

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

1. Informacje ogólne

Nazwa modułu i kod (wg planu studiów)	Wykłady tematyczne D2-1
Nazwa modułu (j. ang.)	Thematic lectures
Kierunki studiów	Filologia angielska
Specjalność/specjalizacja	-
Poziom kształcenia	studia I stopnia
Profil kształcenia	praktyczny (P)
Forma studiów	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia	- nauki humanistyczne, nauki społeczne, nauki medyczne i nauki o zdrowiu, nauki techniczne
Dziedzina	- nauk humanistycznych, nauk prawnych, nauk ekonomicznych, nauk o zdrowiu, nauk technicznych
Dyscyplina nauki	
Koordynator modułu	dr Piotr Łopatkiewicz

2. Ogólna charakterystyka modułu

Przynależność do modułów	Moduł do wyboru (D2)
Status przedmiotu	obowiązkowy
Język wykładowy	polski
Rok studiów, semestr	I, 1
Forma i wymiar zajęć według planu studiów	stacjonarne – wykład 30 h (5 x 6 h w każdym z bloków tematycznych) niestacjonarne – wykład 15 h (5 x 3 h w każdym z bloków tematycznych)
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne Moduły wprowadzające	

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	1 (A + B)		
		stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	wykład w sumie: ECTS	30 30 0,8	15 15 0,6

B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	5	10
	w sumie: ECTS	5 0,2	10 0,4
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS		-/- -/-	-/- -/-

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i terminami z zakresu historii sztuki, prawa, ekonomii, promocji zdrowia oraz techniki. Wypracowanie umiejętności interpretacji wybranych zjawisk w zakresie dziedzictwa artystycznego, jak również prawa, ekonomii, postępu technicznego oraz konieczności uprawiania form aktywności fizycznej w celach zdrowotnych. Wpojenie właściwych postaw względem dziedzictwa kulturowego człowieka, nauczenie działania w sposób przedsiębiorczy, odczuwania potrzeby promocji aktywności fizycznej i zdrowego trybu życia, przekazywania społeczeństwu informacji dotyczących postępu technicznego.</p>
<p>Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metody podające: wykład informacyjny, pogadanka, objaśnienie lub wyjaśnienie • Metody problemowe: wykład problemowy, wykład konwersatoryjny
<p>Treści kształcenia</p> <p>Blok edukacji humanistycznej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dziedzictwo kultury antycznej – architektura i sztuka starożytnego Rzymu 2. Kultura włoskiego Renesansu – najważniejsze dzieła i ich twórcy <p>Blok edukacji prawnej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Wprowadzenie do nauki o prawie – definicja prawa, źródła prawa, akt prawny, przepis prawny, norma prawna, obowiązywanie prawa, budowa aktu normatywnego, kompetencje organów państwowych i organów samorządu terytorialnego do stanowienia prawa, odnajdywanie aktualnych aktów prawnych i posługiwanie się nimi. 4. Podstawowe zagadnienia z zakresu prawa cywilnego i gospodarczego – m.in. osoba fizyczna, osoba prawna, zdolność prawna zdolność do czynności prawnych, odpowiedzialność cywilna, przedsiębiorca, działalność gospodarcza, podejmowanie działalności gospodarczej w Polsce. <p>Blok edukacji ekonomicznej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Podstawowe pojęcia z zakresu ekonomii, wskaźniki makroekonomiczne. Kredyt studencki – zasady jego udzielania. Formy organizacyjno – prawne przedsiębiorstw w Polsce 6. Źródła finansowania działalności gospodarczej. Formy zatrudnienia w przedsiębiorstwie, Podatki – rodzaje, stawki, kto i kiedy je płaci. <p>Blok edukacji zdrowotnej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Promowanie aktywnego stylu życia jako element dbałości o zdrowie dzieci i młodzieży. Współczesny cel wychowania fizycznego. 8. Platforma Kultury Fizycznej i Promocji Zdrowia Studentów: www.studentfit.eu, jako element strategii zdrowia Unii Europejskiej. <p>Blok edukacji technicznej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Postęp naukowo-techniczny i jego następstwa. Świat za 100 lat. Najnowsze wynalazki ludzkości. 10. Świat techniki, czyli ewolucja człowieka od wynalezienia ognia do startu promu kosmicznego.

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy
K_W_01	<p>Wiedza:</p> <p>Blok edukacji humanistycznej:</p> <p>Ma podstawową wiedzę i zna podstawowe pojęcie związane z kulturą antyczną</p> <p>Posiada podstawową wiedzę o kulturze Humanizmu w Europie</p> <p>Blok edukacji prawnej:</p>	K_W_01
K_W_02		K_W_02
K_W_03		K_W_03

K_W_04	Ma wiedzę o normach i regułach organizujących instytucje społeczne. Ma podstawową wiedzę o typowych rodzajach struktur i instytucji społecznych (prawnych).	K_W_04
K_W_05	Blok edukacji ekonomicznej:	K_W_05
K_W_06	Zna podstawowe pojęcia ekonomiczne	K_W_06
	Posiada ogólną wiedzę z zakresu ekonomii, zna uwarunkowania i zależności ekonomiczne w gospodarce rynkowej	
K_W_07	Blok edukacji zdrowotnej:	K_W_07
	Zna miejsce i rolę wychowania fizycznego w kulturze fizycznej oraz jego związek z innymi dziedzinami praktycznymi (sportem, gimnastyką korekcyjną, odnową biologiczną).	
K_W_08	Zna założenia profilaktyki zdrowotnej, zdrowego trybu życia i edukacji zdrowotnej	K_W_08
K_W_09	Blok edukacji technicznej:	K_W_09
K_W_10	Wymienia główne wady i zalety postępu technicznego	K_W_10
	Wymienia poznane najnowsze wynalazki techniczne	
K_U_01	Umiejętności:	K_U_01
	Blok edukacji humanistycznej:	
	Student potrafi interpretować zjawiska w zakresie dziedzictwa artystycznego człowieka	
K_U_02	Blok edukacji prawnej:	K_U_02
	Student potrafi właściwie interpretować zjawiska społeczne	
K_U_03	Blok edukacji ekonomicznej:	K_U_03
	Student identyfikuje i objaśnia podstawowe pojęcia ekonomiczne, interpretuje zjawiska ekonomiczne z zakresu polityki gospodarczej państwa	
K_U_04	Blok edukacji zdrowotnej:	K_U_04
	Student potrafi dobrać i zastosować metody, formy i środki kształtowania aktywności fizycznej w celach zdrowotnych	
K_U_05	Blok edukacji technicznej:	K_U_05
	Szereguje w kolejności chronologicznej fakty i wynalazki dotyczące ewolucji postępu technicznego	
K_K_01	Kompetencje społeczne	K_K_01
	Blok edukacji humanistycznej:	
	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowane dziedzictwo kulturalne Europy	
K_K_02	Blok edukacji prawnej:	K_K_02
	Student potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy	
K_K_03	Blok edukacji ekonomicznej:	K_K_03
	Student potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy	
K_K_04	Blok edukacji zdrowotnej:	K_K_04
	Ma przekonanie o potrzebie współpracy z różnymi instytucjami publicznymi w celu szerokiej promocji aktywności fizycznej i zdrowego życia.	
K_K_05	Blok edukacji technicznej:	K_K_05
	Rozumie potrzebę przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki inżynierskiej	

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca	Ocena końcowa
1	K_W_01 do K_W_10	Kolokwium zaliczeniowe – test jednokrotnego wyboru		Kolokwium, zaliczeniowe
2	K_U_01 do K_U_05	Kolokwium zaliczeniowe – test jednokrotnego wyboru		Kolokwium zaliczeniowe
3	K_K_01 do K_K_05	Frekwencja i aktywne uczestnictwo w wykładach		Lista obecności

Kryteria oceny:

Gatety E., *Cena i czas. Zarys metod analizy technicznej*, Warszawa 1999
Klimkiewicz M., *Przewodnik do ćwiczeń z eksploatacji technicznej*, Warszawa 2010

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Elementy kultury współczesnej
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Elements of Modern Culture
Kierunek studiów:	filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne/niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki:	kulturoznawstwo
Koordynator przedmiotu:	doc. Kazimierz Sikora

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	Moduł do wyboru (D2)
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	polski
Rok studiów, semestr:	I, 2
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne – ćwiczenia audytoryjne 30 godz. Niestacjonarne – ćwiczenia audytoryjne 30 godz.
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Brak

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	1 (A + B)	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia audytoryjne W sumie: ECTS: 1	30 30	30 30
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	Przygotowanie ogólne W sumie	5 5	5 5
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS			

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu: Przygotowanie słuchaczy do świadomego i czynnego udziału w kulturze; kształtowanie pożądanych społecznie postaw i zachowań cechujących przyszłe elity zawodowe i intelektualne, rozbudzenie wrażliwości etycznej i estetycznej; rozwinięcie pożądanych w życiu zawodowym sprawności komunikacyjnych, aktywizacja w zakresie uczestnictwa w kulturze współczesnej</p>
<p>Metody dydaktyczne: ćwiczenia z elementami wykładu, prezentacji i wykorzystaniem materiałów audiowizualnych</p>
<p>Treści kształcenia: zasady etykiety ogólnej i indywidualnej, grzeczność językowa i kultura języka język mediów i reklamy – strategie komunikacyjne, metody perswazji wiedza o komunikacji społecznej, formy wypowiedzi pisemnej (podstawowe elementy stylistyki tekstu pisanego) kultura współczesna i jej przejawy rola mediów i nowych kanałów komunikacyjnych komunikacja interpersonalna w dobie internetu (portale społecznościowe itp.) aktualne zjawiska we współczesnej kulturze polskiej i światowej</p>

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

<p>Efekty kształcenia:</p>

Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy		
	Wiedza: <ul style="list-style-type: none"> • zna pochodzenie polskiej kultury i rozumie mechanizmy kontaktów oraz komunikacji w wymiarze interpersonalnym i ogólnym, neutralnym i obiegowym, włączając w to sferę nowych mediów elektronicznych; • ma podstawową wiedzę na temat kultury języka polskiego, rozumie znaczenie zachowania dobrych wzorów językowych ze względu na potrzeby językowego procesu komunikacji w dyskursie publicznym, zawodowym i emocjonalnym; • ma podstawową wiedzę na temat użytecznych form komunikacji pisemnej, podstawowych form wypowiedzi • ma podstawową wiedzę z zakresu kultury współczesnej polskiej i obcej, umie rozpoznać jej przejawy, nurty i najbardziej charakterystyczne cechy, zwraca uwagę na nowe formy kultury audiowizualnej i przejawy zachowań społecznych 	K_W04 K_W08 K_W02 K_W05 K_W07		
	Umiejętności: <ul style="list-style-type: none"> • słuchacz potrafi zachować się stosownie do obowiązujących w polskim obyczaju towarzyskim i zawodowym reguł; umie wykorzystać posiadaną kompetencję kulturowo-komunikacyjną w różnych okolicznościach życia studenckiego, w kontaktach służbowych, ogólnych i prywatnych • potrafi posługiwać się rzeczowymi argumentami w dyskusji • potrafi oceniać przejawy współczesnej kultury, rozpoznawać strategie komunikacyjne, właściwie reagować na elementy manipulacji 	K_U01 K_U04 K_U06 K_U10		
	Kompetencje społeczne: <ul style="list-style-type: none"> • student wykazuje gotowość szerzenia wzorów dobrego zachowania (kultury osobistej) i językowej poprawności (kultury języka) • student wykazuje troskę o zachowanie dziedzictwa narodowego i odpowiedni poziom kultury osobistej w środowisku własnym i zewnętrznym. • troszczy się o odpowiedni poziom stosunków międzyludzkich w miejscu pracy, potrafi porozumiewać się i współpracować w grupie • czynnie włącza się do życia kulturalnego regionu, dokonując wyborów zgodnych ze swoimi zainteresowaniami i wiedzą 	K_K02 K_K05 K_K03 K_K06		
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca	Ocena końcowa
1		czynny udział w zajęciach i w proponowanych programach ćwiczeniach praktycznych		ocena udziału w zajęciach
2		czynny udział w dyskusji i projektach indywidualnych i grupowych		ocena realizowanych projektów
Kryteria oceny				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Student ma podstawową wiedzę na temat pożądanych społecznie i kulturowo zachowań, kompetencji społecznych i kulturowo-komunikacyjnych, kultury języka polskiego. Zna pochodzenie polskiej kultury i jej współczesne przejawy			K_W04 K_W08 K_W02 K_W05 K_W07

Na ocenę 5,0	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat pożądaných społecznie i kulturowo zachowań, kompetencji społecznych i kulturowo-komunikacyjnych, kultury języka polskiego. Potrafi odnieść je do konkretnych sytuacji życiowych, szczególnie profesjonalnych. Zna pochodzenie polskiej kultury i jej współczesne przejawy,	K_W04 K_W08 K_W02 K_W05 K_W07
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	Student potrafi w sposób prawidłowy i zgodny z normami kulturowymi budować wypowiedź pisemną i ustną, nawiązywać relacje interpersonalne. Potrafi rozpoznawać przejawy współczesnej kultury i stara się włączać do uczestnictwa w kulturze	K_U01 K_U04 K_U06 K_U10
Na ocenę 5,0	Student umie wykorzystywać zdobyte kompetencje w różnych sytuacjach społecznych, realizując prawidłowe wzorce zachowań, relacji komunikacyjnych, kultury języka. Potrafi aktywnie i prawidłowo uczestniczyć w dyskusji, formułować poglądy, rozpoznawać strategie komunikacyjne. Czynnie włącza się do współczesnego życia kulturalnego rozpoznając jego przejawy i formy.	K_U01 K_U04 K_U06 K_U10
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	Student stara się dbać o wzory dobrego zachowania, o zachowanie dziedzictwa narodowego i poziom kultury osobistej	K_K02 K_K03 K_K05 K_K06
Na ocenę 5,0	Student wykazuje gotowość szerzenia wzorów dobrego zachowania i językowej poprawności, troszczy się o zachowanie dziedzictwa narodowego i odpowiedni poziom kultury osobistej w środowisku własnym i zewnętrznym, a także o odpowiedni poziom stosunków międzyludzkich w miejscu pracy, potrafi porozumiewać się i współpracować w grupie	K_K02 K_K03 K_K05 K_K06
<p>Kryteria oceny końcowej (w procentach – ile procent za który element) Czynny udział w zajęciach i w proponowanych programem ćwiczeniach praktycznych: 50% czynny udział w dyskusji i projektach indywidualnych i grupowych – 50%</p>		
<p>Zalecana literatura</p> <p>T. Rojekt, <i>Polski savoir-vivre</i>, Warszawa 1984 A. Hurton, <i>Współczesny savoir-vivre</i>, Warszawa 2000 <i>Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Pojęcia i problemy wiedzy o kulturze</i>, red. A. Kłoskowska, Wrocław 1991. Nowicka E., <i>Świat człowieka – świat kultury</i>, Warszawa 2006. <i>Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów</i>, red. Andrzej Mencwel, Warszawa 2003. D. Strinati, <i>Wprowadzenie do kultury popularnej</i>, Poznań 1998 <i>Kultura języka polskiego</i>, t. 1 (2008), t. 2 (2012), t. 3 (2012), PWN, Warszawa A. Markowski, <i>Jak dobrze mówić i pisać po polsku</i>, Warszawa 2000</p>		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:
Przygotowanie materiałów do ćwiczeń praktycznych i projektów – 10 godz.

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Lektorat języka obcego
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	German
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia Angielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	Obszar nauk humanistycznych
Dziedzina:	Dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina nauki:	Nauczanie języka obcego (język niemiecki)
Koordinator przedmiotu:	Kierownik Studium Języków Obcych: mgr Anna Świst

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	Moduł do wyboru (D2)
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	j.polski/j.obcy
Rok studiów, semestr:	I i II, semestry: 1, 2, 3, 4
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	Lektorat 30+30+30+30= 120 h
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	-
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Znajomość języka obcego na poziomie średniozaawansowanym lub zaawansowanym

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	5	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiąganych na tych zajęciach	Ćwiczenia praktyczne	120	120
	W sumie:	120	120
	ECTS	4	4
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne	10	10
	praca na platformie e-learningowej	5	5
	przygotowanie na kolokwia i na egzamin	15	15
	w sumie:	30	30
	ECTS	1	1
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	Ćwiczenia praktyczne	120	120
	w sumie:	120	120
	ECTS	4	4

4. Opis przedmiotu

Cel przedmiotu:

Celem przedmiotu jest zdobycie kompetencji językowych na poziomie B2.

Metody dydaktyczne:

metody podające:

- opowiadanie, opis, prelekcja, anegdota, objaśnienie lub wyjaśnienie
- metody aktywizujące:

metoda przypadków, metoda sytuacyjna, inscenizacja, gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, psychologiczne), dyskusja, film

metody programowane:

- z użyciem komputera

metody praktyczne:

ćwiczenia przedmiotowe, metoda projektów, symulacja.

Treści kształcenia:

ZAKRES MATERIAŁU GRAMATYCZNEGO

1. Czasy gramatyczne
2. Czasowniki modalne
3. Formy czasownikowe - bezokolicznik, rzeczownik odsłowny, imiesłowy
4. Zdania złożone, łączniki zdań

5. Przymiotniki, przysłówki, stopniowanie przymiotników i przysłówków
6. Strona bierna
7. Mowa zależna
8. Okresy warunkowe
9. Rzeczowniki, przedimki
10. Struktury emfatyczne, inwersja
11. Kwantyfikatory, określniki, zaimki
12. Pytania, krótkie odpowiedzi
13. Przyimki czasu, miejsca, ruchu
14. Przyimki występujące z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i zwroty przyimkowe
15. Słowotwórstwo
16. Zestaw zwrotów idiomatycznych
17. Kolokacje
18. Czasowniki nieregularne

ZAKRES MATERIAŁU LEKSYKALNEGO

1. Podróże, wakacje, turystyka
2. Praca i zatrudnienie
3. Sport i czas wolny
4. Ubrania i wygląd zewnętrzny
5. Ludzie i ich zachowanie, relacje między nimi
6. Uczucia i opinie
7. Zdrowie i ciało człowieka
8. Problemy społeczne, katastrofy
9. Jedzenie, restauracje i gotowanie
10. Sklepy i zakupy
11. Miasta i budynki
12. Pojazdy i transport
13. Prawo i przestępczość
14. Technika, maszyny, komputery, wynalazki
15. Pieniądze i świat biznesu
16. Wykształcenie i nauka
17. Rozrywka i sztuka, książki, film, teatr, muzyka
18. Świat naturalny, zwierzęta i rośliny
19. Ekologia, środowisko i jego ochrona, zanieczyszczenia

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

--

Efekt przedmiotu)	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy
K_W01	<p>Wiedza:</p> <p>Student zna słownictwo i struktury gramatyczne, pozwalające na podejmowanie działań komunikacyjnych. Zna podstawowe słownictwo, które pozwoli mu poruszać się w środowisku uczelnianym i zawodowym. Zna struktury, pozwalające mu na łączenie wypowiedzi w klarowną i spójną całość.</p>	

K_W02	Ma podstawową wiedzę na temat istoty więzi społecznych, komunikacji społecznej, roli mediów i struktury instytucji w społeczeństwie, tradycyjnych i nowych form i gatunków medialnych oraz tekstów kultury, jak i dynamiki dyskursu publicznego wynikającej z wzajemnych powiązań tekstów i kontekstów kultury oraz tożsamości ich użytkowników	K_W04
K_U01 K_U02 K_U13	<p>Umiejętności</p> <p>Ma umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego zgodnie z wymaganiami dla poziomu C1, zaś w zakresie drugiego języka obcego zgodnie z wymaganiami dla poziomu B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia</p> <p>Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.</p> <p>Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego:</p> <p>Pisanie: Student potrafi pisać zrozumiałe, spójne teksty na tematy mu znane. Potrafi sporządzić notatkę z prostego wykładu, napisać tekst prezentacji o tematyce ogólnej.</p> <p>Czytanie: Czyta ze zrozumieniem teksty popularnonaukowe, dotyczące różnych dziedzin.</p> <p>Mówienie: Potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi na różne tematy. Potrafi wyjaśnić swój punkt widzenia w danej kwestii oraz podać argumenty za i przeciw. Potrafi dokonać prostej prezentacji.</p> <p>Słuchanie: Student potrafi zrozumieć dłuższe wypowiedzi, wykłady i prezentacje pod warunkiem, że temat jest mu w miarę znany. Rozumie większość programów o tematyce popularnonaukowej.</p>	
MHiLJO_K01 K_K02	<p>Kompetencje społeczne</p> <p>1. Potrafi pracować w grupie dla osiągnięcia wspólnych celów wykazując inicjatywę, elastyczność, dobrą organizację pracy oraz dyscyplinę czasową, umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych i czynnie włączać się w życie organizacji, rozumie dynamikę i twórczy charakter komunikacji językowej i jej społeczną funkcję oraz rolę estetyki komunikatu werbalnego oraz kulturowych standardów grzeczności w utrzymaniu relacji społecznych</p> <p>2. Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, określając jej priorytety a jednocześnie mając</p>	K_K02 K_K03

K_K03	<p>świadomość potrzeby kreatywnego podejścia do zadań, potrafi stworzyć atmosferę motywującą do pracy czy nauki</p> <p>3. Uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł literackich oraz innych form sztuki, jest świadomy i akceptuje rolę nowych technologii w komunikacji społecznej oraz życiu kulturalnym</p>	K_K06
-------	---	-------

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia				
Lp.	Efekt modułu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca - przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	K_W01 K_W02	sprawdzian wiedzy - sprawdzian umiejętności -zaliczenie projektu (indywidualne, grupowe) - zaliczenie ćwiczeń praktycznych - prezentacja ustna	- ocena z testu - ocena wypowiedzi ustnej lub pisemnej - ocena aktywności studenta na ćwiczeniach - ocena umiejętności wypowiedzi ustnej	- egzamin pisemny ograniczony czasowo - egzamin ustny bez dostępu do podręczników
2	K_U_01 K_U_02 MHILO_U_03	- sprawdzian wiedzy - sprawdzian umiejętności -zaliczenie projektu (indywidualne, grupowe) - zaliczenie ćwiczeń praktycznych - prezentacja ustna	- ocena z testu - ocena wypowiedzi ustnej lub pisemnej - ocena aktywności studenta na ćwiczeniach - ocena umiejętności wypowiedzi ustnej	- egzamin pisemny ograniczony czasowo - egzamin ustny bez dostępu do podręczników
3	K_K_01 K_K_02 K_K_03	-zaliczenie projektu (indywidualne, grupowe) - prezentacja ustna	- ocena wypowiedzi ustnej lub pisemnej	- ocena wypowiedzi ustnej lub pisemnej
Kryteria oceny				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia

Na ocenę 3,0	Student posiada podstawową wiedzę teoretyczną i praktyczną z gramatyki i słownictwa na poziomie B1	K_W_01 K_W_02
Na ocenę 5,0	Student posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną z gramatyki i słownictwa na poziomie B1	K_W_01 K_W_02
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	Student zna słownictwo i struktury gramatyczne na poziomie B1 w stopniu dostatecznym i potrafi się nimi posługiwać w mowie i w piśmie (opanował ponad 50% treści programowych), rozumie lub częściowo rozumie większość wypowiedzi języku angielskim, popełnia jednak błędy językowe.	K_U_01 K_U_02 K_U_03
Na ocenę 5,0	Student zna słownictwo i struktury gramatyczne na poziomie B1 w stopniu bardzo dobrym i potrafi się nimi posługiwać w mowie i w piśmie (opanował 90% treści programowych lub więcej). Student jest samodzielny językowo i rzadko popełnia błędy językowe. Rozumie wszystkie wypowiedzi w języku ang. na poziomie B1	K_U_01 K_U_02 K_U_03
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	Potrafi komunikować się w języku ang. popełniając przy tym błędy językowe, pracuje w zespole, stara się wykorzystywać nowe technologie i podręczniki do samokształcenia i pracy własnej	K_K_01 K_K_02 K_K_03
Na ocenę 5,0	Potrafi komunikować się w języku ang. nie popełniając lub popełniając sporadycznie błędy językowe, aktywnie pracuje w grupie, chętnie przejmuje inicjatywę i zachęca innych do działania, efektywnie wykorzystuje nowe technologie i podręczniki do samokształcenia i pracy własnej	K_K_01 K_K_02 K_K_03
Kryteria oceny końcowej		
Semestr I		
Aktywny udział w ćwiczeniach 25%		
Przygotowanie do ćwiczeń 25%		
Terminowe przygotowanie poszczególnych zadań i projektów 20%		
Pozytywne oceny z kolokwiiw cząstkowych i wypowiedzi ustnych 30%		
Razem: 100%		
Semestr II		

Aktywny udział w ćwiczeniach 25%

Przygotowanie do ćwiczeń 25%

Terminowe przygotowanie poszczególnych zadań i projektów 20%

Pozytywne oceny z kolokwiów cząstkowych i wypowiedzi ustnych 30%

Razem: 100%

Semestr III

Aktywny udział w ćwiczeniach 25%

Przygotowanie do ćwiczeń 25%

Terminowe przygotowanie poszczególnych zadań i projektów 20%

Pozytywne oceny z kolokwiów cząstkowych i wypowiedzi ustnych 30%

Razem: 100%

Semestr IV

Aktywny udział w ćwiczeniach 15%

Przygotowanie do ćwiczeń 15%

Terminowe przygotowanie poszczególnych zadań i projektów 20%

Pozytywne oceny z kolokwiów cząstkowych i wypowiedzi ustnych 20%

Egzamin pisemny i ustny 30%

Razem: 100%

Ocena końcowa

Student, który uzyskał punktów: 0-50 uzyskuje ocenę	2,0 (ndst)
51-60 uzyskuje ocenę	3,0 (dst)
61-70 uzyskuje ocenę	3,5 (+dst)
71-80 uzyskuje ocenę	4,0 (db)
81-90 uzyskuje ocenę	4,5 (+db)
91-100 uzyskuje ocenę	5,0 (bdb)

Uwaga: Warunkiem koniecznym zaliczenia modułu jest zaliczenie wszystkich rodzajów zajęć i egzaminu.

Literatura podstawowa:

„Deutsch für dich” cz.1 i 2, Jadwiga Śmiechowska,

„Weltour” cz. 1 i 2, Sylwia Mróz Dwornikowska, Katarzyna Szachowska

Literatura uzupełniająca:

“Sicher!” Hueber, Michaela Perlmann-Balme, Susanne Schwalb

“Menschen” - B1, B2, wyd. Hueber

“em”, wyd. Hueber

