instytucji gospodarczej 4. potrafi ocenić jakość tekstów dostępnych w przestrzeni publicznej, w szczególności w instytucjach gospodarki, wskazać istotne różnice w	K_U01 K_U04 K_U06 K_U08

	<p>sposobie komunikowania się między firmami polskimi i tymi działającymi w krajach anglosaskich</p> <p>5. potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań tłumaczeniowych i wybrać odpowiedni sposób postępowania, uwzględniając istotne różnice kulturowe między dwoma stronami w komunikacji których pośredniczy.</p>	
	<p>Kompetencje społeczne</p> <p>1. potrafi pracować w grupie, wykazując dyscyplinę czasową, rozumie dynamikę i twórczy charakter komunikacji językowej oraz kulturowych standardów grzeczności w prowadzeniu skutecznej komunikacji między użytkownikami różnych języków</p> <p>2. odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, określając jej priorytety</p> <p>3. potrafi identyfikować i rozstrzygać dylematy związane z wykonywanym tłumaczeniem, potrafi krytycznie i obiektywnie ocenić efekty pracy własnej i innych, rozumie wagę profesjonalnego stosunku do zawodu i przestrzegania etyki zawodowej</p>	<p>K_K02</p> <p>K_K03</p> <p>K_K04</p>

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	K_W03 K_W07 K_W08	praca pisemna (wykonanie zadanych tłumaczeń)	ocena pracy pisemnej	ocena pracy pisemnej na zaliczenie
2	K_U01 K_U04 K_U06 K_U08	praca pisemna (wykonanie zadanych tłumaczeń) wykonanie tłumaczenie ustnego dyskusja	ocena pracy pisemnej, tłumaczenia ustnego ocena zaangażowania w dyskusji, ocena umiejętności strategicznych i skuteczności	ocena pracy pisemnej na zaliczenie, ocena tłumaczenia ustnego na zaliczenie

			rozwiązywania problemów tłumaczeniowych	
3	K_K02 K_K03 K_K04	praca pisemna (wykonanie zadanych tłumaczeń) dyskusja	ocena zaangażowania w dyskusji, ocena umiejętności strategicznych i skuteczności rozwiązywania problemów tłumaczeniowych,	sprawdzian umiejętności tłumaczeniowych
Kryteria oceny:				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	1. posiada podstawową znajomość słownictwa i terminologii w języku angielskim konieczną do rozumienia wybranych tekstów biznesowych 2. ma podstawową wiedzę o metodyce wykonywania tłumaczeń, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w komunikacji biznesowej w Polsce i w krajach anglosaskich 3. posiada podstawową wiedzę na temat stylów komunikowania się w świecie biznesu (korespondencja biznesowa, handlowa, urzędowa) w Polsce i w krajach anglosaskich			K_W03 K_W07 K_W08
Na ocenę 5,0	1. posiada szeroką znajomość słownictwa i terminologii w języku angielskim konieczną do rozumienia szerokiego zakresu tekstów biznesowych 2. ma rozszerzoną wiedzę o metodyce wykonywania tłumaczeń, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w komunikacji biznesowej w Polsce i w krajach anglosaskich 3. posiada rozszerzoną wiedzę na temat stylów komunikowania się w świecie biznesu (korespondencja biznesowa, handlowa, urzędowa) w Polsce i w krajach anglosaskich			
w zakresie umiejętności				
Na ocenę 3,0	1. potrafi interpretować wybrane zjawiska ekonomiczne, prawne lub handlowe pojawiające się w tekstach biznesowych, rozumie wypowiedzi na tematy związane z szeroko pojętą działalnością gospodarczą, 2. potrafi czytać i słuchać ze zrozumieniem, selekcjonować potrzebne informacje, a następnie syntetyzować informację w celu			K_U01 K_U05 K_U06 K_U09

	<p>wykonania określonego zadania tłumaczeniowego</p> <p>3. potrafi zaplanować i zorganizować swoje działanie komunikacyjne (tłumaczenie tekstu pisanego, tłumaczenie ustne) w istniejących ramach danej instytucji gospodarczej</p> <p>4. potrafi ocenić jakość tekstów dostępnych w przestrzeni publicznej, w szczególności w instytucjach gospodarki, wskazać istotne różnice w sposobie komunikowania się (np. formy adresatywne, typowe zwroty i wyrażenia) między firmami polskimi i tymi działającymi w krajach anglosaskich</p> <p>5. potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod i procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań tłumaczeniowych i wybrać odpowiedni sposób postępowania, uwzględniając istotne różnice kulturowe między dwoma stronami w komunikacji których pośredniczy</p>	
Na ocenę 5,0	<p>1. potrafi prawidłowo i sprawnie interpretować wybrane zjawiska ekonomiczne, prawne lub handlowe pojawiające się w tekstach biznesowych, rozumie wypowiedzi na tematy związane z szeroko pojętą działalnością gospodarczą,</p> <p>2. potrafi czytać i słuchać ze zrozumieniem, sprawnie selekcjonować potrzebne informacje, a następnie skutecznie syntetyzować informację w celu wykonania określonego zadania tłumaczeniowego</p> <p>3. potrafi właściwie, skutecznie zaplanować i zorganizować swoje działanie komunikacyjne (tłumaczenie tekstu pisanego, tłumaczenie ustne) w istniejących ramach danej instytucji gospodarczej</p> <p>4. potrafi sprawnie ocenić jakość tekstów dostępnych w przestrzeni publicznej, w szczególności w instytucjach gospodarki, odpowiednio wskazać istotne różnice w sposobie komunikowania się (np. formy adresatywne, typowe zwroty i wyrażenia) między firmami polskimi i tymi działającymi w krajach anglosaskich</p> <p>5. potrafi sprawnie ocenić przydatność różnorodnych metod i procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań tłumaczeniowych i skutecznie wybrać odpowiedni sposób postępowania, uwzględniając istotne różnice kulturowe między dwoma stronami w komunikacji których pośredniczy</p>	
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	<p>1. potrafi pracować w grupie, wykazując dyscyplinę czasową, rozumie dynamikę i twórczy charakter komunikacji językowej oraz kulturowych standardów grzeczności w prowadzeniu skutecznej</p>	K_K02

	<p>komunikacji między użytkownikami różnych języków</p> <p>2. odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, określając jej priorytety</p> <p>3. potrafi identyfikować i rozstrzygać dylematy związane z wykonywanym tłumaczeniem, potrafi krytycznie i obiektywnie ocenić efekty pracy własnej i innych, rozumie wagę profesjonalnego stosunku do zawodu i przestrzegania etyki zawodowej</p>	<p>K_K03</p> <p>K_K04</p>
Na ocenę 5,0	<p>1. potrafi bardzo skutecznie pracować w grupie, wykazując dyscyplinę czasową, bardzo dobrze rozumie dynamikę i twórczy charakter komunikacji językowej oraz kulturowych standardów grzeczności w prowadzeniu skutecznej komunikacji między użytkownikami różnych języków</p> <p>2. bardzo odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, świadomie i z pełnym zrozumieniem określając jej priorytety</p> <p>3. potrafi sprawnie identyfikować i skutecznie rozstrzygać dylematy związane z wykonywanym tłumaczeniem, potrafi krytycznie i obiektywnie ocenić efekty pracy własnej i innych, proponując odpowiednią korektę, bardzo dobrze rozumie wagę profesjonalnego stosunku do zawodu i przestrzegania etyki zawodowej</p>	
<p>Kryteria oceny końcowej</p> <p>aktywność na zajęciach – 10%</p> <p>wykonanie zadań tłumaczeniowych na zajęciach – 20 % oceny</p> <p>wykonanie zadań domowych – 30% oceny</p> <p>zaliczenie końcowe – 40 % oceny</p>		
<p>Zalecana literatura</p> <p>Podstawowa:</p> <p>Belczyk, Arkadiusz. 2002. <i>Poradnik tłumacza z angielskiego na nasze</i>. Kraków: Idea.</p> <p>Douglas-Kozłowska, Christian. 1998. <i>Difficult Words in Polish-English Translation</i>. Warszawa: PWN.</p> <p>Kozierkiewicz, R. 2009. <i>First Steps in Business English. Słownictwo i praktyczne wskazówki</i>. W-a: PWN.</p> <p>Uzupełniająca:</p> <p>Douglas-Kozłowska, Christian. 1997. <i>The Articles in Polish-English Translation</i>. Warszawa: PWN.</p> <p>Gillies, Andrew. 2007. <i>Sztuka notowania. Poradnik dla tłumaczy konferencyjnych</i>. Kraków: Tertium.</p>		

Macpherson, Robin. 1996. *English for Writers and Translators*. Warszawa: PWN.

Marcjanik, Małgorzata. 2008. *Grzeczność w komunikacji językowej*. Warszawa: PWN.

Taylor, Shirley. 2003. *Model Business Letters, Emails and Other Business Documents*. Prentice Hall.

Tryuk, Małgorzata. 2007. *Przekład ustny konferencyjny*. Warszawa: PWN.

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:

Konsultacje – 10 godzin

Poprawa zadań tłumaczeniowych – 30 godzin

Poprawa pracy na zaliczenie – 5 godzin

W sumie: 45 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Kultura współczesna
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Modern Culture
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki:	kulturoznawstwo
Koordynator przedmiotu:	Anna Lubecka

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia specjalnościowego
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	angielski
Rok studiów, semestr:	III,6
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne - wykład 10h, ćw. praktyczne 20 h niestacjonarne - wykład 8 h, ćw. praktyczne 10 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	-

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	1 (A + B)	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Wykład Ćwiczenia projektowe Konsultacje dotyczące projektu końcowego Wykład telekonferencyjny: W sumie: ECTS	10 18 2 2 32 1	8 8 2 2 20 0.5
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne praca nad projektem końcowym praca w sieci w sumie: ECTS	7 3 4 14 0	10 3 5 18 0.5
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	10 godz. ćwiczeń plus praca na platformie i nad projektem końcowym (wraz z konsultacjami) 25 godz. ECTS	 1	 1

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>Zapoznać uczestników kursu z głównymi cechami kultury postmodernistycznej, które decydują o jej specyfice i wymagają jej definicji w nowym paradygmacie, gdzie dominują silnie zróżnicowane formy, kolażowy i często subwersywny język, łączenie w sobie wzajemnie wykluczających się tendencji globalnych i glokalnych, elementów kultury wysokiej i popularnej, rewaloryzacja wielokulturowości, także w nowych kategoriach różnicujących, konsumpcjonizm i urynkowienie oraz walka z nim, wirtualizacja i mediatyzacja. Przez dostarczenie wiedzy na temat kultury postmodernistycznej, płynnej, niedookreślonej i zhybrydowanej, celem jest także umożliwienie jej intelektualnego doświadczenia, by lepiej funkcjonować w społeczeństwie</p>
--

dzięki lepszemu zrozumieniu siebie samego i procesów w nim zachodzących.
Metody dydaktyczne: wykład interaktywny, : ćwiczenia, dialog heurystyczny, metoda projektu
Treści kształcenia: <ol style="list-style-type: none"> 1. Zmiana paradygmatu kultury - definicje i cechy kultury postmodernistycznej. 2. Funkcje kultury w stosunku do jednostki i do grupy kulturowo-językowej. 3. Sacrum i profanum w postmodernizmie - mity, ikony, bohaterowie i symbole. 4. Koncepcja wielokulturowości – stare i nowe (milczące) mniejszości, kultury „rozszczerzone” (cleft cultures) i zhybrydowane, kultury „możliwości” (cultures of opportunity), akulturacja, ksenofobia i ksenofilia, imperializm kulturowy, dyskryminacja pozytywna, podwójna stygmatyzacja.. 5. Tożsamości wielokulturowe - dzieci trzeciej kultury (third culture children). 6. Nowe milczące mniejszości a polityczna poprawność. 7. Globalizacja i Macdonalizacja kultury a proces indygenizacji i glokalizacji. 8. Kultura masowa/popularna/konsumpcyjna a kultura elitarna. 9. Turizm i tradycja wynaleziona. 10. Trybalizacja, deterytorializacja <i>kultury</i>, etnokrajobrazy. 11. Mediatyzacja i wirtualizacja kultury. Koncepcji kultury „trzeciej fali” – od konsumpcji do prosumpcji. 12. Kultura subwersyjna – alterglobalizm: Culture jamming, slow food, alternatywne społeczności wiejskie. 13. Polska kultura w postmodernizmie – trzystopniowy model kultury polskiej.

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy
K_W02 K_W03 K_W04 K_W05	Wiedza: <p>Student ma podstawową wiedzę na temat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wybranych dzieł należących do kanonu kultury postmodernistycznej • wzajemnego oddziaływania kultury i języka • istoty komunikacji społecznej, roli mediów i instytucji kultury w społeczeństwie , o budowie i funkcjach systemu kultury i mediów • roli kontekstu społecznego, edukacyjnego i kulturowego w tekstach ustnych i pisanych 	K_W02 K_W03 K_W04 K_W05
K_U01 K_U03 K_U04 K_U07	Umiejętności <p>Student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizować, syntetyzować, poszukiwać rozwiązań w sytuacjach problemowych • pod kierunkiem zaplanować w czasie i przeprowadzić prosty projekt lub badanie z zakresu komunikacji interpersonalnej, a następnie przedstawić syntetycznie jego wyniki w formie pisemnej, prezentacji elektronicznej lub video • właściwie zaplanować swoje działanie komunikacyjne • wykorzystać wiedzę kulturowo-historyczno-literacką do refleksji nad jakością pracy instytucji kultury i mediów 	K_U01 K_U03 K_U04 K_U07

K_K02	Kompetencje społeczne <ul style="list-style-type: none">• Student potrafi pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową (np. na zajęciach z języka obcego)• Rozumie dynamikę i twórczy charakter komunikacji językowej i społeczną funkcję tekstu i dyskursu oraz rolę estetyki komunikatu werbalnego oraz kulturowych standardów grzeczności w utrzymaniu relacji społecznych• Jest odpowiedzialny za słowo i zachowanie tożsamości językowej; ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego i odpowiedzialności jednostki za podtrzymanie tradycji kulturowej• Uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez odbiór wytworów kultury oraz inspirowanych nimi innych form sztuki, jest świadomy i akceptuje rolę nowych technologii w komunikacji społecznej oraz w życiu kulturalnym, w którego różnych formach uczestniczy	K_K02		
K_K02		K_K02		
K_K05		K_K05		
K_K06		K_K06		
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	K_W04	np. dyskusja	np. ocena z prezentacji ustnej	np. ocena projektu końcowego
2	K_U11	Np. projekt indywidualny	np. wstępna ocena umiejętności	np. ocena umiejętności
3				
Kryteria oceny :				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Wiedza: Student ma podstawową wiedzę na temat: <ul style="list-style-type: none">• wybranych dzieł należących do kanonu kultury postmodernistycznej• wzajemnego oddziaływania kultury i języka• istoty komunikacji społecznej, roli mediów i instytucji kultury w społeczeństwie , o budowie i funkcjach systemu kultury i			K_W02 K_W03 K_W04

	<p>mediów</p> <ul style="list-style-type: none"> • roli kontekstu społecznego, edukacyjnego i kulturowego w tekstach ustnych i pisanych 	K_W05
Na ocenę 5,0	<p>Student ma szeroką wiedzę na temat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dzieł należących do kanonu kultury postmodernistycznej • wzajemnego oddziaływania kultury i języka • istoty komunikacji społecznej, roli mediów i instytucji kultury w społeczeństwie, o budowie i funkcjach systemu kultury i mediów • roli kontekstu społecznego, edukacyjnego i kulturowego w tekstach ustnych i pisanych 	<p>K_W02 K_W03 K_W04 K_W05</p>
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	<p>Student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizować, syntetyzować, poszukiwać rozwiązań w sytuacjach problemowych • pod kierunkiem zaplanować w czasie i przeprowadzić prosty projekt lub badanie z zakresu komunikacji interpersonalnej, a następnie przedstawić syntetycznie jego wyniki w formie pisemnej, prezentacji elektronicznej lub video • właściwie zaplanować swoje działanie komunikacyjne • wykorzystać wiedzę kulturowo-historyczno-literacką do refleksji nad jakością pracy instytucji kultury i mediów 	<p>K_U01 K_U03 K_U04 K_U07</p>
Na ocenę 5,0	<p>Student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizować, syntetyzować, samodzielnie poszukiwać rozwiązań w sytuacjach problemowych • samodzielnie zaplanować w czasie i przeprowadzić projekt lub badanie z zakresu komunikacji interpersonalnej, a następnie przedstawić syntetycznie jego wyniki w formie pisemnej, prezentacji elektronicznej lub video • bezbłędnie zaplanować swoje działanie komunikacyjne • wykorzystać szeroką wiedzę kulturowo-historyczno-literacką do refleksji nad jakością pracy instytucji kultury i mediów 	<p>K_U01 K_U03 K_U04 K_U07</p>
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	<p>Kompetencje społeczne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student potrafi pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową (np. na zajęciach z języka obcego) • Rozumie dynamikę i twórczy charakter komunikacji językowej i społeczną funkcję tekstu i dyskursu oraz rolę estetyki komunikatu werbalnego oraz kulturowych standardów grzeczności w utrzymaniu relacji społecznych • Jest odpowiedzialny za słowo i zachowanie tożsamości językowej; 	<p>K_K02 K_K02 K_K05</p>

	<p>ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego i odpowiedzialności jednostki za podtrzymanie tradycji kulturowej</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez odbiór wytworów kultury oraz inspirowanych nimi innych form sztuki, jest świadomy i akceptuje rolę nowych technologii w komunikacji społecznej oraz w życiu kulturalnym, w którego różnych formach uczestniczy 	K_K06
Na ocenę 5,0	<ul style="list-style-type: none"> • Student potrafi z łatwością pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów, wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową (np. na zajęciach z języka obcego) • Rozumie dogłębnie dynamikę i twórczy charakter komunikacji językowej i społeczną funkcję tekstu i dyskursu oraz rolę estetyki komunikatu werbalnego oraz kulturowych standardów grzeczności w utrzymaniu relacji społecznych • Jest odpowiedzialny za słowo i zachowanie tożsamości językowej; ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego i odpowiedzialności jednostki za podtrzymanie tradycji kulturowej • Uczestniczy regularnie w życiu kulturalnym poprzez odbiór wytworów kultury oraz inspirowanych nimi innych form sztuki, jest świadomy i akceptuje rolę i z łatwością się posługuje nowymi technologiami w komunikacji społecznej oraz w życiu kulturalnym, w którego różnych formach uczestniczy 	<p>K_K02</p> <p>K_K02</p> <p>K_K05</p> <p>K_K06</p>

Kryteria oceny końcowej

aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 40%,

ocena z projektu 60%,

Zalecana literatura :

Bauman, Z., 2000. *Liquid modernity*, Polity.

Bauman, Z., 1998, "Identity: Then, now, what for", [in:] *Polish Sociological Review*, no. 3, ss. 205 – 216

Barber, Ch. 2012. *Cultural studies: theory and practice*, Nelson Education Ltd.

Burszta, J. W. *Antropologia kultury, Tematy, teorie, interpretacje. Zysk i S-ka, Poznań, 1998.*

Burszta, W. J. and W. Kuligowski, 2005. *Sequel. Dalsze przygody kultury w globalnym świecie*, Warszawa: Spectrum „Muza”.

Endensor, T. 2002. *National Identity, Popular Culture and Everyday Life*, Berg Publishers

Eshelman, R. 2008. *Performatism, or the End of Postmodernism*, The Davies Group Publishers

Kirby, A. 2009. *Digimodernism: How New Technologies Dismantle the Postmodern and Reconfigure Our Culture*, Continuum

Strinati, D. 2002. *An introduction to theories of popular culture*, Routledge

Szahaj, A. 2004. *E pluribus unum. Dylematy wielokulturowości i politycznej poprawności*, Kraków.

Toffler, A., 1984, *The third wave*, Bantam

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:

Konsultacje – 20 godzin

Przygotowanie prac projektowych – 10 godzin

Przygotowanie ćwiczeń e-learningowych -2 godzin

Przygotowanie i poprawa egzaminu – 3 godzin

W sumie: 35godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Wstęp do zarządzania / Kod
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Introduction to Management
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	filologia angielska / dwujęzyczne studia dla tłumaczy
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne i społeczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne i społeczne
Dyscyplina nauki:	nauki o zarządzaniu oraz nauki o poznaniu i komunikacji społecznej
Koordinator przedmiotu:	

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia specjalnościowego
Status przedmiotu:	Do wyboru
Język wykładowy:	Angielski / Polski
Rok studiów, semestr:	III, 6
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne – ćwiczenia 30 h niestacjonarne - ćwiczenia 18h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Brak

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	1 (A + B)	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia audytoryjne	30	18
	W sumie:	30	18
	ECTS	1	0.5
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	praca z literaturą	5	6
	praca w sieci	2	4
	przygotowanie ogólne do zajęć	10	10
	w sumie:	17	20
	ECTS	0	0.5
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS		30	18
	ECTS	1	0.5

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>Kurs wprowadza teoretyczne i praktyczne spojrzenie na zarządzanie w organizacjach (w firmach, biurach czy korporacjach). Kurs omawia podstawowe zagadnienia takie jak: pojęcia i definicje, proces i funkcje zarządzania, kształtowanie i rodzaje struktur organizacyjnych, rodzaje decyzji i proces decyzyjny, cykl życia organizacji.</p>
<p>Metody dydaktyczne: aktywizujące (metoda analizy przypadków), gry symulacyjne, metoda projektów (prezentacje), metody eksponujące (film), wykład wprowadzający</p>
<p>Treści kształcenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Wprowadzenie do zarządzania – organizacja, zarządzanie, sprawność 2) Otoczenie organizacji 3) Planowanie, podejmowanie decyzji 4) Organizowanie, struktury organizacyjne 5) Motywowanie, przewodzenie 6) Kontrolowanie 7) Komunikowanie

8)	Etyka i odpowiedzialność społeczna
9)	Zarządzanie zmianą
10)	Aspekt historyczny nauk o zarządzaniu
11)	Wybrane koncepcje zarządzania

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt Kierunkowy
	Wiedza: <ol style="list-style-type: none"> 1. ma podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w organizacjach gospodarczych działających w Polsce i w krajach anglosaskich 2. specjalistyczne słownictwo konieczne do rozumienia wybranych tekstów specjalistycznych z zakresu zarządzania; 3. ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu organizacji 	K_W07 K_W02 K_W08
	Umiejętności <ol style="list-style-type: none"> 1. syntetyzować informację, tworzyć spójną argumentację z wykorzystaniem różnych źródeł informacji (biblioteki, Internet, korpusy, interakcja społeczna itp.), biorąc pod uwagę różne punkty widzenia i wykazując niezależność/ krytyczność myślenia i oceny, w szczególności w odniesieniu do użycia języka w różnych kontekstach, także nieakademickich; 2. pozyskać z różnych źródeł (książki, publikacje, internetowe bazy danych) i krytycznie ocenić informacje dotyczące kultury istniejących firm, korporacji lub organizacji; 3. potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów w organizacjach 4. dokonać streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł 	K_U02 K_U02 K_U08 K_U13
	Kompetencje społeczne <ol style="list-style-type: none"> 1. prowadzi autorefleksję i formułuje wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności, poszukuje optymalnych rozwiązań; 2. potrafi pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową; 	K_K01 K_K02
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:		

Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	_K_W02 _K_W07 _K_W08 _K_U03 _K_U13	Prezentacje indywidualne	ocena treści, skuteczności analizy i formułowania wniosków na podstawie studium przypadku	zaliczenie prezentacji pod kątem treści i sposobu przedstawienia
2	_K_W02 _K_W08 _K_U03 _K_U13 _K_K02	Kolokwium zaliczeniowe	Kolokwium cząstkowe	Wypadkowa ocena pracy w trakcie semestru i kolokwium zaliczeniowego
Kryteria oceny				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	1. posiada podstawową wiedzę o wybranych aspektach zarządzania 2. posiada podstawową wiedzę na temat zadań, norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w organizacjach gospodarczych 3. ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu organizacji			_K_W02 _K_W08 _K_W07
Na ocenę 5,0	1. Posiada szeroką wiedzę o podstawach zarządzania. 2. posiada wiedzę na temat zadań, norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w organizacjach gospodarczych oraz konsekwencji zmian organizacyjnych na powyższe. 3. ma szeroką wiedzę o funkcjonowaniu organizacji			_K_W02 _K_W08 _K_W07
w zakresie umiejętności				
Na ocenę 3,0	1. potrafi w podstawowym zakresie syntetyzować informacje, tworzyć argumentację z wykorzystaniem różnych źródeł informacji			_K_U02

	(biblioteki, Internet, korpusy, interakcja społeczna itp.) 2. potrafi pozyskać z różnych i krytycznie ocenić informacje dotyczące zarządzania 3. potrafi dokonać streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł	K_U03 K_U13
Na ocenę 5,0	1. potrafi w skutecznie syntetyzować informacje, tworzyć spójną argumentację z wykorzystaniem wielu różnych źródeł informacji (biblioteki, Internet, korpusy, interakcja społeczna itp.), biorąc pod uwagę różne punkty widzenia i wykazując niezależność/krytyczność myślenia i oceny, w szczególności w odniesieniu do użycia języka w różnych kontekstach, także nieakademickich 2. potrafi pozyskać z wielu różnych źródeł (książki, publikacje, internetowe bazy danych) i krytycznie ocenić informacje dotyczące zarządzania 3. potrafi dokonać streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł	K_U02 K_U03 K_U13
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	1. prowadzi autorefleksję i formułuje wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności, poszukuje optymalnych rozwiązań; 2. potrafi pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową;	K_K01 K_K02
Na ocenę 5,0	1. prowadzi wnikliwą autorefleksję i formułuje wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności, poszukuje optymalnych rozwiązań; 2. potrafi pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów na ogół wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową;	K_K01 K_K02
Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta) 1) Obecność na min. 80% zajęć 2) Zaliczenie = Aktywność 50% + Projekt 50%		
Zalecana literatura: 1. Dołhasz M., Fudaliński M., Kosala M., Smutek H., (2009), Podstawy zarządzania. Koncepcje – strategie – zastosowania, PWN, Warszawa 2. Drucker P., (2004), Menedżer skuteczny, MT Biznes, Warszawa 3. Griffin R.W., (2004), Podstawy zarządzania organizacjami, Warszawa 4. Kieżun W., (1977), Podstawy organizacji i zarządzania, Książka i Wiedza, Warszawa 5. Koźuch B., Koźuch A., Plawgo B. (red.), (2005), Podstawy zarządzania organizacjami, Fundacja Współczesne Zarządzanie, Kraków		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:

konsultacje indywidualne 10 godzin

Ocena prezentacji – 10 godzin

przygotowanie prezentacji na zajęcia 10

W sumie: 30 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Kultura Organizacyjna / Kod
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Organizational Culture
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	filologia angielska / dwujęzyczne studia dla tłumaczy
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne i społeczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne i społeczne
Dyscyplina nauki:	nauki o zarządzaniu oraz nauki o poznaniu i komunikacji społecznej
Koordinator przedmiotu:	Marek Kisała

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia specjalnościowego
Status przedmiotu:	Do wyboru
Język wykładowy:	Angielski
Rok studiów, semestr:	III, 6
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne – wykład 10h, ćwiczenia 20h niestacjonarne - wykład 8h, ćwiczenia 10h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Brak

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	3 (A + B)	sta cj on ar ne	Ni es ta cj on ar ne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia warsztatowe Wykład : W sumie: ECTS	20 10 30 1	10 8 18 1

B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	praca z literaturą	40	10
	praca nad projektem	10	20
	praca w sieci	20	20
	przygotowanie ogólne do cotygodniowych zajęć	20	20
	w sumie:	90	90
	ECTS	1	1
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	ECTS	20	10
		3	3

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>Kurs wprowadza teoretyczne i praktyczne spojrzenie na kulturę w organizacjach (w firmach, biurach czy korporacjach). Na kursie omówimy podstawowe zagadnienia takie jak: Czym jest kultura organizacji? Jakie czynniki kształtują kulturę? W jaki sposób można kategoryzować kulturę i jakie modele pozwalają na jej badanie? Kurs pomoże studentom ocenić i zrozumieć kulturę w organizacji oraz ułatwi radzenie sobie ze zmianami. Studenci poznają w jaki sposób kultura organizacji może wpływać na ludzi, ich wzajemne relacje, wydajność pracy czy otwartość na zmiany.</p>
<p>Metody dydaktyczne: aktywizujące (metoda analizy przypadków), gry symulacyjne, metoda projektów (prezentacje), metody eksponujące (film), wykład wprowadzający</p>
<p>Treści kształcenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Czym jest kultura organizacyjna? 2) Teorie na temat kultury organizacyjnej. 3) Modele kultury organizacyjnej (Hofstede, Shein, Denison) 4) Trzy poziomy analizy kultury. 5) Jak powstaje kultura w organizacji? 6) Ilościowe i jakościowe podejście do kultury. 7) Kultura a natura ludzka i relacje międzyludzkie. 8) Założenia związane z czasem, przestrzenią, rzeczywistością i prawdą w kulturze organizacyjnej. 9) Proces badania i oceny kultury. 10) Wielokulturowość w kulturze organizacji.

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt Kierunkowy
	<p>Wiedza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ma uporządkowaną podstawową wiedzę o sposobach zbierania, analizy, formułowania i testowania hipotez związanych z badaniem kultury organizacyjnej; 2. specjalistyczne słownictwo konieczne do rozumienia wybranych tekstów specjalistycznych z zakresu kulturoznawstwa; 3. podstawowe informacje na temat wzajemnego oddziaływania kultury i 	<p>K_W02</p> <p>K_W02</p> <p>K_W08</p>

	środowiska pracy.	
	Umiejętności <ol style="list-style-type: none"> 1. syntetyzować informację, tworzyć spójną argumentację z wykorzystaniem różnych źródeł informacji (biblioteki, Internet, korpusy, interakcja społeczna itp.), biorąc pod uwagę różne punkty widzenia i wykazując niezależność/ krytyczność myślenia i oceny, w szczególności w odniesieniu do użycia języka w różnych kontekstach, także nieakademickich; 2. pozyskać z różnych źródeł (książki, publikacje, internetowe bazy danych) i krytycznie ocenić informacje dotyczące kultury istniejących firm, korporacji lub organizacji; 3. zorganizować i zinterpretować poznane fakty w procesie badawczym; 4. samodzielnie przeczytać i zinterpretować teksty, aby (pod kierunkiem) napisać w języku angielskim i polskim krótki projekt badawczy; 5. dokonać streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł 	K_U02 K_U02 K_U03 K_U03 K_U13
	Kompetencje społeczne <ol style="list-style-type: none"> 1. prowadzi autorefleksję i formułuje wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności, poszukuje optymalnych rozwiązań; 2. potrafi pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową; 	K_K01 K_K02

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	_K_W02 _K_W08 _K_U03 _K_U13	Prezentacje indywidualne	ocena treści, skuteczności analizy i formułowania wniosków na podstawie studium przypadku	zaliczenie prezentacji pod kątem treści i sposobu przedstawienia
2	_K_W02 _K_W08 _K_U03 _K_U13 _K_K02	Projekt badawczy	Ocena postępów prac nad projektem	Ocena całości projektu

Kryteria oceny

w zakresie wiedzy			Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	<ol style="list-style-type: none"> 1. posiada podstawową wiedzę o wybranych aspektach i wymiarach kultury w organizacji 2. posiada podstawową wiedzę na temat wzajemnego oddziaływania kultury na środowisko pracy. 		K_W02 K_W08
Na ocenę 5,0	<ol style="list-style-type: none"> 1. Posiada wiedzę o podstawowych aspektach i wymiarach kultury w zakresie ogólnym jak i szczególnym dotyczącym organizacji 2. posiada wiedzę na temat wzajemnego oddziaływania kultury na środowisko pracy oraz konsekwencje zmian organizacyjnych na powyższe. 		K_W02 K_W08

w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	<ol style="list-style-type: none"> 1. potrafi w podstawowym zakresie syntetyzować informacje, tworzyć spójną argumentację z wykorzystaniem różnych źródeł informacji (biblioteki, Internet, korpusy, interakcja społeczna itp.) 2. potrafi pozyskać z różnych źródeł (książki, publikacje, internetowe bazy danych) i krytycznie ocenić informacje dotyczące kultury istniejących 3. potrafi dokonać streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł 	K_U02 K_U03 K_U13
Na ocenę 5,0	<ol style="list-style-type: none"> 1. potrafi w skutecznie syntetyzować informacje, tworzyć spójną argumentację z wykorzystaniem różnych źródeł informacji (biblioteki, Internet, korpusy, interakcja społeczna itp.), biorąc pod uwagę różne punkty widzenia i wykazując niezależność/krytyczność myślenia i oceny, w szczególności w odniesieniu do użycia języka w różnych kontekstach, także nieakademickich 2. potrafi pozyskać z różnych źródeł (książki, publikacje, internetowe bazy danych) i krytycznie ocenić informacje dotyczące kultury istniejących 3. potrafi dokonać streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł 	K_U02 K_U03 K_U13
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	<ol style="list-style-type: none"> 1. potrafi pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę 	K_K02
Na ocenę 5,0	<ol style="list-style-type: none"> 1. potrafi pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę 2. prowadzi autorefleksję i formułuje wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności, poszukuje optymalnych rozwiązań 	K_K02 K_K01
Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta) 1) Obecność na min. 80% zajęć 2) Zaliczenie = Aktywność 50% + Projekt 50%		
Zalecana literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Schein, Edgar (2004). <i>Organizational Culture and Leadership</i>. Third edition. San Francisco: Jossey-Bass 2. Schein, Edgar (1999). <i>The Corporate Culture Survival Guide</i>, San Francisco: Jossey-Bass 3. Hofstede, Geert (2001). <i>Culture's Consequences</i>, Thousand Oaks, CA: Sage Publications 4. Hofstede, Geert (2005). <i>Cultures and organizations software of the mind</i>, New York: McGraw-Hill 		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:

konsultacje indywidualne 10 godzin

Ocena prezentacji – 10 godziny

przygotowanie prezentacji na wykłady 10
W sumie: 30 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	SEMINARIUM KULTUROWE Kod
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	SEMINAR ON CULTURE
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki:	językoznawstwo, kulturoznawstwo
Koordynator przedmiotu:	Anna Lubecka

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia specjalnościowego
Status przedmiotu:	Do wyboru
Język wykładowy:	Angielski i polski
Rok studiów, semestr:	III, 5 i 6
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne 45 h, niestacjonarne 45 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Brak

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	3 (A + B)	stacjonar- ne	Niestacjonar- ne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia seminaryjne	45	45
	W sumie: ECTS	2	2

B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośrednio udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	Praca w bibliotece i w sieci	15	15
	przygotowanie prezentacji	20	20
	w sumie:	35	35
	ECTS	1	1
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	Prezentacje na ćwiczeniach wraz z ich przygotowaniem	30	30
	ECTS	1	1

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>Przygotować studentów od strony merytorycznej i warsztatowej do napisania pracy licencjackiej i pozytywnej jej obrony oraz zdania egzaminu licencjackiego. Zajęcia służą do pobudzenia do refleksji nad wybranym tematem pracy kontekście globalnych i globalnych przekształceń w sferze kultury w aspekcie diachronicznym i synchronicznym, dostarczają wiedzy teoretycznej i praktycznej na temat metod badawczych, uczą technik przeprowadzania badań empirycznych. Dzięki dyskusjom i prezentacjom rozwijają umiejętności syntezy, analizy i krytycznego myślenia, pokazują wzajemną synergiczną zależność zjawisk kultury i ich wpływ na tożsamość współczesnych ludzi, ich produktów i twórców zarazem.</p>
<p>Metody dydaktyczne: wykład wprowadzający, aktywizujące (metoda analizy przypadków), metoda projektów (prezentacje), indywidualne omawianie rozdziałów pracy licencjackiej</p>
<p>Treści kształcenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Koncepcja badań kulturoznawczych i ich zakres. 2. Definicje kultury postmodernistycznej w kontekście głównych obszarów badawczych. 3. Kultura masowa/popularna a kultura wysoka. 4. Wielokulturowość - ewolucja koncepcji. Nowe i „stare” mniejszości. 5. Tożsamości <i>genderowe</i> i ich obraz w literaturze. Tożsamości podwójnie stygmatyzowane. 6. Native Americans – kultura, tożsamość, miejsce w społeczeństwie amerykańskim obecnie i w perspektywie historycznej. 7. Ikony współczesnej kultury masowej. 8. Rola dyplomacji publicznej w tworzeniu wizerunku narodu na przykładzie USA. 9. Mity i symbole Ameryki. 10. Hollywood – czy tylko fabryka snów? Kino amerykańskie wobec problemów społeczno-politycznych i wyzwań kultury. 11. Media w kulturze – rewolucja elektroniczna rewolucją kulturalną. 12. Rewolucja kulturowo-społeczna w latach 60. w USA i w GB. 13. Księżna D – nowy symbol brytyjskości. 14. Wielka Brytania – tradycje wielokulturowości od czasów imperium do współczesności. 15. Emigranci i ich wpływ na kulturę USA i Wielkiej Brytanii. 16. Warsztat pisanie prac licencjackich – bibliografia, odniesienia do literatury, parafraza źródeł, cytowanie.

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt Kierunkowy

	Wiedza – student posiada: <ul style="list-style-type: none">• uporządkowany zasób środków językowych koniecznych do tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych na różne tematy, włączając tematy abstrakcyjne• zna wzajemne oddziaływanie kultury i języka• działań mediów w zakresie badania i oddziaływania na odbiorców kultury• podstawową wiedzę na temat istoty komunikacji społecznej, roli mediów i instytucji kultury w społeczeństwie• wiedzę podstawową na temat roli kontekstu społecznego, edukacyjnego i kulturowego w tekstach ustnych i pisanych	K_W02 K_W08 K_W08 K_W04 K_W05		
	Umiejętności – student potrafi: <ul style="list-style-type: none">• syntetyzować informacje, tworzyć spójną argumentację z wykorzystaniem różnych źródeł biblioteki, Internet, korpusy, interakcje społeczne itd.) biorąc pod uwagę różne punkty widzenia i wykazując zależność/krytyczność myślenia i oceny -• pozyskać z różnych źródeł (książki, publikacje, internetowe bazy danych) i krytycznie ocenić informacje dotyczące historii, geografii, kultury i literatury• zorganizować i zinterpretować poznane fakty w procesie badawczym• przygotować i przedstawić prezentację wybranych zagadnień kultury, historii i literatury• uczestniczyć w dyskusji na znane sobie tematy wykorzystując merytoryczne argumentowanie• porozumiewać się w języku polskim i angielskim z wykorzystaniem komunikacji elektronicznej lub innych kanałów komunikacyjnych z osobami dysponującymi potrzebnymi informacjami, zwłaszcza ze specjalistami w zakresie językoznawstwa, literatury, kulturoznawstwa, historii czy glottodydaktyki w celu uzyskania takich informacji• dokonać streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U09 K_U10 K_U11		
	Kompetencje społeczne <ul style="list-style-type: none">• ma wiadomość potrzeby ciągłego doskonalenia i przyswajania nowej wiedzy• rozumie konieczność śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i społecznych w kontekście własnej pracy zawodowej• Rozumie dynamikę i twórczy charakter komunikacji językowej i społeczną funkcję tekstu i dyskursu oraz rolę estetyki komunikatu werbalnego oraz kulturowych standardów grzeczności w utrzymaniu relacji społecznych• Jest odpowiedzialny za słowo i zachowanie tożsamości językowej• Jest świadomy i akceptuje rolę nowych technologii w komunikacji społecznej oraz w życiu kulturalnym, w którego różnych formach uczestniczy	K_K01 K_K01 K_K02 K_K05 K_K06		
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej

1	K_W02 K_W08 K_W08 K_W04 K_W05	Udział w dyskusji w ramach seminarium	Ocena znajomości problematyki	Zaliczenie seminarium
2	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U09 K_U10 K_U11	Prezentacje indywidualne	ocena treści, skuteczności komunikacyjnej i sprawności językowej każdej prezentacji	zaliczenie prezentacji jako demonstracji praktycznych umiejętności językowych – merytorycznych
3	K_K01 K_K01 K_K02 K_K05 K_K06	Praca licencjacka	ocena zaangażowania i skuteczności pracy studenta	Akceptacja poszczególnych rozdziałów pracy jako praktycznej demonstracji umiejętności językowych i merytorycznych

Kryteria oceny

w zakresie wiedzy		Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	<ol style="list-style-type: none">posiada wystarczający zasób środków językowych koniecznych do tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych na różne tematy, włączając tematy abstrakcyjnezna wzajemne oddziaływanie kultury i języka oraz podstawowe zasady działań mediów w zakresie badania i oddziaływania na odbiorców kulturyposiada podstawową wiedzę na temat istoty komunikacji społecznej, roli mediów i instytucji kultury w społeczeństwie oraz na temat roli kontekstu społecznego, edukacyjnego i kulturowego w tekstach ustnych i pisanych	K_W02 K_W08 K_W08 K_W04 K_W05
Na ocenę 5,0	<ol style="list-style-type: none">posiada szeroki zasób środków językowych koniecznych do tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych na różne tematy, włączając tematy abstrakcyjnezna wzajemne oddziaływanie kultury i języka oraz podstawowe zasady działań mediów w zakresie badania i oddziaływania na odbiorców kulturyposiada pogłębioną wiedzę na temat istoty komunikacji społecznej, roli mediów i instytucji kultury w społeczeństwie oraz na temat roli kontekstu społecznego, edukacyjnego i kulturowego w tekstach ustnych i pisanych	
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	<ol style="list-style-type: none">student potrafi syntetyzować informacje, tworzyć spójną argumentację z wykorzystaniem różnych źródeł biorąc pod uwagę różne punkty widzeniastudent potrafi pozyskać z różnych źródeł i krytycznie ocenić informacje dotyczące historii, geografii, kultury i literatury oraz zorganizować i zinterpretować poznane fakty w procesie badawczymstudent potrafi przygotować i przedstawić prezentację wybranych zagadnień kultury, historii i literatury oraz uczestniczyć w dyskusji na znane sobie tematyporozumiewać się w języku polskim i angielskim z wykorzystaniem	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U09 K_U10 K_U11

	<p>niem komunikacji elektronicznej lub innych kanałów komunikacyjnych z osobami dysponującymi potrzebnymi informacjami,</p> <p>5. dokonać streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z różnych źródeł</p>	
Na ocenę 5,0	<ol style="list-style-type: none"> 1. student potrafi syntetyzować informacje, tworzyć spójną argumentację z wykorzystaniem różnych źródeł (biblioteki, Internet, korpusy, interakcje społeczne itd.) biorąc pod uwagę różne punkty widzenia i wykazując zależność/krytyczność myślenia i oceny 2. student potrafi pozyskać z różnych źródeł i krytycznie ocenić informacje dotyczące historii, geografii, kultury i literatury oraz zorganizować i zinterpretować poznane fakty w procesie badawczym 3. student potrafi przygotować i przedstawić prezentację wybranych zagadnień kultury, historii i literatury oraz uczestniczyć w dyskusji na znane sobie tematy wykorzystując merytoryczne argumentowanie 4. płynnie porozumiewać się w języku polskim i angielskim z wykorzystaniem komunikacji elektronicznej lub innych kanałów komunikacyjnych z osobami dysponującymi potrzebnymi informacjami, zwłaszcza ze specjalistami w zakresie językoznawstwa, literatury, kulturoznawstwa, historii czy glottodydaktyki w celu uzyskania takich informacji 5. dokonać streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł 	
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	<ol style="list-style-type: none"> 1. ma świadomość potrzeby doskonalenia się 2. rozumie konieczność śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i społecznych w kontekście własnej pracy zawodowej 3. Rozumie dynamikę i twórczy charakter komunikacji językowej i społeczną funkcję tekstu i dyskursu oraz rolę estetyki komunikatu werbalnego oraz kulturowych standardów grzeczności w utrzymaniu relacji społecznych 4. Jest odpowiedzialny za słowo i zachowanie tożsamości językowej 5. Jest świadomy i akceptuje rolę nowych technologii w komunikacji społecznej oraz w życiu kulturalnym, w którego różnych formach uczestniczy 	<p>K_K01 K_K01 K_K02 K_K05 K_K06</p>
Na ocenę 5,0	<ol style="list-style-type: none"> 1. ma świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia się i przyswajania nowej wiedzy w swojej dziedzinie, potrafi samodzielnie prowadzić autorefleksję i formułować wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności, samodzielnie poszukiwać optymalnych rozwiązań 2. rozumie konieczność śledzenia bieżących wydarzeń politycznych i społecznych 3. Rozumie dynamikę i twórczy charakter komunikacji językowej i społeczną funkcję tekstu i dyskursu oraz rolę estetyki komunikatu werbalnego oraz kulturowych standardów grzeczności w utrzymaniu relacji społecznych 4. Jest odpowiedzialny za słowo i zachowanie tożsamości językowej 5. Jest świadomy i akceptuje rolę nowych technologii w komunikacji społecznej oraz w życiu kulturalnym, w którego różnych formach aktywnie uczestniczy 	

<p>Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta)</p> <p>Aktywność na zajęciach 40%</p> <p>oddawanie kolejnych rozdziałów pracy licencjackiej 60%</p>
<p>Zalecana literatura</p> <p><i>Barber, Ch. 2012. Cultural studies: theory and practice, Nelson Education Ltd.</i></p> <p>Giddens, A. 1991. <i>The Consequences of Modernity</i>, Stanford University Press</p> <p>Lake-Thom, B. 1997. <i>Spirits of the Earth: A Guide to Native American Nature Symbols, Stories, and Ceremonies</i>, Plum.</p> <p>Parekh, B. 2006. <i>Rethinking multiculturalism</i>, Palgrave Macmillan</p> <p>Simmel. G. 1998. <i>Simmel on Culture: Selected Writings</i> (Published in association with Theory, Culture & Society), Sage Publications Ltd</p>

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:
Indywidualne konsultacje – 20 godzin
Ocena prezentacji i rozdziałów prac – 20 godzin
W sumie: 40 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	SEMINARIUM JĘZYKOWO-KULTUROWE Kod
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	SEMINAR ON LANGUAGE AND CULTURE
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki:	językoznawstwo, kulturoznawstwo
Koordynator przedmiotu:	Władysław Chłopicki

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia specjalnościowego
Status przedmiotu:	Do wyboru
Język wykładowy:	Angielski i polski
Rok studiów, semestr:	III, 5 i 6
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne 45 h, niestacjonarne 45 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Brak

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	3 (A + B)	stacjonar- ne	Niestacjonar- ne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia seminaryjne	45	45
	W sumie: ECTS	2	2

B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośrednio udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	Praca w bibliotece i w sieci	15	15
	przygotowanie prezentacji	20	20
	w sumie:	35	35
	ECTS	1	1
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	Prezentacje na ćwiczeniach wraz z ich przygotowaniem	30	30
	ECTS	1	1

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>Seminarium wprowadza studentów w problematykę badania relacji języka i kultury, w szczególności w kwestie sposobu przejawiania się różnych wymiarów kultury w różnych gatunkach dyskursu, w tym w tekstach prasowych czy artystycznych, ale także fachowych, naukowych, prawniczych. Tematem rozważań są także kulturowe style komunikacji oraz słowa klucze w języku angielskim czy polskim, które wymagają specjalnego traktowania w przekładzie. Celem przedmiotu jest ułatwienie studentom napisanie porównawczej pracy licencjackiej z powyższego zakresu, stosując wszelkie wymagania warsztatowe.</p>
<p>Metody dydaktyczne: wykład wprowadzający, aktywizujące (metoda analizy przypadków), metoda projektów (prezentacje), indywidualne omawianie rozdziałów pracy licencjackiej</p>
<p>Treści kształcenia:</p> <p>Ćwiczenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wymiary kultury 2. Style komunikacji 3. Kulturowe słowa klucze 4. Typy dyskursów i ich charakterystyka 5. Prezentacje studentów na tematy zadane przez prowadzącego wraz z dyskusją 6. Prezentacje studentów na temat znalezionych przez nich źródeł 7. Prezentacje rozdziałów prac licencjackich 8. Indywidualne omawianie rozdziałów prac licencjackich

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt Kierunkowy
	<p>Wiedza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. posiada podstawową znajomość słownictwa konieczną do rozumienia wybranych tekstów z dziedziny językoznawstwa i kulturoznawstwa; podstawowych pojęć językoznawczych, procesów językowych i głównych paradygmatów badawczych 2. posiada podstawową wiedzę o wybranych aspektach i wymiarach kultury, kulturowych stylach komunikacji oraz typach dyskursu, oraz wzajemnych powiązaniach tekstów i kontekstów kultury 3. posiada podstawową wiedzę na temat stylów komunikowania się w języku angielskim, ze szczególnym uwzględnieniem kulturowych słów-kluczy 	<p>K_W03</p> <p>K_W04</p> <p>K_W08</p>

	Umiejętności 1. potrafi czytać ze zrozumieniem i selekcjonować potrzebne informacje, syntetyzować informację, tworzyć spójną argumentację z wykorzystaniem różnych źródeł informacji, biorąc pod uwagę różne punkty widzenia i wykazując niezależność, krytyczność myślenia i oceny, w szczególności w odniesieniu do użycia języka w różnych kontekstach 2. potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do opisu i analizy jednostkowych procesów i zjawisk, samodzielnie pozyskać, zinterpretować i przedstawić określone informacje czy dane językowe przy użyciu odpowiednich metod i nowoczesnych technologii 3. potrafi samodzielnie lub pod kierunkiem przeczytać i zinterpretować dostępne informacje, aby zaplanować w czasie i przeprowadzić prosty projekt lub badanie, np. ankietę, a następnie przedstawić syntetyczne wyniki 4. posiada umiejętność poprawnego pisania w języku angielskim w stylu akademickim, dokonania pisemnej syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł z zachowaniem zasad uczciwości i etyki naukowej 5. potrafi skutecznie przedstawić w języku angielskim składną wypowiedź w stylu akademickim, zarówno przygotowaną, jak i spontaniczną, wykorzystując merytoryczne argumentowanie na tematy relacji języka i kultury, dokonać streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U12 K_U13		
	Kompetencje społeczne 1. ma świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia się i przyswajania nowej wiedzy w swojej dziedzinie, potrafi prowadzić autorefleksję i formułować wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności, poszukiwać optymalnych rozwiązań 2. odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, określając jej priorytety a jednocześnie mając świadomość potrzeby kreatywnego podejścia do zadań, potrafi stworzyć atmosferę motywującą do pracy czy nauki	K_K01 K_K03		
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	..._K_W03 ..._K_W04 ..._K_W08 ..._K_U13	Udział w dyskusji w ramach seminarium	Ocena znajomości problematyki	Zaliczenie seminarium
2	..._K_W03 ..._K_W04 ..._K_W08 ..._K_U01 ..._K_U02 ..._K_U03 ..._K_U12 ..._K_U13 ..._K_K01 ..._K_K03	Prezentacje indywidualne	ocena treści, skuteczności komunikacyjnej i sprawności językowej każdej prezentacji	zaliczenie prezentacji jako demonstracji praktycznych umiejętności językowych – merytorycznych

3	..._K_W03 ..._K_W04 ..._K_W08 ..._K_U01 ..._K_U02 ..._K_U03_K_U12 ..._K_U13 ..._K_K01 ..._K_K03	Praca licencjacka	ocena zaangażowania i skuteczności pracy studenta	Akceptacja poszczególnych rozdziałów pracy jako praktycznej demonstracji umiejętności językowych i merytorycznych
Kryteria oceny				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	<ol style="list-style-type: none">1. posiada podstawową znajomość słownictwa konieczną do rozumienia wybranych tekstów z dziedziny językoznawstwa i kulturoznawstwa; podstawowych pojęć językoznawczych, procesów językowych i głównych paradygmatów badawczych2. posiada podstawową wiedzę o wybranych aspektach i wymiarach kultury, kulturowych stylach komunikacji oraz typach dyskursu, oraz wzajemnych powiązaniach tekstów i kontekstów kultury3. posiada podstawową wiedzę na temat stylów komunikowania się w języku angielskim, ze szczególnym uwzględnieniem kulturowych słów-kluczy		K_W03 ...K_W04 K_W08
Na ocenę 5,0	<ol style="list-style-type: none">1. posiada szeroką znajomość słownictwa konieczną do rozumienia wybranych tekstów z dziedziny językoznawstwa i kulturoznawstwa; pojęć językoznawczych, procesów językowych i głównych paradygmatów badawczych2. posiada pogłębioną wiedzę o wybranych aspektach i wymiarach kultury, kulturowych stylach komunikacji oraz typach dyskursu, oraz wzajemnych powiązaniach tekstów i kontekstów kultury3. posiada pogłębioną wiedzę na temat stylów komunikowania się w języku angielskim, ze szczególnym uwzględnieniem kulturowych słów-kluczy			
w zakresie umiejętności				
Na ocenę 3,0	<ol style="list-style-type: none">1. potrafi czytać ze zrozumieniem i selekcjonować potrzebne informacje, syntetyzować informację, tworzyć spójną argumentację z wykorzystaniem różnych źródeł informacji, biorąc pod uwagę różne punkty widzenia i wykazując niezależność, krytyczność myślenia i oceny, w szczególności w odniesieniu do użycia języka w różnych kontekstach2. potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do opisu i analizy jednostkowych procesów i zjawisk, samodzielnie pozyskać, zinterpretować i przedstawić określone informacje czy dane językowe przy użyciu odpowiednich metod i nowoczesnych technologii3. potrafi samodzielnie lub pod kierunkiem przeczytać i zinterpretować dostępne informacje, aby zaplanować w czasie i przeprowadzić prosty projekt lub badanie, np. ankietę, a następnie przedstawić syntetycznie wyniki4. posiada umiejętność poprawnego pisania w języku angielskim w stylu akademickim, dokonania pisemnej syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł z zachowaniem zasad uczciwości i etyki naukowej5. potrafi skutecznie przedstawić w języku angielskim składną wypowiedź w stylu akademickim, zarówno przygotowaną, jak i			K_U01 K_U02 K_U03 K_U12 K_U13

	spontaniczną, wykorzystując merytoryczne argumentowanie na tematy relacji języka i kultury, dokonać streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z różnych źródeł.	
Na ocenę 5,0	<ol style="list-style-type: none"> 1. potrafi czytać ze zrozumieniem i selekcjonować potrzebne informacje, syntetyzować informację, tworzyć spójną argumentację z wykorzystaniem wielu źródeł informacji, biorąc pod uwagę różne punkty widzenia i wykazując sprawność intelektualną, niezależność, krytyczność myślenia i oceny, w szczególności w odniesieniu do użycia języka w różnych kontekstach 2. potrafi wykorzystać pogłębioną wiedzę teoretyczną do opisu i analizy jednostkowych procesów i zjawisk, samodzielnie pozyskać, zinterpretować i przedstawić liczne informacje czy dane językowe przy użyciu odpowiednich metod i nowoczesnych technologii 3. potrafi samodzielnie przeczytać i zinterpretować samodzielnie uzyskane informacje, aby zaplanować w czasie i przeprowadzić ambitny projekt lub badanie, np. ankietę dla wielu respondentów, a następnie przedstawić syntetycznie wyniki 4. posiada umiejętność poprawnego pisanie w języku angielskim w stylu akademickim, dokonania pisemnej syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł z zachowaniem zasad uczciwości i etyki naukowej 5. potrafi płynnie i skutecznie przedstawić w języku angielskim składną wypowiedź w stylu akademickim, zarówno przygotowaną, jak i spontaniczną, wykorzystując merytoryczne argumentowanie na tematy relacji języka i kultury, dokonać streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł. 	<p>K_U01</p> <p>K_U02</p> <p>K_U03</p> <p>K_U12</p> <p>K_U13</p>
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	<ol style="list-style-type: none"> 1. ma świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia się i przyswajania nowej wiedzy w swojej dziedzinie, potrafi prowadzić autorefleksję i formułować wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności, poszukiwać optymalnych rozwiązań 2. odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, określając jej priorytety a jednocześnie mając świadomość potrzeby kreatywnego podejścia do zadań, potrafi stworzyć atmosferę motywującą do pracy czy nauki 	<p>...K_K01</p> <p>...K_K03</p>
Na ocenę 5,0	<ol style="list-style-type: none"> 1. ma świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia się i przyswajania nowej wiedzy w swojej dziedzinie, potrafi samodzielnie prowadzić autorefleksję i formułować wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności, samodzielnie poszukiwać optymalnych rozwiązań 2. odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, określając jej priorytety, a jednocześnie kreatywnie podchodzi do zadań i stwarza atmosferę motywującą do pracy czy nauki 	
Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta) Aktywność na zajęciach 30% ocena z prezentacji 40%, oddawanie kolejnych rozdziałów pracy licencjackiej 30%		
Zalecana literatura Podstawowa: Michael Clyne, <i>Intercultural Communication at Work</i> . Cambridge UP 1994. Chruszczewski, Piotr. 2011. <i>Językoznawstwo antropologiczne. Zadania i metody</i> . Wrocław: Oddział Polskiej Akademii Nauk we Wrocławiu.		

Helen FitzGerald, *How Different Are We?* Multilingual Matters 2003
Gert Jan Hofstede et al, *Exploring Culture*. Intercultural Press 2002.

Kövesces, Zoltán. 2006. *Metaphor in Culture. Universality and Variation*. Cambridge: Cambridge University Press.

Kövesces, Zoltán. 2006. *Language, Mind and Culture. A Practical Introduction*. Oxford: Oxford University Press.

Helen Spencer-Oatey and Peter Franklin, *Intercultural Interaction*. Palgrave Macmillan 2009.

Wierzbicka, Anna. 2006. *English: Meaning and Culture*. Oxford: Oxford University Press.

Uzupełniająca

Hall, E. (1976). *Beyond Culture*. New York: Random House

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:
Indywidualne konsultacje – 20 godzin
Ocena prezentacji i rozdziałów prac – 20 godzin
W sumie: 40 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Przedmiot do wyboru z zakresu PNJA – Creative Writing
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Creative Writing
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki:	językoznawstwo
Koordinator przedmiotu:	Teresa Przyprawa

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	specjalnościowego
Status przedmiotu:	do wyboru
Język wykładowy:	angielski
Rok studiów, semestr:	III, 6
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne - ćw. warsztatowe 30 h niestacjonarne – ćw. warsztatowe 18 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	-
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	-

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	2 (A + B)	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia warsztatowe Konsultacje W sumie: ECTS	30 5 35 1	18 5 23 1
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	Przygotowanie prac pisemnych Praca nad projektem w sumie: ECTS	25 5 30 1	25 5 30 1
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	ćwiczenia warsztatowe wraz z przygotowaniem prac pisemnych poza zajęciami, pracą nad projektem i konsultacjami ECTS	65 2	53 2

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>Celem kursu jest pomoc studentom w rozwijaniu umiejętności pisania, pokonaniu częstego lęku przed pisaniem oraz niechęci do pisania. Studenci będą zachęceni do podchodzenia do typowych zadań (na przykład opisów osób, przedmiotów czy miejsc) z nowej, niekonwencjonalnej perspektywy oraz do zmierzania się z rzadszymi formami (na przykład bajkami czy wierszami). Będą zachęceni do zabawy językiem (na przykład przez przekształcanie zdań, pisanie zdań i dłuższych tekstów według pewnych wzorów i wskazówek) w celu rozwijania płynności, a także odkrywania nowych sposobów wyrażania się przez język pisany. Twórczy aspekt pisania odzwierciedlać się będzie zarówno w wymagających użycia wyobraźni tematach, jak i w samym podejściu do języka, jego słownictwa i struktur, które, jeśli potraktować je twórczo, powinny otwierać przed studentami nowe możliwości.</p>
<p>Metody dydaktyczne: aktywizujące (metoda przypadków), praktyczne (ćwiczenia)</p>
<p>Treści kształcenia</p> <p>Ćwiczenia: Różnorodne formy wypowiedzi pisemnej, obejmujące teksty o różnej długości (np. zdania, akapity, teksty kilkustronicowe) i formie (np. wiersze, opisy, pamiętniki, wskazówki, opowiadania), teksty skupiające się na ćwiczeniu biegłości w użyciu poszczególnych elementów języka (np. bogatego słownictwa, zróżnicowanych struktur gramatycznych) i umiejętności (np. logicznego argumentowania, wskazywania związków przyczynowo skutkowych)</p>

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy
K_W02	<p>Wiedza:</p> <p>1. posiada uporządkowany zasób środków językowych koniecznych do two-</p>	K_W02

K_W05	<p>rzenia wypowiedzi pisemnych na różnorodne tematy, w tym tematy abstrakcyjne, oraz posiada znajomość podstawowych form wypowiedzi pisemnych</p> <p>2. posiada podstawową wiedzę na temat roli kontekstu społecznego i kulturowego w tekstach pisanych oraz ich elementach składowych tworzonych w języku standardowym i niestandardowym</p>	K_W05		
K_U11	<p>Umiejętności potrafi</p> <ul style="list-style-type: none">- w sposób twórczy eksperymentować z formami i konwencjami języka i tekstu z uwzględnieniem specyfiki odbiorcy tekstów;- wykorzystywać merytoryczne argumentowanie w formie pisemnej- pisać poprawnie w różnych stylach i gatunkach (z uwzględnieniem nietypowych form)- analizować tekst pod względem poprawności językowej, zgodności z tematem i trafności argumentów	K_U11		
K_K01	<p>Kompetencje społeczne 1. ma świadomość potrzeby ciągłego uczenia i doskonalenia się, potrafi prowadzić autorefleksję i formułować wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności i dokonań oraz poszukiwać optymalnych rozwiązań; potrafi prowadzić samodoskonalenie językowe</p>	K_K01		
K_K02	2. potrafi pracować w grupie, wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową	K_K02		
K_K04	3. potrafi krytycznie ocenić efekty pracy własnej i innych	K_K04		
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	K_W02 K_W05	np. projekt	np. ocena częściowa pracy nad projektem	np. ocena końcowa projektu
2	K_U11	np. prace pisemne	np. wstępna ocena pracy pisemnej	np. końcowa ocena pracy pisemnej
3	K_K01 K_K02 K_K04	np. obserwacja pracy na zajęciach i przygotowania do zajęć np. prace pisemne, ćwiczenia w poprawie błędów	np. formujące opinie dotyczące zaangażowania w przygotowanie do zajęć i pracy na zajęciach np. częściowa ocena postępu prac, poprawy tekstu własnego lub innych	np. końcowa oparta na obserwacji pracy i zaangażowania np. końcowa ocena prac pisemnych
Kryteria oceny				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia

Na ocenę 3,0	1. posiada uporządkowany zasób środków językowych koniecznych do tworzenia wypowiedzi pisemnych na różnorodne tematy, w tym tematy abstrakcyjne, oraz posiada znajomość podstawowych form wypowiedzi pisemnych	K_W02
	2. posiada podstawową wiedzę na temat roli kontekstu społecznego i kulturowego w tekstach pisanych oraz ich elementach składowych tworzonych w języku standardowym i niestandardowym	K_W05
Na ocenę 5,0	1. posiada uporządkowany bogaty zasób środków językowych koniecznych do tworzenia wypowiedzi pisemnych na różnorodne tematy, włączając w to tematy abstrakcyjne oraz dobrą znajomość podstawowych form wypowiedzi pisemnych	K_W02
	2. posiada ugruntowaną wiedzę na temat roli kontekstu społecznego i kulturowego w tekstach pisanych oraz ich elementach składowych tworzonych w języku standardowym i niestandardowym	K_W05
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	potrafi - w sposób twórczy eksperymentować z formami i konwencjami języka i tekstu z uwzględnieniem specyfiki odbiorcy tekstów; - wykorzystywać merytoryczne argumentowanie w formie pisemnej - pisać poprawnie w różnych stylach i gatunkach (z uwzględnieniem nietypowych form) - analizować tekst pod względem poprawności językowej, zgodności z tematem i trafności argumentów	K_U11
	potrafi - w sposób twórczy eksperymentować z formami i konwencjami języka i tekstu z uwzględnieniem specyfiki odbiorcy tekstów, używając bogatego słownictwa i różnorodnych, skomplikowanych struktur gramatycznych oraz nowatorskich metod - wykorzystywać merytoryczne argumentowanie w formie pisemnej, tworząc teksty spójne pod względem logicznym - pisać poprawnie w różnych stylach i gatunkach (z uwzględnieniem nietypowych form) - analizować tekst pod względem poprawności językowej, zgodności z tematem i trafności argumentów bez odpowiedzi nauczyciela	K_U11
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	1. ma świadomość potrzeby ciągłego uczenia i doskonalenia się, potrafi prowadzić autorefleksję i formułować wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności i dokonań oraz poszukiwać optymalnych rozwiązań; potrafi prowadzić samodoskonalenie językowe	K_K01
	2. potrafi pracować w grupie, wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową	K_K02
	3. potrafi krytycznie ocenić efekty pracy własnej i innych	K_K04
Na ocenę 5,0	1. ma świadomość potrzeby ciągłego uczenia i doskonalenia się, potrafi prowadzić autorefleksję i formułować wnioski dotyczące doskonalenia własnych umiejętności i dokonań oraz poszukiwać optymalnych rozwiązań; potrafi prowadzić samodoskonalenie językowe; jak rów-	K_K01

	<p>niez podejmuje działania w powyższych dziedzinach bez zachęty ze strony nauczyciela</p> <p>2. potrafi pracować w grupie, wykazując dużo inicjatywy, elastyczności, dbając o dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową</p> <p>3. potrafi krytycznie ocenić efekty pracy własnej i innych bez pomocy nauczyciela</p>	<p>K_K02</p> <p>K_K04</p>
<p>Kryteria oceny końcowej</p> <p>Ocena z prac pisemnych: 80%</p> <p>Ocena z projektu: 20%</p>		
<p>Zalecana literatura</p> <p>Podstawowa:</p> <p>Materiały opracowane przez nauczyciela</p> <p>Uzupełniająca:</p> <p>Słowniki kolokacji, synonimów</p>		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:
Konsultacje – 5 godzin
Przygotowanie materiałów dla studentów – 5 godzin
Poprawa prac pisemnych - 45 godziny (1 grupa = 15 studentów)
W sumie: 55 godzin

Praktyka zawodowa w instytucji lub firmie

Praktyka zawodowa dla specjalności językowo-kulturowej obejmuje 15 tygodni pracy w firmie lub instytucji samorządowej, która jest związana z uczelnią umową o współpracy. Takie umowy uczelnia podpisze w ciągu bieżącego roku akademickiego. Praktyka obejmuje 3 ciągłe okresy praktyki po 3, 3 i 4 tygodnie na II i III roku studiów oraz 1 wybrany dzień w tygodniu na III roku studiów (możliwy jest też inny układ praktyki zależnie od uwarunkowań w firmie).

Celem praktyki jest:

- zdobycie umiejętności praktycznego zastosowania posiadanych wiadomości teoretycznych dotyczących organizacji pracy firmy/instytucji i obsługi klienta,
- przygotowanie do samodzielnej pracy i podejmowania samodzielnych decyzji,
- poznanie działalności firm/instytucji mających kontakty międzynarodowe w warunkach gospodarki rynkowej i obowiązującego systemu prawa,
- badanie potrzeb lokalnego i regionalnego rynku oraz potrzeb mieszkańców regionu,
- zapoznanie z zakresem, sprzedażą i jakością oferty firmy/instytucji,
- poznanie zasad obiegu dokumentów oraz ich wypełnianiem i prowadzeniem,
- zapoznanie ze sposobami rozliczeń finansowych z kontrahentami krajowymi i zagranicznymi,
- samodzielne tworzenie tekstów (także obcojęzycznych) dla potrzeb instytucji,
- zapoznanie z formami reklamy, nowoczesnej organizacji firmy, zakresem obowiązków na poszczególnych stanowiskach,
- wyrobienie nawyków wysokiej kultury obsługi klienta.

W odniesieniu do planowanych kierunkowych efektów kształcenia praktyka zmierza do osiągnięcia następujących efektów, które potwierdzą i utrwalały zdobytą na uczelni wiedzę, umiejętności i kompetencje (nie jest wymagane potwierdzenie osiągnięcia WSZYSTKICH wymienionych efektów, natomiast opinia opiekuna praktyk w uczelni oraz w firmie/instytucji powinna odnosić się do większej części wymienionych efektów):

- **K_W01** ma uporządkowaną podstawową **wiedzę językową** umożliwiającą rozumienie złożonych wypowiedzi ustnych i tekstów pisanych w standardowej odmianie języka angielskiego
- **K_W03** posiada **znajomość słownictwa** konieczną do rozumienia wybranych tekstów z dziedziny nauk humanistycznych (językoznawstwa, literatury, historii, kultury) i nauk społecznych
- **K_W04** ma podstawową wiedzę na temat istoty **komunikacji społecznej, roli mediów** i instytucji w społeczeństwie, tradycyjnych i nowych form i gatunków medialnych oraz

tekstów kultury, jak i dynamiki dyskursu publicznego wynikającej z wzajemnych powiązań tekstów i kontekstów kultury oraz tożsamości ich użytkowników

- **K_W05** posiada wiedzę podstawową o człowieku i jego **funkcjonowaniu w strukturze społecznej oraz instytucjach** kulturalnych, edukacyjnych czy gospodarczych w Polsce i krajach anglosaskich
- **K_W06** ma podstawową wiedzę o kulturowych, prawnych i ekonomicznych **uwarunkowaniach funkcjonowania instytucji** administracyjnych, kulturalnych, społecznych, czy gospodarczych krajów anglosaskich, a także Unii Europejskiej
- **K_W07** ma podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, **procedurach i dobrych praktykach** stosowanych w instytucjach kultury, instytucjach społecznych czy firmach międzynarodowych działających w Polsce i w krajach anglosaskich
- **K_W08** posiada podstawową wiedzę na temat **stylów poznawczych i stylów komunikowania się** odbiorców kultury, wzajemnych oddziaływań kultury i języka w społeczeństwach anglosaskich, działań mediów i instytucji w zakresie badania i oddziaływania na odbiorców kultury, w tym sposobów badania opinii publicznej
- **K_W09** ma podstawową wiedzę o **bezpieczeństwie** i higienie pracy w szkole, wydawnictwie, instytucji kultury, firmie międzynarodowej itp. w Polsce i krajach anglosaskich
- **K_W10** zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady **prawa** ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
- **K_U04** potrafi właściwie, skutecznie zaplanować i zorganizować swoje **działanie komunikacyjne**, w istniejących ramach instytucji kulturalnych czy społecznych
- **K_U05** potrafi poddać analizie materiał językowy w języku polskim oraz angielskim korzystając z odpowiedniej metodologii, identyfikując nawiązania społeczno-kulturowe i określając ich znaczenie, oraz sporządzić proste narzędzie badawcze pod kierunkiem **diagnozy potrzeb** odbiorców kultury, mediów czy działań promocyjno-reklamowych
- **K_U06** posiada umiejętność wykorzystania wiedzy językowej i językoznawczej do refleksji nad **jakością** tekstów dostępnych w przestrzeni publicznej, w szczególności w instytucjach kultury, edukacji czy gospodarki, oraz wiedzy o procesach społecznych do refleksji nad jakością pracy instytucji kultury i mediów
- **K_U07** potrafi w podstawowym zakresie stosować **przepisy prawa** odnoszącego się do pracy instytucji kulturalnych, edukacyjnych, społecznych czy innych
- **K_U09** potrafi **ocenić przydatność** różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów w instytucjach czy firmach międzynarodowych działających w Polsce i w krajach anglosaskich, rozwiązywać konflikty, tworzyć przyjazną, motywującą atmosferę i czynnie włączyć się w życie instytucji czy firmy
- **K_U10** potrafi porozumiewać się w języku angielskim w szerokim zakresie tematów oraz sytuacji komunikacyjnych, uczestniczyć w dyskusji na znane sobie tematy wykorzystując **merytoryczne argumentowanie**

- **K_U11** Potrafi porozumiewać się w języku polskim i angielskim z wykorzystaniem **komunikacji elektronicznej** lub innych kanałów komunikacyjnych z osobami dysponującymi potrzebnymi informacjami
- **K_U12** posiada umiejętność **poprawnego pisania** w języku angielskim w różnych stylach, z uwzględnieniem stylu akademickiego, dokonania pisemnego streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł, tłumaczenia pisemnego tekstów użytkowych, niektórych tekstów specjalistycznych oraz fragmentów tekstów literackich
- **K_U13** potrafi płynnie przedstawić **w formie ustnej** w języku angielskim, analizę wybranego problemu, dokonać streszczenia oraz syntezy informacji pochodzących z wielu źródeł.
- a także dokonać tłumaczenia ustnego krótkich wystąpień o tematyce ogólnej
- **K_K02** potrafi pracować w **grupie** dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową, rozumie dynamikę i twórczy charakter komunikacji językowej i jej społeczną funkcję oraz rolę estetyki komunikatu werbalnego oraz kulturowych standardów grzeczności w utrzymaniu relacji społecznych
- **K_K03** odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, określając jej **priorytety** a jednocześnie mając świadomość potrzeby kreatywnego podejścia do zadań, potrafi stworzyć atmosferę motywującą do pracy czy nauki
- **K_K04** potrafi analizować, syntetyzować, poszukiwać rozwiązań w sytuacjach problemowych, potrafi krytycznie i obiektywnie ocenić efekty pracy własnej i innych oraz rozstrzygać **dylematy** społeczne i etyczne związane z wykonywaną pracą, rozumie wagę profesjonalnego stosunku do zawodu i przestrzegania etyki zawodowej

System kontroli polega na wizytacji przez opiekuna praktyk miejsc, w których studenci realizują praktyki oraz konsultację telefoniczną przeprowadzoną z opiekunem praktyki z ramienia zakładu lub instytucji.

Zaliczenia dokonuje opiekun praktyki z ramienia uczelni na podstawie:

- oceny instytucji, w której student odbywał praktykę (realizacja przez studenta wyżej wymienionych obowiązków, zadań wynikających z programu praktyki),
- oceny dokumentacji (karta oceny, dzienniczek praktyk, dokument potwierdzający przyjęcie studenta na praktykę – te dokumenty są w trakcie przygotowania),
- kontroli praktyki.